



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



برنامج تعزيز الهوية الوطنية



# العَرَبِيَّةُ لُغَتِي

الصف الثاني

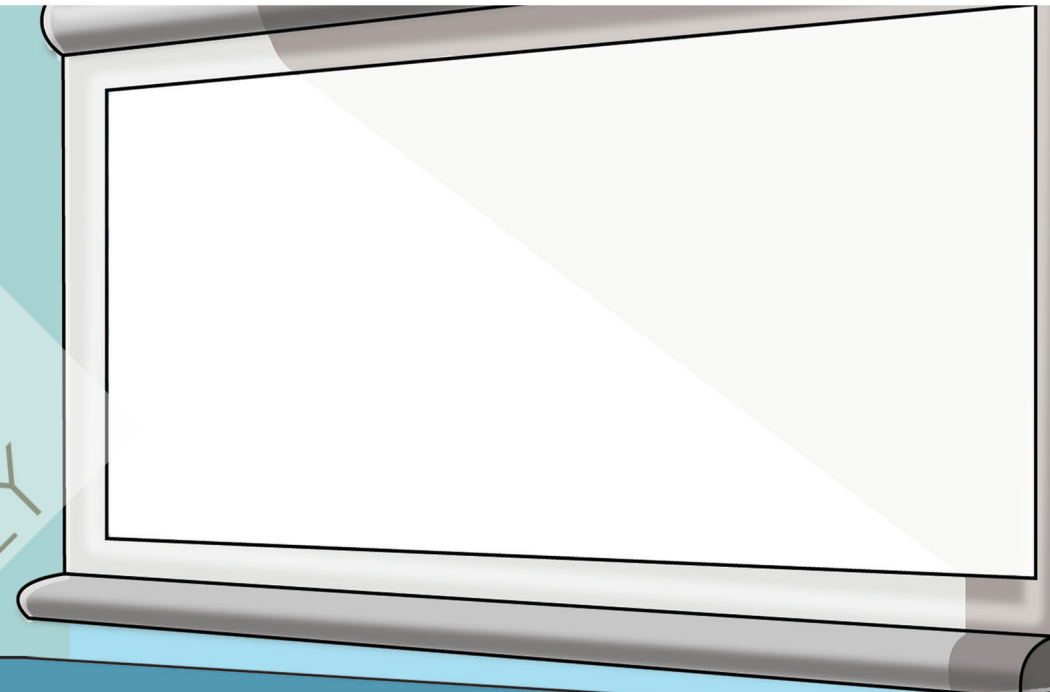
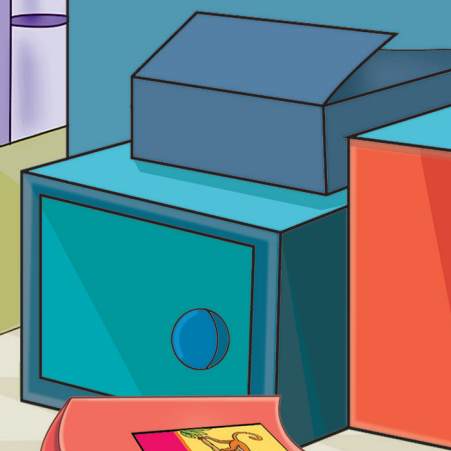
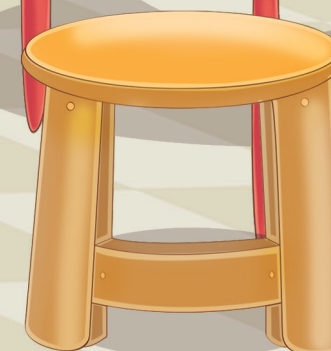
كتاب  
الطالب  
الجزء الأول



1438-1437 هـ  
2017-2016 م

طبعة تجريبية

العربية لغتي - الصف الثاني - كتاب الطالب - 1438-1437 هـ / 2017-2016 م



العربية لغتي - الصف الثاني - كتاب الطالب - 1438-1437 هـ / 2017-2016 م







# العَرَبِيَّةُ لِفَتَي

الصف الثاني

كتاب  
الطالب  
الجزء الأول



1438-1437 هـ  
2017-2016 م

طبعة تجريبية





التأليف والتطوير

لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم

الإخراج الفني

المجموعة المتحدة للتعليم

[www.almotahidaeducation.com](http://www.almotahidaeducation.com)





## صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها  
بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكن دولة الإمارات خلال  
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“  
من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



United Arab Emirates  
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY



# دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير  
للشاعر صفيّ الدين الحلي:

بيض صنائعنا خضر مرابعنا  
سود وقائعنا حمر مواضينا

يرمز إلى النماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنهضة  
الحضارية في الدولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، وملك  
الدولة لدعم الأمن والسلام في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لتأسيس الاتحاد،  
وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.



يرمز إلى قوة بناء الدولة ومنعتهم  
وشذتهم، ورفض الظلم والتطرف.



## رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

### 2. متحدون في المصير

- المضي على خطى الآباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

### 1. متحدون في المسؤولية

- الإماراتي الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الصلات الاجتماعية القوية والحيوية.
- ثقافة غنية وناطقة.

### 4. متحدون في الرخاء

- حياة صحية مديدة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

### 3. متحدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متنوع مستدام.
- اقتصاد معرفي عالي الإنتاجية.



# العائلة السعيدة

**أنا الجدة**

سَجِدُ عِنْدِي  
الْقِصَصَ التَّرَاتِيبَةَ  
الْمُسْلِمِيَّةَ وَسَاعِدُ  
لَكُمْ أَلَدَ الْأَطْبَاقِ  
السَّعْبِيَّةِ وَالْحَلْوَى  
اللَّذِيَّةَ

**أنا الأم**

أَحِبُّ أَبْنَائِي  
وَأُشَارِكُهُمْ فِي  
اللَّعِبِ وَأَتَابِعُهُمْ  
فِي دِرَاسَتِهِمْ

**أنا سلطان**

أَحِبُّ شُرْبَ  
الْحَلِيبِ حَتَّى أَكْبَرَ  
وَأَصْبَحَ قَوِيًّا

**أنا الأب**

أَهْتَمُّ بِأَبْنَائِي وَأَحْتُمُّهُمْ  
عَلَى الْقِرَاءَةِ وَالاطِّلَاعِ  
فَالْقِرَاءَةُ مِفْتَاحُ الْمَعْرِفَةِ

**أنا الجد**

أَحِبُّكُمْ يَا أَطْفَالِي  
وَسَأُخِي لَكُمْ عَنْ  
مَاضِي أَجْدَادِنَا  
وَكَيْفَاجِهِمْ مِنْ أَجْلِنا



**أنا مريم**

صَدِيقَتُكَ الَّتِي  
سَتُرَافِقُكَ فِي رِحْلَةِ  
التَّعْلَمِ الْمُتَمَتِّعَةِ

**أنا نورة**

أَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ  
سَلَوِي، وَأَحِبُّ  
وَطَنِي الْإِمَارَاتِ

**أنا راشد**

صَدِيقُكَ الْوَفِيُّ،  
سَتَتَشَارَكُ مَعًا فِي  
الْبَحْثِ وَالِاسْتِكْشَافِ  
وَحَلِّ الْمَشْكِلاتِ.  
هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ؟

**أنا ماجد**

أَحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ  
وَأَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي  
فِي تَنْظِيفِ الصَّفِّ

# مُقَدِّمَةٌ

## الزميلات والزملاء وأولياء الأمور الكرام،،

للغة دور رئيس في بناء شخصية المتعلم وتشكيلها وتنمية قدراته، ولها تأثير كبير في صقل مهاراته في التواصل مع الآخرين ونقل أفكاره ومشاعره إليهم، وهي حاجة ضرورية لا غنى عنها ولا بديل لها في تعزيز الهوية الوطنية بمساراتها ومكوناتها كافة، ولا شك في أن التمكن من اللغة والقدرة على توظيفها توظيفاً صحيحاً مؤثراً يعد عنصراً جوهرياً من عناصر التميز والابتكار والإبداع؛ ومن هنا حرصت وزارة التربية والتعليم - وانطلاقاً من الرؤية الطموحة التي بني عليها الإطار العام لمعايير المناهج والتقويم على توفير فرص تمكين المتعلم من مهارات اللغة العربية بصورة تكاملية، وضرورة تربيته على تقدير لغته الأم، والاعتزاز بها وامتلاك ناصيتها التكاملية، وتأسيساً على هذا التوجه الطموح؛ برزت الحاجة إلى بناء منهج لغوي متطور قادر على بناء مهارات اللغة العربية لدى أبنائنا في الصف الثاني الأساسي بطريقة صحيحة تمكنهم من امتلاك مهارات اللغة العربية.

يسعى كتاب (العربية لغتي) إلى تجسيد المنحى المهاري وتوظيفه من خلال المسارات الآتية:

**النواتج:** تتصدر النواتج المستهدفة الوحدة.

وتعدّ النواتج مرجعاً للمعلم؛ إذ يُبنى عليها المحتوى، وتُعدّ الركيزة الأساسية للمنهاج، وتسهم في تصميم المواقف التعليمية المناسبة.







## تتضمن الوحدة الواحدة في إطارها البنائي ما يأتي:

الاستماع والتحدث، وهو يعطي إطلالة على مضامين الدروس التالية.

« **أقرأ:** نص قرائي يحتوي في بنائته اللغوية على كلمات مستمدة من عالم المتعلم في الصف الثاني، تثري معجمه اللغوي، وتبني مهاراته القرائية، وترتبط جُمل النصّ القرائي بمثيرات مرئية (صور ورسوم).

« **أثري معجمي:** يتضمن مسارات المفردات التي تبني وتعزز معجم المتعلم من خلال: تعرّف مسمى الصورة، والربط بين الصورة ودلالاتها، والبحث عن معناها، واكتشاف ضدها، وإعطاء الكلمات المعجمية أبعادها الوظيفية من خلال تدريب المتعلم على استخدامها في جمل مفيدة.

« **أفهم النصّ فهمًا عامًا:** يجب المتعلم شفويًا وكتائيًا عن أسئلة تقيس مدى فهمه واستيعابه للنصّ القرائي، في إطار الحرص على إثارة تفكير المتعلم، وبناء المنظومة القيمية من خلال أسئلة الفهم والاستيعاب.

« **أنطق وأحلل وأركب:** يحتوي هذا المكوّن على أنشطة متنوعة؛ تهدف لتأكيد مسارات الوعي الصوتي، والوصول بها إلى أعلى درجات الاتقان؛ لأنّ مهارات الوعي الصوتي تشكل الإطار الأساس للقراءة والكتابة الواعية لدى المتعلم، ودون إتقانها يقع المتعلم في دائرة الضعف اللغوي.

« **التراكيب اللغوية:** بنيت الأنشطة وفق أنماط تعتمد المحاكاة الدقيقة وهي بحاجة للتكرار، والممارسة اللغوية؛ لتعزيز الإطار الوظيفي لتراكيب اللغة.

« **أقرأ بطلاقة:** تعزيز مهارات المتعلم القرائية، وتقويم الأداء القرائي وفق الإطار الزمني لإنجاز المهمة القرائية، واقتران الطلاقة بزمان محدد ضرورة لا بد من وعي المتعلم بها.

وبعد فإن هذا الكتاب ثمرة جهود بشرية حاولت جاهدة أن تصل به إلى المستوى الذي يلامس طموحنا، ونرجو من الزملاء والزميلات أن يكملوا معنا ما بدأناه بنظرتهم الناقدة المستمدة من واقع التدريس والتطبيق.

لجنة التأليف



# المحتويات

8	التَّهَيُّةُ اللُّغَوِيَّةُ (الْقِرَائِيَّةُ)
18	الْوَحْدَةُ الْأُولَى
20	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ ..... مَدْرَسَتِي الْجَمِيلَةُ
24	الدَّرْسُ الثَّانِي ..... مَدْرَسَتِي
38	الدَّرْسُ الثَّالِثُ ..... الْعَوْدَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
50	الدَّرْسُ الرَّابِعُ ..... فِي غُرْفَةِ الْمَصَادِرِ
63	الْقِصَّةُ ..... كُلُّ شَيْءٍ جَدِيدٌ
69	مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى
71	نَمُودَجٌّ مِنَ الْإِحْتِبَارَاتِ الْوَطَنِيَّةِ
76	بَرْنَامِجُ الْقِرَاءَةِ الْمُنْتَدِرَّةِ الْمَوْجَّهَةِ
80	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ
82	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ ..... ذِكْرِي خَالِدَةَ
86	الدَّرْسُ الثَّانِي ..... نَحْنُ فِدَاءُ
98	الدَّرْسُ الثَّالِثُ ..... الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ
110	الدَّرْسُ الرَّابِعُ ..... يَوْمُ الشَّهِيدِ
121	الْقِصَّةُ ..... وَطَنِي، وَرَدْتِي
128	مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَّةِ
132	نَمُودَجٌّ مِنَ الْإِحْتِبَارَاتِ الْوَطَنِيَّةِ
138	بَرْنَامِجُ الْقِرَاءَةِ الْمُنْتَدِرَّةِ الْمَوْجَّهَةِ
142	الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ
144	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ ..... عَالَمِي الْجَدِيدُ
148	الدَّرْسُ الثَّانِي ..... سَفِينَةُ الْفَضَاءِ
160	الدَّرْسُ الثَّالِثُ ..... الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ
172	الدَّرْسُ الرَّابِعُ ..... مَدِينَةُ مَصْدَرِ
184	الْقِصَّةُ ..... مَاجِدُ رَائِدُ الْفَضَاءِ
190	نَمُودَجٌّ مِنَ الْإِحْتِبَارَاتِ الْوَطَنِيَّةِ
194	مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ
197	بَرْنَامِجُ الْقِرَاءَةِ الْمُنْتَدِرَّةِ الْمَوْجَّهَةِ

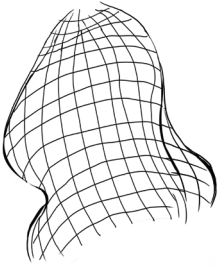




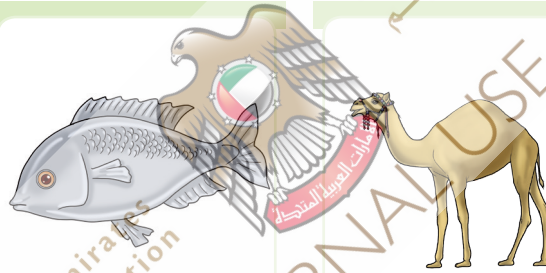
# التَّهْيِئَةُ اللُّغَوِيَّةُ (الْقِرَائِيَّةُ)

## التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

أَنْطِقْ اسْمَ الصُّورَةِ، وَصَوْتِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ:



شَبَكَةٌ



سَمَكَةٌ

جَمَلٌ



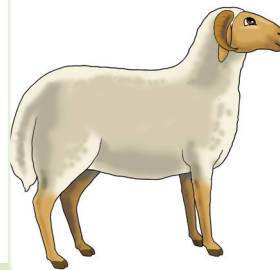
عُرَابٌ



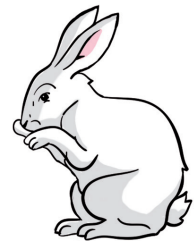
ذِئْبٌ



قَطٌّ



خَرُوفٌ



أَرْبٌ





أَنْطِقْ اسْمَ الصُّورَةِ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:



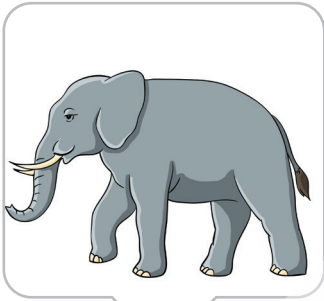
رَغِيفٌ



رُمُوشٌ



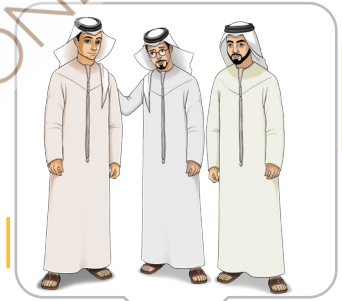
جَنَاحٌ



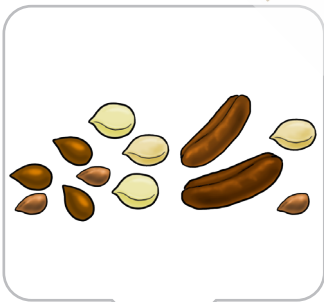
فَيْلٌ



ثِمَارٌ



رِجَالٌ



بُذُورٌ



قِطَارٌ



دَيْكٌ



## التَّدرِيبُ الثَّاني

أَقْرَأْ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ:

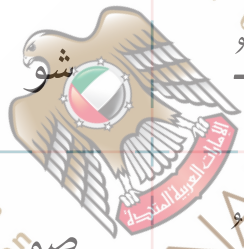
أَ أَءِ	تَ تِ	ثَ ثِ	
جَ جِ	حَ حِ	خَ خِ	دَ دِ
ذَ ذِ	رَ رِ	زَ زِ	سَ سِ
شَ شِ	صَ صِ	ضَ ضِ	طَ طِ
ظَ ظِ	عَ عِ	غَ غِ	فَ فِ
قَ قِ	كَ كِ	لَ لِ	مَ مِ
نَ نِ	هَ هِ	وَ وَ	يَ يِ





أَقْرَأْ، وَأَوَازِنْ بَيْنَ الحَرَكةِ القَصيرةِ وَالْمَدِّ الطَّوِيلِ:

بَا	بَـ	رُو	رُـ	عَا	عِي
تَا	تَـ	زُو	زُـ	خَا	خِي
ثَا	ثَـ	سُو	سُـ	فَا	فِي
جَا	جَـ	شُو	شُـ	قَا	قِي
حَا	حَـ	صُو	صُـ	كَا	كِي
خَا	خَـ	ضُو	ضُـ	لَا	لِي
دَا	دَـ	طُو	طُـ	مَا	مِي
ذَا	ذَـ	ظُو	ظُـ	نَا	نِي



United Arab Emirates  
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY





## أَنْطِقْ اسْمَ الصَّوْرَةِ، وَالْمَقْطَعِ السَّاكِنِ:



تَمْرٌ



خُبْزٌ



بَيْضَةٌ



بِنْتُ



ثَعْلَبٌ



دَفْتَرٌ





التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ

أَحْلِلْ صَوْتِيَا

طَبِيبٌ	وَطَنِي	بِلَادِي	أُمِّي
بَيْتٌ	عُصْفُورٌ	أَعْلَامُنَا	أَسْمَاكٌ

أَقْرَأْ، وَأَوَازِنُ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَحَرِّكِ وَالْمَقْطَعِ السَّاكِنِ:

يَنْظُرُ	نَظَرَ
يَلْعَبُ	لَعِبَ
يَفْتَحُ	فَتَحَ
يَشْكُرُ	شَكَرَ
يَضْحَكُ	ضَحِكَ





## أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظَّ الْفَرْقَ فِي النُّطْقِ:

غَلَبَ  
غَالِبٌ

رَكِبَ  
رَاكِبٌ

لَعِبَ  
لَاعِبٌ

كَتَبَ  
كَاتِبٌ

حَسَنَ  
حَسُونٌ

غَرَبَ  
غَرُوبٌ

كَرَّمَ  
كَرُومٌ

عَجَلَ  
عَجُولٌ

عَجِبَ  
عَجِيبٌ

عَلِمَ  
عَلِيمٌ

سَلِمَ  
سَلِيمٌ

سَعِدَ  
سَعِيدٌ





التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ

أَقْرَأْ، وَأَنْطِقْ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ نَطْقًا صَحِيحًا:

مَنْزِلٌ

مَكْتَبٌ

مَلْعَبٌ

أَمْجَدُ

أَسْعَدُ

مَصْرِفٌ

عَصَنٌ

مَجْلِسٌ

مِصْعَدٌ

وَعْدٌ

بَحْرٌ

حِرْصٌ





## أَقْرَأْ مُنْتَبَهَا لِنُطَقِ الْحَرْفِ الْمَلُونِ:

أ	أَزْهَارٌ	أُخْتِي	إِشَارَةٌ
ب	بَطَّةٌ	بَيْضَةٌ	يَتَسَابَقُ
ت	تَرَكَ	تَنَاوَلَ	تَمَرٌ
ث	ثَعْلَبٌ	مُثْمِرٌ	مُثَلَّثٌ
ج	جَمَلٌ	جَبَلٌ	جِسْرٌ
ح	حَمَلٌ	حَبْلٌ	حَارِسٌ
خ	خَوْخ	خَالِدٌ	خُبْزٌ
د	دَلُوٌّ	دَلِيلٌ	دَفَعَ
ذ	ذَيْبٌ	ذَنْقٌ	ذَيْلٌ
ر	رَأْسٌ	رَيْمٌ	رَامِي
ز	زَيْتٌ	زَهْرٌ	أُرْزٌ
س	سَلِيمٌ	سَعِيدٌ	سَفَرٌ
ش	شَمْسٌ	شَهْرٌ	مِشْمِشٌ
ص	صَقْرٌ	صَبْرٌ	صَخْرٌ



# التَّهْيئةُ اللُّغَوِيَّةُ (القَرَائِيَّةُ)

ض	ضِفْدَعٌ	غَاضِبٌ	أَرْضٌ
ط	طَيْرٌ	وِطَاطٌ	طَيَّارٌ
ظ	ظُفْرٌ	ظَبْيٌ	ظَرْفٌ
ع	عَمْرٌ	عَامِرٌ	عَامِلٌ
غ	غَضَنٌ	غَالِي	غَيْمَةٌ
ف	فَرَسٌ	فُفْلٌ	يُرْفِرُ
ق	قَلَمٌ	قَمَرٌ	قَاسِمٌ
ك	كَرِيمٌ	كَفَكٌ	كَلامٌ
ل	لَيْمُونٌ	لَيْلَى	يَحْصُلُ
م	مِلْعَقَةٌ	مِسْمَارٌ	مُسْلِمٌ
ن	نورٌ	تَهَانِي	حَنَانٌ
هـ	هَرَّةٌ	يَهْبِطُ	إِلَيْهِ
و	وَرْدَةٌ	عَوْدَةٌ	جَوْ
ي	يَدٌ	عَيْنٌ	عَلَيَّ







United Arab Emirates  
Ministry of Education

مَدْرَسَتِي



## نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

## قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ:

- ◆ يَطْرَحُ الْمُتَعَلِّمُ أَسْئَلَةً مِثْلَ: (مَنْ، مَاذَا، مَتَى، أَيْنَ، لِمَاذَا، كَيْفَ) عَنِ الْمَعْلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَالْأَحْدَاثِ، وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى.
- ◆ يَذْكُرُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ وَالْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مُكَوَّنٍ مِنْ فِقرَاتٍ.

## الِاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ:

- ◆ يَسْتَوْعِبُ الْمُتَعَلِّمُ النَّصَّ الْمَسْمُوعَ، وَيَتَّبِعُ تَوْجِيهَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ خُطُواتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.
- ◆ يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَّاكِنَ وَالْأَشْيَاءَ مَعَ تَفَاصِيلَ إِضَافِيَّةٍ مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ مُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ.

## اللُّغَةُ

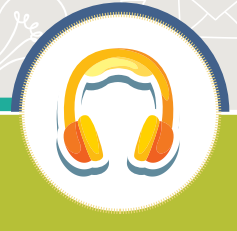
- ◆ يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّارَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- ◆ يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَحْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمَصَوَّرَ.
- ◆ يُمَيِّزُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْحُرُوفَ.
- ◆ يُحَاكِي الْمُتَعَلِّمُ شَفَوِيًّا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسِيطَةً مُسْتَحْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِيَّ وَالْمُضَارِعَ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ.

## أَسَاسِيَّاتُ الْقِرَاءَةِ

- ◆ يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً بِاسْتِبدَالِ صَوْتٍ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ أَوْ حَذْفِهِ.
- ◆ يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.
- ◆ يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلَاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَلِيمٍ مُسْتَمِرًّا مَعْرِفَتَهُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ - اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ - عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ◆ يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً بِاسْتِبدَالِ صَوْتٍ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ أَوْ حَذْفِهِ، مِثَال: (دَحْرَج - دَرَج، عَيْن - عَن).
- ◆ يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

## قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ

- ◆ يُجِيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئَلَةِ النَّصِّ الشَّعْرِيِّ أَوْ النَّثْرِيِّ، وَيَطْرَحُ أَسْئَلَةً: (مَنْ - مَاذَا - مَتَى - أَيْنَ - لِمَاذَا - كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.
- ◆ يَتَّبِعُ الْمُتَعَلِّمُ تَسْلُسِلَ الْفِكْرِ فِي النَّصِّ الشَّعْرِيِّ رَابِطًا بَيْنَ كُلِّ فِكْرَةٍ وَأُخْرَى.
- ◆ يُحَدِّدُ الْعَنَاصِرَ الْفَنِّيَّةَ: الشَّخْصِيَّاتِ، وَالْمَكَانَ، وَالزَّمَانَ، وَالْأَحْدَاثَ الرَّئِيسَةَ مُسْتَخْلَصًا مَغْزَاهَا مُعْبِّرًا عَنْ رَأْيِهِ فِيهَا.
- ◆ يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ (6) أَنَاشِيدَ قَصِيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ (5-8) آيَاتٍ، تَنْتَاسِبُ مَوْضُوعَاتُهَا لِلْمَرْحَلَةِ، مِثْلَ: الطُّفُولَةِ، وَالْأُسْرَةِ، وَالْبَيْتِ، وَالْوَطَنِ، وَالْحَيَوَانَاتِ، وَالطَّبِيعَةِ، وَالْبَيْتَةِ، وَالْقِيمِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَغَيْرِهَا.



الاسْتِماعُ

## مَدْرَسَتِي الْجَمِيلَةُ

### نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

♦ يَسْتَوْعِبُ الْمُتَعَلِّمُ النَّصَّ الْمَسْمُوعَ، وَيَتَّبِعُ تَوْجِيهَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ خُطُواتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

2



1



قَبْلَ الْاسْتِماعِ إِلَى النَّصِّ

أَتَأَمَّلُ الصَّوْرَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ:

1 بِرَأْيِكَ، لِمَ تَبْدُو الْبِنْتُ فَرِحَةً فِي الصَّوْرَةِ الْأُولَى؟

2 مَاذَا سَيَفْعَلُ الْوَلَدُ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّوْرَةِ الثَّانِيَةِ؟

3 أَرْبِطُ بَيْنَ الصَّوْرَتَيْنِ وَعُنْوَانِ الْوَحْدَةِ.







## الِاسْتِمَاعُ الْأَوَّلُ

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ:

أَوَّلًا: أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

2 لِمَ أَسْرَعَ مَاجِدُ بِالْخُرُوجِ مِنْ دَوْرَةِ الْمِيَاهِ؟

1 مَاذَا فَعَلَ مَاجِدُ بَعْدَ أَنْ اسْتَيْقَظَ مِنَ النَّوْمِ؟

4 بِمَ وَعَدَ مَاجِدُ فُرْشَاةَ الْأَسْنَانِ؟

3 مَا سَبَبُ انْزِعَاجِ فُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ؟

6 كَيْفَ عَبَّرَ رَاشِدٌ عَنْ حُبِّهِ لِلْمَدْرَسَةِ؟

5 لِمَ كَانَتْ مَرِيَمُ فَرِحَتْ؟

7 هَلْ تُنْظِفُ أَسْنَانَكَ فِي الصَّبَاحِ؟ وَلِمَ؟



ثَانِيًا: أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَوْ (x) فِي الدَّائِرَةِ:

1 اسْتَدَدْتُ فُرْشَاةَ الْأَسْنَانِ إِلَى أَنْبُوبِ الْمَعْجُونِ.

2 أَحَبَّ مَاجِدُ أَنْشُودَةَ أُخْتِهِ مَرِيَمَ.

3 نَسِيَ مَاجِدُ أَنْ يَمْشِطَ شَعْرَهُ.

4 جَهَّزَ مَاجِدُ حَقِييَّتَهُ اسْتِعْدَادًا لِلْسَّفَرِ.

5 غَضِبْتُ فُرْشَاةَ الْأَسْنَانِ مِنْ تَصَرُّفِ مَاجِدِ.





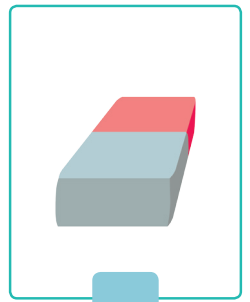
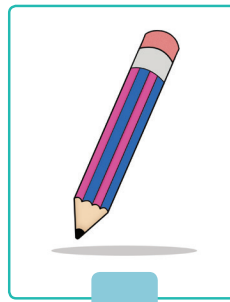
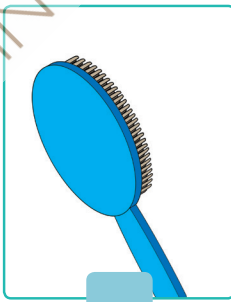
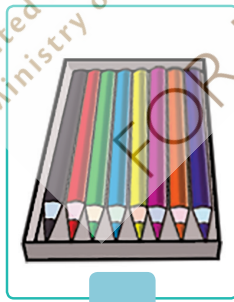
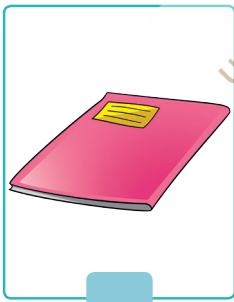
## الاستماع الثاني

أولاً: أستمع إلى النص مرة ثانية، ثم أرتب الخطوات التي قام بها ماجد قبل الذهاب إلى المدرسة:

- 1 غَسَلَ وَجْهَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.
- 2 نَهَضَ مِنْ فِرَاشِهِ بَاكِراً.
- 3 تَوَجَّهَ إِلَى دَوْرَةِ الْمِیَاهِ.
- 4 ارْتَدَى لِبَاسَهُ الْمَدْرَسِيِّ.
- 5 نَظَّفَ أَسْنَانَهُ بِالْمُعْجُونِ.

ثانياً: أستمع إلى:

- 1 الفقرة (أ)، ثم أضع إشارة (✓) أمام الأدوات المدرسية التي وضعها ماجد في الحقيبة، مستعيناً بالصُّورِ الآتية:



- 2 أُرَدِّدُ مَعَ مَرْيَمَ الْأَنْشُودَةَ.





أَتَوَاصَلُ، وَأُبْدِعُ

أَسْتَمِعُ إِلَى خُطُواتِ النَّشَاطِ مِنْ مُعَلِّمِي؛ لِأَصْنَعَ فَاصِلَةَ كِتَابٍ: (أَنَا أَحَبُّ مَدْرَسَتِي)؛



مَلاحِظَةُ: الصُّوْرُ فِي نِهَايَةِ الْكِتَابِ.







## مَدْرَسَتِي

## نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

## الْإِسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ

- يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَّاكِنَ وَالْأَشْيَاءَ مَعَ تَفَاصِيلَ إِضَافِيَّةٍ مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ مُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ.

## أَسَاسِيَّاتُ الْقِرَاءَةِ

- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلَاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَلِيمٍ مُسْتَشْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ - اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ - عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضُّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

## قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ

- يُجِيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئَلَةِ النَّصِّ الشَّعْرِيِّ، وَيَطْرُحُ أَسْئَلَةً: (مَنْ - مَاذَا - مَتَى - أَيْنَ - لِمَاذَا - كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.
- يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ (6) أُنَاشِيدَ قَصِيرَةً تَتَأَلَّفُ مِنْ (5-8) آيَاتٍ، تَتَنَاسَبُ مَوْضُوعَاتُهَا لِلْمَرَحَلَةِ، مِثْلُ: الطُّفُولَةِ، وَالْأُسْرَةِ، وَالْبَيْتِ، وَالْوَطَنِ، وَالْحَيَوَانَاتِ، وَالطَّبِيعَةِ، وَالْبَيْتَةِ، وَالْقِيمِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَغَيْرِهَا.

## اللُّغَةُ

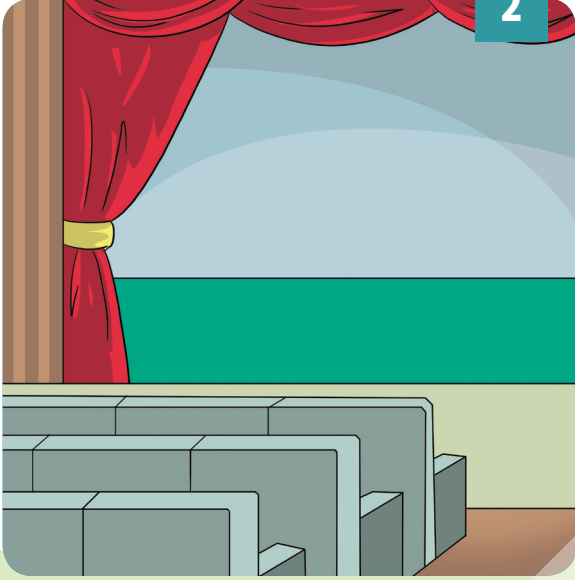
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَحْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- يُمَيِّزُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْحُرُوفَ.
- يُحَاكِي الْمُتَعَلِّمُ شَفْوِيًّا جُمْلَةً فَعْلِيَّةً بَسِيطَةً مُسْتَحْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِيَّ وَالْمُضَارِعَ لِلْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ.





أَتَحَدَّثُ

2



1



أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ:

كَيْفَ تُرَحِّبُ الْمَدْرَسَةُ بِالتَّلَامِيذِ؟

1 ماذا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟

أَصِفْ مَدْرَسَتِي:

2 أَيْنَ يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ صَبَاحًا؟

3 أَتُحِبُّ مَدْرَسَتَكَ؟ لِمَاذَا؟

أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا:

أَتَحَدَّثُ لِرُضَائِي عَنْ مَشَاعِرِي عِنْدَ دُخُولِ مَدْرَسَتِي صَبَاحًا بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُعَلِّمَتِي

أَصْدِقَائِي

سُرُور

سَعَادَة

أُحِبُّ

صَفِّي

مَدْرَسَتِي

أَشْعُرُ

نَشَاط

كُتُبِي





أَقْرَأْ

أَسْتَمِعْ إِلَى الْأَنْشُودَةِ بِانْتِبَاهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحَاكَاتِهَا؛

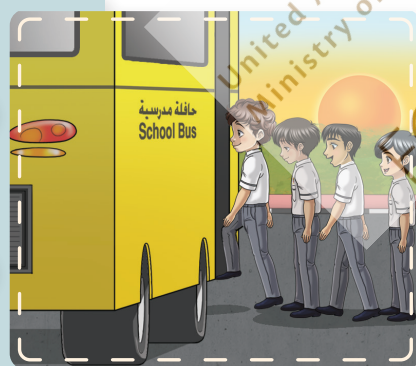
## مَدْرَسَتِي



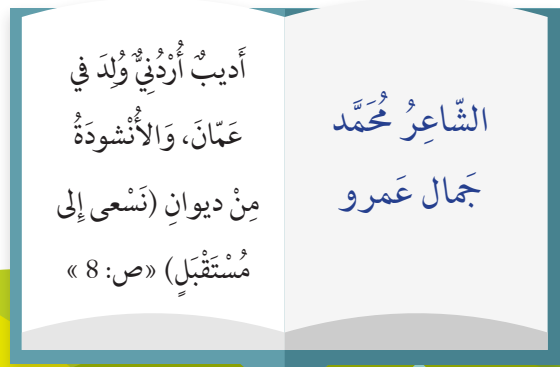
عُدْنَا وَالشَّوْقُ بِأَعْيُنِنَا وَبُذُورُ الْخَيْرِ بِأَيْدِينَا  
عُدْنَا وَسَنُكْمِلُ رِحْلَتَنَا وَدُرُوبُ الْعِلْمِ تُنَادِينَا



مِنْ بَعْدِ غِيَابِ جُنَّاتِكَ يَا مَدْرَسَتِي مَا أَبْهَاتُكَ!  
لَنْ نَبْلُغَ مَجْدًا لَوْلَاكَ يَحْمِيكَ اللَّهُ وَيَرْعَاكَ



عُدْنَا يَا فَجْرُ فَعْدَمَعْنَا وَأَمَلًا بِالْعِلْمِ مَرَابِعُنَا  
فَالشَّوْقُ لَهُ قَدْ أَرْجَعَنَا لِلدَّرْسِ فَاطْرِبْ مَسْمَعَنَا





## أَفْهَمُ النَّصِّ فَهَمًّا عَامًّا:

أَوَّلًا: أَجِيبْ شَفَوِيًّا:



1 بِمَ بَدَأَتْ الْأَنْشُودَةُ؟

2 كَيْفَ رَأَى التَّلَامِيذُ مَدَارِسَهُمْ بَعْدَ الْإِجَازَةِ؟

3 بِمَ يَدْعُو التَّلَامِيذُ لِمَدَارِسِهِمْ؟

4 مَا الَّذِي يُطْرِبُ مَسَامِيعَ التَّلَامِيذِ؟

5 أَكْتُبْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْأَنْشُودَةِ.

ثَانِيًا: أَمَلِّأُ الْفُرَاقَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَقْرَأ:

مَدْرَسَتِي

فُجِئْتُ

مَجْدًا

الْعِلْمِ

1 وَدُرُوبُ ..... تُنَادِينَا.

4 عُدْنَا يَا ..... فَعُدْ مَعَنَا.

2 يَا ..... مَا أَبْهَاكَ.

3 لَنْ نَبْلُغَ ..... لَوْلَاكَ.







ثَالِثًا: أَصِلْ مَا فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي، ثُمَّ أَقْرَأْ:

ب

أ

وَأَمَلًا بِالْعِلْمِ مَرَّابِعَنَا

عُدْنَا وَالشَّوْقُ بِأَعْيُنِنَا

لِلدَّرْسِ فَأَطْرَبَ مَسْمَعَنَا

عُدْنَا يَا فَجْرُ فَعُدْ مَعَنَا

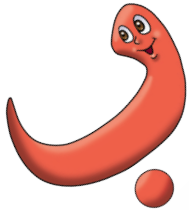
وَبُذُورُ الْخَيْرِ بِأَيْدِينَا

فَالشَّوْقُ لَهُ قَدْ أَرْجَعَنَا



أَجُودُ قِرَاءَتِي:

أَوَّلًا: أَقْرَأْ مُرَاعِيًا نُطْقَ الصَّوْتِ الْمَلُونِ:



عُدْنَا وَالشَّوْقُ بِأَعْيُنِنَا وَبُذُورُ الْخَيْرِ بِأَيْدِينَا

عُدْنَا وَسَنُكْمِلُ رَحَلَتَنَا وَدُرُوبُ الْعِلْمِ تُنَادِينَا

ثَانِيًا: أَقْرَأْ مُرَاعِيًا نُطْقَ مَدِّ الْأَلِفِ:



لَنْ نَبْلُغَ مَجْدًا لَوْلَاكَ يَحْمِيكَ اللَّهُ وَيَرَعَاكَ

عُدْنَا يَا فَجْرُ فَعُدْ مَعَنَا وَأَمَلًا بِالْعِلْمِ مَرَّابِعَنَا





## أُثْرِي مُعْجَمِي:

أَوَّلًا: أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:

الرَّفْعَةُ		يَرْعَاكَ	
بِلَادُنَا		أَبْهَاكَ	
أَجْمَلَكِ		الْمَجْدُ	
يَعْتَنِي بِكَ		مَرَابِعُنَا	

ثَانِيًا: بِاسْتِخْدَامِ الْمُعْجَمِ الْمُصَوِّرِ الْوَرَقِيِّ أَوْ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، أَحَدِدْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ.

.....	عُدْنَا وَالشُّوقُ بِأَعْيُنِنَا	1
.....	لَنْ نَبْلُغَ مَجْدًا لَوْلَاكَ	2
.....	لِلدَّرْسِ فَاطْرِبْ مَسْمَعَنَا.	3



## أَنْطِقْ، وَأَحْلِلْ، وَأَرْكِبْ

أَوَّلًا: أَقْرَأْ، وَأَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ:

يَا مَدْرَسَتِي مَا أَبْهَاكَ!	مِنْ بَعْدِ غِيَابِ جَنَّاتِكَ
يَحْمِيكَ اللَّهُ وَيَرْعَاكَ	لَنْ نَبْلُغَ مَجْدًا لَوْلَاكَ





ثَانِيًا: أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتُ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ:

..... / ..... / ..... / .....



..... / ..... / ..... / .....



..... / ..... / .....



..... / ..... / ..... / .....



ثَالِثًا: اُرْكَبْ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، أَقْرَؤْهَا، ثُمَّ اَكْتُبْهَا؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

.....



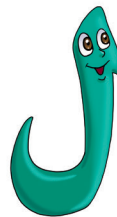
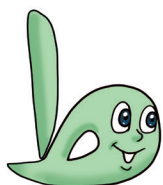
.....



.....



..... الْجُمْلَةُ



رَابِعًا : أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ ذَاتِ مَعْنَى، أَقْرُؤُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :



خَامِسًا : أَمَلْ أَلْفَرَغَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأْ :

رو	رو	نا	تي
مَرَابِعُ	مَدْرَسَ	دُ ب	بُ ر



أَعَمِّقْ فَهْمِي :

أَوَّلًا : أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

يَا مَدْرَسَتِي مَا أَبْهَاكِ!

مِنْ بَعْدِ غِيَابِ جُنَّاهِ

1

- ماذا أَقُولُ لِمَدْرَسَتِي بَعْدَ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟







كَيْفَ يُحَقِّقُ التَّلَامِيذُ مَجْدَهُمْ وَأَحْلَامَهُمْ؟

2

أَقْرَأْ مُرَاعِيًا التَّعَجُّبَ:

3

مِنْ بَعْدِ غِيَابِ جَنَّاتِكَ يَا مَدْرَسَتِي مَا أَبْهَاكَ!

أَتَعَجَّبُ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ مُحَاكِيًا النَّمْطَ:

مَا أَجْمَلَ الْمَدْرَسَةَ!

جَمَالَ الْمَدْرَسَةَ

عُلُّو النَّجْمَةَ

طُولِ النَّخْلَةِ

أَقْرَأْ مُرَاعِيًا الْإِيْقَاعَ، ثُمَّ اكْمِلْ:

4

عُدْنَا وَالشَّوْقُ بِأَعْيُنِنَا وَبُذُورُ الْخَيْرِ بِأَيْدِينَا

عُدْنَا وَسَنُكْمِلُ رَحْلَتَهُ..... وَدُرُوبُ الْعِلْمِ تُنَادِي.....

ثَانِيًا: أَطْرَحُ عَلَى زَمِيلِي أَسْئَلَةً تُنَاسِبُ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

السُّؤَالُ: أَيْنَ يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ كُلُّ صَبَاحٍ؟

1

الْجَوَابُ: يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ كُلُّ صَبَاحٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



السؤال:

2

الجواب: أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ الْعُلُومَ الْمُفِيدَةَ.

السؤال:

3

الجواب: عُدْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِشَوْقٍ وَحَمَاسٍ.



## التراكيب اللغوية

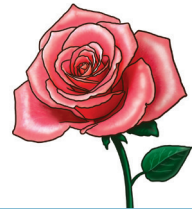
أولاً: أَتأملُ الصُّورَ، ثُمَّ أَقرأُ الاسمَ، وَأذكرُ نوعَهُ: (إنسان - نبات - جماد - حيوان)

اسمُ إنسانٍ



اسمُ

وَرْدَةٌ



اسمُ

مَدْرَسَةٌ



اسمُ

أَرْنبٌ





ثَانِيًا : أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

FOR INTERNAL USE ONLY

الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

مُعَلِّمَةٌ

دَفْتَرٌ

فِيلٌ

زَهْرَةٌ

غَزَالٌ

جَزَرٌ

قَلَمٌ

جَمَادٌ

إِنْسَانٌ

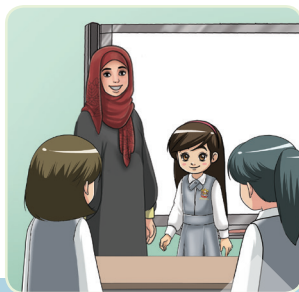
نَبَاتٌ

حَيَوَانٌ

United Arab Emirates  
Ministry of Education



ثالثًا: أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنِ الصُّوَرِ بِجُمْلٍ تَبْدَأُ بِاسْمِ:



رابعًا: أَتَأَمَّلُ الصُّوْرَةَ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



يَقْرَأُ



يَكْتُبُ



يَرْكُضُ







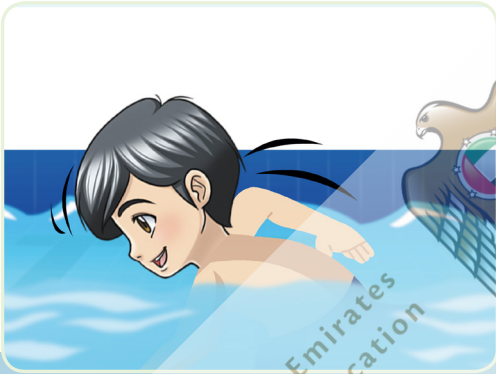
خامساً: أَعْبُرْ - شَفَوِيًّا - عَنِ الصُّورِ بِجُمْلٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ، وَفَقَّ النَّمَطِ:



\*\*\*\*\*



تَقْرَأُ ابْنَتُ الْقِصَّةِ.



\*\*\*\*\*



\*\*\*\*\*



أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ:

أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةٍ فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ:

أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُبَكَّرًا، أَشَارِكُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. نَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ،  
نَقْرَأُ الْقِصَصَ، وَنُنْشِدُ أَجْمَلَ الْأَنَاشِيدِ، وَنَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْعُلُومَ وَالرَّسْمَ،  
وَنَقْضِي أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ، أَشْتَاقُ لِمَدْرَسَتِي، وَأَذْهَبُ إِلَيْهَا بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ.





## أَتَوَاصَلُ، وَأَبْدِعُ

أَكْتُبُ عِبَارَةً أُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّي لِمَدْرَسَتِي، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْحُرُوفَ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا عِبَارَتِي:



## الْعَوْدَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

### نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

#### الاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ

- يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَّاكِينَ وَالْأَشْيَاءَ مَعَ تَفَاصِيلٍ إِضَافِيَّةٍ مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ مُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ.

#### أَسَاسِيَّاتُ الْقِرَاءَةِ

- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بطلاقةٍ وَبِنُطْقٍ سَلِيمٍ مُسْتَمِرًّا مَعْرِفَتَهُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ - اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ - عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

#### قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ

- يُجِيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئَلَةِ النَّصِّ الثَّرِيٍّ، وَيَطْرَحُ أَسْئَلَةً: (مَنْ - مَاذَا - مَتَى - أَيْنَ - لِمَاذَا - كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.
- يُحَدِّدُ الْعُنَاصِرَ الْفَنِّيَّةَ: الشَّخْصِيَّاتِ، وَالْمَكَانَ، وَالزَّمَانَ، وَالْأَحْدَاثَ الرَّيْسَةَ مُسْتَخْلِصًا مَعْنَاهَا مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِهِ فِيهَا.

#### اللُّغَةُ

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- يُقَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةَ مُسْتَحْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمَصُورَ.
- يُمَيِّزُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْحُرُوفَ.



أَتَحَدَّثُ



2



1

أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ:

- 1 ماذا تَفْعَلُ الأُمُّ في الصُّورَةِ الأُولَى؟
- 2 ماذا يَفْعَلُ مَاجِدٌ في الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟
- 3 ما اسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟
- 4 في أَيِّ صَفٍّ أَنْتَ؟
- 5 ماذا فَعَلْتَ في اليَوْمِ الدَّرَاسِيِّ الأَوَّلِ؟
- 4 ما الكُتُبُ الَّتِي في حَقِيبَتِكَ؟

أَعْبُرُ شُؤْيَا:

أَتَحَدَّثُ لِزُمَلَائِي عَنْ مَشَاعِرِي عِنْدَ رَفْعِ عَلَمِ بِلَادِي فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:







## الْعُودَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمَتِي بِانْتِبَاهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحَاكَاتِهَا؛

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ مَائِدَةِ الْعِشَاءِ، وَالْفَرَحَةُ  
تَبْدُو عَلَيْهِمْ.

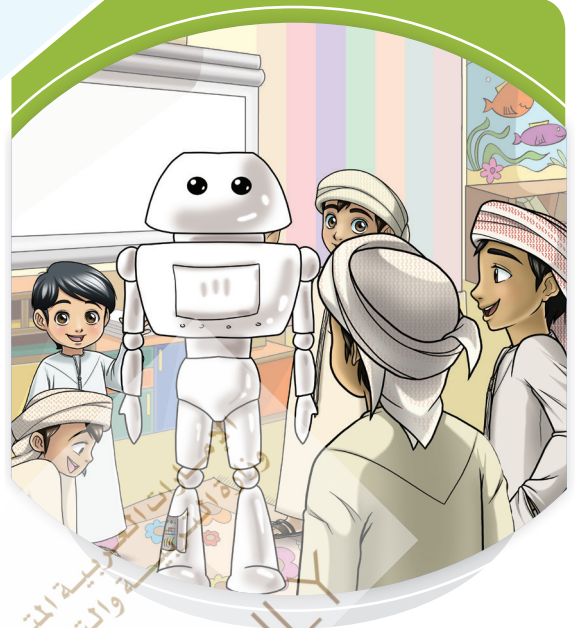
الْجَدُّ: عَامٌ دِرَاسِيٌّ مُبَارِكٌ يَا أَحْفَادِي، كَيْفَ كَانَ  
يَوْمُكُمْ الْأَوَّلُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟  
مَا جَدُّ: كَانَ الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ جَمِيلًا يَا جَدِّي،  
لَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي.



رَاشِدٌ: التَّقِيْتُ أَصْدِقَائِي، وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِمْ،  
وَتَحَدَّثْنَا عَنْ إِجَازَةِ الصَّيْفِ، وَعِنْدَمَا  
دَخَلْنَا إِلَى الصَّفِّ هَنَأَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ بِالنَّجَاحِ،  
وَأَوْصَتْنَا بِالْإِجْتِهَادِ، ثُمَّ عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ  
فَلَمَّا تَوْضِيحِيًّا عَنْ مَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ وَمَكْتَبَتِهَا  
الثَّرِيَّةِ بِالْقَصَصِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَالْكَتُبِ  
الْمُتَنَوِّعَةِ.



مَرِيَمُ: تَحَدَّثْنَا عَمَّا نَفَّذْنَاهُ فِي الْإِجَازَةِ، وَأُعْجِبَتِ  
الْمُعَلِّمَةُ بِالْأَنْشِطَةِ الَّتِي نَفَّذْنَاهَا فِي النَّوَادِي  
الصَّيْفِيَّةِ الَّتِي وَفَّرَتْ لَنَا أَيْضًا الرِّحَالَاتِ  
الْعِلْمِيَّةَ فِي رُبُوعِ وَطَنِي.



أُمُّ: وَأَنْتِ يَا نُورَةُ، مَاذَا فَعَلْتِ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ؟  
لَقَدْ رَفَعْنَا الْعَلَمَ وَأَنْشَدْنَا النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ، ثُمَّ  
دَخَلْنَا إِلَى الْفَصْلِ وَسَلَّمْنَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ.  
مَرِيَمُ: مَا أَجْمَلَ عِلْمِ بِلَادِي وَنَشِيدِهَا الْوَطَنِيَّ!  
أُمُّ: وَالْآنَ هَيَّا يَا أَبْنَائِي لِلنَّوْمِ الْمُبَكَّرِ؛ حَتَّى  
نَسْتَيْقِظَ بِنَشَاطٍ.

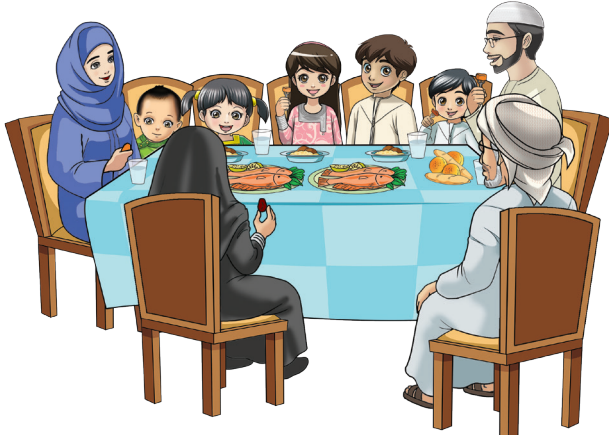


الْجَدَّةُ: نَعَمْ يَا أَحْفَادِي، النَّوْمُ الْمُبَكَّرُ مُفِيدٌ لِصِحَّتِنَا.





## أَفْهَمُ النَّصِّ فَهَمًّا عَامًّا:



أَوَّلًا: أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- 1 أَيْنَ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؟
- 2 فِي أَيِّ صَفٍّ أَصْبَحَ كُلُّ مَنْ مَاجِدٍ وَنُورَةَ؟
- 3 لِمَاذَا فَرِحَتِ الْأُسْرَةُ؟
- 4 أَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

ثَانِيًا: أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ فِي طَرَحِ أَسْئَلَةٍ مُسْتَحْدِمًا:

متى	أَيْنَ	كَيْفَ	ماذا
-----	--------	--------	------

ثَالِثًا: أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَوْ (✗) فِي الدَّائِرَةِ:

- 1 تَبَادَلَ التَّلَامِيذُ التَّحِيَّةَ مَعَ مُعَلِّمَتِهِمْ.
- 2 كَانَتْ نُورَةُ سَعِيدَةً بَرَفِ الْعِلْمِ.
- 3 تَحَدَّثَ رَاشِدٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ عَمَّا فَعَلَهُ فِي إِجَازَةِ الرِّيْعِ.



## أَجُودُ قِرَاءَتِي:

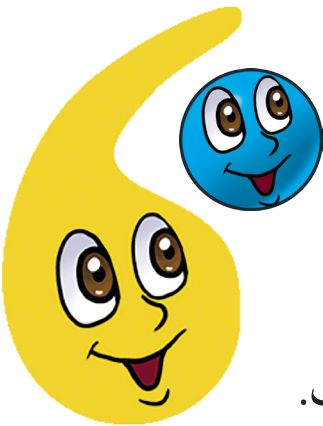
أَوَّلًا: أَقْرَأُ مُرَاعِيًا نُطْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:

• كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا يَا جَدِّي، لَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي.

• مَا أَجْمَلَ عِلْمَ بِلَادِي وَنَشِيدَهَا الْوَطَنِي!

ثَانِيًا: أَقْرَأُ مُرَاعِيًا الْوُقُوفَ عِنْدَ الْفَاصِلَةِ وَالنُّقْطَةِ:

• التَّقِيْتُ أَصْدِقَائِي، وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِمْ، وَتَحَدَّثْنَا عَنْ إِجَازَةِ الصَّيْفِ.





ثالثاً: أَقْرَأُ مُرَاعِيًا الْأَسْتِفْهَامَ:

كَيْفَ كَانَ يَوْمُكُمْ الْأَوَّلُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

رابعاً: أَقْرَأُ مُرَاعِيًا التَّعْجَبَ:

مَا أَجْمَلَ الْعُودَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ!



أَثْرِي مُعْجَمِي:

أَوَّلًا: أَعُودُ إِلَى الْمُعْجَمِ الْمَدْرَسِيِّ أَوْ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَأُفَسِّرُ الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةَ:



مُرَافِقُ الْمَدْرَسَةِ:



الْقِصَصُ الْإِلِكْتِرُونِيَّةُ:



النَّوَادِي الصَّيْفِيَّةُ:







ثَانِيًا : اَخْتَارُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

1 أَنَا مَسْرُورَةٌ جَدًّا، صِرْتُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ.

1

كثِيرًا

قَلِيلًا

دَائِمًا

2 وَالْفَرَحَةُ تَبْدُو عَلَيْهِمْ.

2

تُنَادِي

تَغِيبُ

تَظْهَرُ

ثَالِثًا : أَصْلُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَضِدُّهَا :

نَنَامُ

مُبَكَّرٌ

ضَارٌّ

نَسْتَقِظُ

مُتَأَخِّرٌ

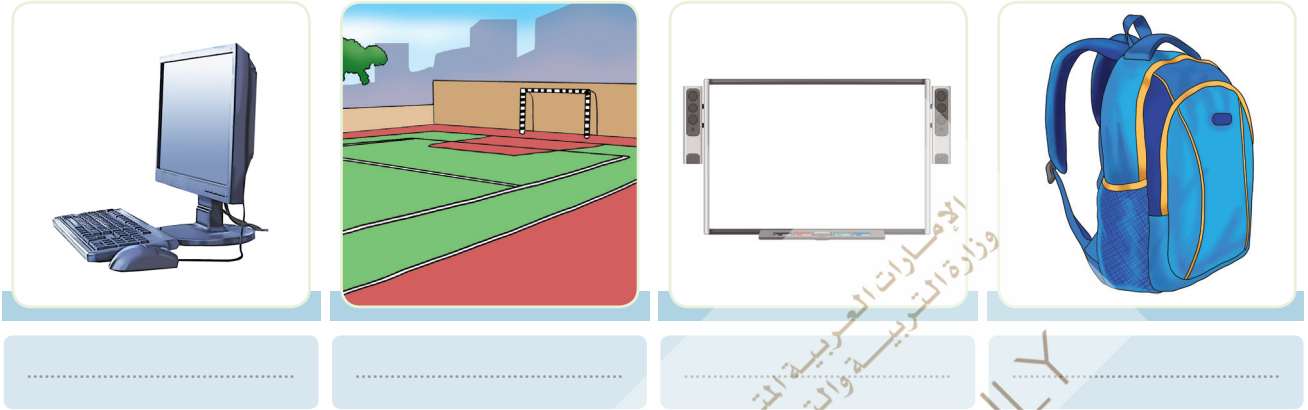
مُفِيدٌ





## أَنْطِقْ، وَأَحْلِلْ، وَأُرَكِّبْ

أَوَّلًا: اَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَهَا مَقْرُونًا بـ (ال) :



ثَانِيًا: أَقْرَأْ ثُمَّ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتُ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ :

4

الْمَدْرَسَةِ

..... / .....

3

أَوْصَتْنَا

..... / .....

4

3

مَسْرُورَةٌ

..... / .....

2

1

أَبْنَائِي

..... / .....

1

..... / .....

2

..... / .....

2

ثَالِثًا: أُرَكِّبْ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، أَقْرَؤْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا :

أُسْ / رَ / تِي

.....

بِ / لَا / دِي

.....

مَدْ / رَ / سَ / تِي

.....





رَابِعًا: أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفُرَاقِ الْمُنَاسِبِ:

و ل ع م ب

ت ا ة ك ي

رَفَعَ التَّلَامِيذُ .....  
زُرْنَا مَعْرِضَ .....  
اسْتَعَرْتُ كِتَابًا مِنْ .....



أَعْمَقُ فَهْمِي

أَوَّلًا: أَحْلِلْ مُسْتَعِينًا بِالنِّصِّ وَفَقِّ الْمَخْطُطِ الْآتِي:

الفِكرَةُ الأساسِيَّةُ

مَكَانٌ

زَمَانٌ

شَخْصِيَّاتٌ



ثَانِيًا: أُعْبِرْ عَمَّا فَعَلْتَهُ نُورَةُ فِي الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ:

رَفَعْنَا الْعِلْمَ



التَّرَاكيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا: اكْمِلْ الْجَدْوَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

الْحَرْفُ	اسْمُ إِنْسَانٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	اسْمُ جَمَادٍ
ح			
ب			
ن			







ثَانِيًا: أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي الصُّورَةِ وَفَقَ الْجَدُولِ:



حَرْفٌ

فِعْلٌ

اسْمٌ

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....





## أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ

أَقْرَأْ مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضُّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ:



• رَافَقْنَا أَبِي إِلَى السُّوقِ؛ فَاشْتَرَيْنَا الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ، وَالْحَقَائِبَ، وَالذَّفَاتِرَ، وَالْأَقْلَامَ،  
اسْتَيْقَظْنَا مُبَكِّرِينَ فِي نَشَاطٍ وَسُرُورٍ.  
• دَخَلْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَالتَّقَيْنَا بِزُمَلَانِنَا وَمُعَلِّمَاتِنَا، ثُمَّ بَدَأَ طَابُورُ الصَّبَاحِ فَأَنْشَدْنَا النِّشِيدَ  
الْوَطَنِيَّ وَنَحْنُ سَعْدَاءُ.



## أَتَوَاصَلُ، وَأُبْدِعُ

• أَكْمِلُ رَسْمَ اللَّوْحَةِ لِأَرْكَانِ الصَّفِّ، وَأَضَعُ لِلْوَحْتِ عُنْوَانًا، وَأَكْتُبُ اسْمِي:  
عُنْوَانُ اللَّوْحَةِ: .....



اسمي: .....





## فِي غُرْفَةِ الْقَصَادِرِ

## نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

## الاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ

- يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْخَاصَ وَالْأُمُورَ وَالْأَشْيَاءَ مَعَ تَفَاصِيلٍ إِضَافِيَّةٍ مُسْتَعْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ مُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ.

## أَسَاسِيَّاتُ الْقِرَاءَةِ

- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.
- يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً بِاسْتِدْالِ صَوْتٍ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ أَوْ حَذْفِهِ، مِثَالُ: (دَحْرَج - دَرَج، عَيْنُ - عَن).
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلَاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَلِيمٍ مُسْتَعْمِلًا مَعْرِفَتَهُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ - اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ - عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

## قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ

- يَطْرَحُ الْمُتَعَلِّمُ أَسْئَلَةً مِثْلَ: (مَنْ، مَاذَا، مَتَى، أَيْنَ، لِمَاذَا، كَيْفَ) عَنِ الْمَعْلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَالْأَحْدَاثِ، وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى.
- يَذْكُرُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ وَالْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ فِقْرَاتٍ.

## اللُّغَةُ

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَعْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- يُمَيِّزُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْحُرُوفَ.
- يُحَاكِي الْمُتَعَلِّمُ شَفَوِيًّا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسِيطَةً مُسْتَعْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِيَّ وَالْمُضَارِعَ لِلْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ.







أَتَحَدَّثُ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



1 ماذا تَرى في الصُّورَةِ؟

2 هلْ أَعْجَبَكَ تَنْظِيمُ الْمَكْتَبَةِ وَتَرْتِيبُهَا؟ لِمَ؟

3 أَتَوَقَّعُ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ.

أَتَحَدَّثُ لِرُؤْمَالَتِي عَنْ عُرْفَةِ الْمَصَادِرِ فِي مَدْرَسَتِي:

مَصَادِرُ  
التَّعْلَمِ  
الإِلِكْتِرُونِيَّةُ

كُتُبُهَا

أَقْسَامُهَا

أَهَمِّيَّتُهَا







## فِي غُرْفَةِ الْمَصَادِرِ

أَقْرَأْ

أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمَتِي بِانْتِبَاهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحَاكَاتِهَا؛



صَحِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَ الصَّفِّ الثَّانِي إِلَى غُرْفَةِ الْمَصَادِرِ فِي الْمَدْرَسَةِ، رَأَى التَّلَامِيذُ رُسُومَاتٍ مُلَوَّنَةً، وَمَقَاعِدَ صَغِيرَةً، وَكُتُبًا وَقِصَصًا لِلأَطْفَالِ، وَحَاسُوبًا، وَشَاشَةً كَبِيرَةً لِلْعَرْضِ.



شَاهَدَ التَّلَامِيذُ عَرْضًا تَعْرِيفِيًّا وَثَائِقِيًّا عَنْ بَعْضِ الْمَكْتَبَاتِ الشَّهِيرَةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، مِنْهَا: مَكْتَبَةُ التَّيْمِيَّةِ فِي الشَّارِقَةِ، الَّتِي أَسَّسَهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَنِ الْمَدْفَعِ، عَامَ 1933، وَالْمَكْتَبَةُ الْوَطَنِيَّةُ فِي أَبُو ظَبْيٍ الَّتِي تَأَسَّسَتْ عَامَ 1981؛ لِتَكُونَ وَاحِدَةً مِنْ أَضْحَمِّ كُنُوزِ الْمَعْرِفَةِ.



ثُمَّ تَعَرَّفَ التَّلَامِيذُ عَلَى مَكْتَبَةِ جَامِعِ الشَّيْخِ زَايِدِ الْكَبِيرِ الَّتِي تَأَسَّسَتْ عَامَ 2008، وَهِيَ مَكْتَبَةٌ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا، تَحْتَوِي عَلَى (3000) عِنَاوَانٍ فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ.



## في عُرفَةِ المَصادرِ



وَتُعَدُّ حافِلَةُ «كِتَابٌ»، أَوِ الْمَكْتَبَةُ الْوُطَنِيَّةُ الْمُتَنَقِّلَةُ، مِنْ الْمَشَارِيعِ الرَّائِدَةِ الَّتِي أَطْلَقَتْهَا مُبَادَرَةُ «كِتَابٌ» فِي نَوْفَمْبَرِ 2009؛ لِتُسَهِّلَ الْوُصُولَ إِلَى الْكُتُبِ.



وَاخْتَتَمَتِ الْعُرْضَ بِاسْتِعْرَاضِ مُبَادَرَةِ صَاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدٍ آلِ مَكْتُومٍ، وَهِيَ افْتِتَاحُ أَكْبَرِ مَكْتَبَةِ عَرَبِيَّةٍ بِتَكْلُفَةِ مِلْيَارِ دِرْهَمٍ، وَسَتَفْتَحُ أَبْوَابَهَا عَامَ 2017 بِإِذْنِ اللَّهِ. سَعِدَ التَّلَامِيذُ بِمَا شَاهَدُوهُ، وَامْتَلَأَتْ نَفُوسُهُمْ فَخْرًا وَاعْتِزَازًا بِدَوْلَتِهِمُ الْحَبِيبَةِ الْحَرِيصَةِ عَلَى الْإِرْتِقَاءِ بِالْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ.



أَفْهَمُ النَّصِّ فَهْمًا عَامًّا:

أَوَّلًا: أَجِيبْ شَفَوِيًّا:

- 1 إلى أَيْنَ صَحِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ؟
- 2 ماذا رَأَى التَّلَامِيذُ فِي عُرفَةِ الْمَصادرِ؟
- 3 ما عُنْوانُ الْبَرْنَامِجِ الثَّقَافِيِّ الَّذِي عَرَضَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ؟
- 4 بِرَأْيِكَ، ما أَهْمِيَّةُ الْقِرَاءَةِ؟
- 5 عَدَّدْ أَسْمَاءَ الْمَكْتَبَاتِ الَّتِي عَرَضَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ أَمَامَ تَلَامِيذِهَا؟





ثَانِيًا: اَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِي، ثُمَّ نَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بَوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) فِي ○ :

1 صَحِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى:

○ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ

○ غُرْفَةُ الْمَصَادِرِ

○ الصَّفِّ

2 عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ بَرْنَامَجًا ثَقَافِيًّا عَنْ:

○ النَّبَاتَاتِ

○ الْمَكْتَبَاتِ

○ الْحَيَوَانَاتِ

3 تَأَسَّسَتْ أَوَّلُ مَكْتَبَةٍ فِي الْإِمَارَاتِ فِي عَامِ:

○ 1994

○ 1981

○ 1933



أَجُودُ قِرَاءَتِي:

أَوَّلًا: أَلُوْنُ مَعَ زَمَلَائِي الدَّائِرَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِالْأَمِّ الشَّمْسِيَّةِ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

الرُّفُوفُ

التَّلَامِيذُ

المُعَلِّمَةُ

الثَّقَافِيَّةُ

المَصَادِرُ

الشَّارِقَةُ



## في عُرْفَةِ الْمَصَادِرِ



ثَانِيًا: أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا نُطْقَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ:

1 رَأَى التَّلَامِيذُ رُسُومَاتٍ مُلَوَّنَةً وَجَمِيلَةً تُزَيِّنُ الْجُدْرَانَ.

2 تَوَجَّدَ مَكْتَبَةٌ فَرِيدَةٌ فِي جَامِعِ الشَّيْخِ زَايِدِ الْكَبِيرِ.

3 أُسِّسَتِ الْمَكْتَبَاتُ فِي الْإِمَارَاتِ مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ.

ثَالِثًا: أَضْبِطِ الْحُرُوفَ الْمُلَوَّنَةَ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، ثُمَّ أَقْرَأِ:

في عام 2017 سَيَّمُ افْتِتَاحُ مَكْتَبَةِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدٍ آلِ مَكْتُومٍ - رِعَاةُ اللَّهِ - وَهِيَ أَكْبَرُ مَكْتَبَةٍ عَرَبِيَّةٍ بِتَكْلِفَةِ مِلْيَارٍ دُرْهَمٍ، فِي إِمَارَةِ دُبَيِّ.



## أَثْرِي مُعْجَمِي:

أَوَّلًا: أَضَعْ فِي ○ إِشَارَةَ (=) بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَرَادِفَتَيْنِ، وَإِشَارَةَ (≠) بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضَادَّتَيْنِ:

تَقْدُّمٌ

تَطَوُّرٌ

مُتَشَابِهٌ

مُخْتَلَفٌ

مُمَيِّزَةٌ

فَرِيدَةٌ

بِدَايَةٌ

نِهَآيَةٌ







ثَانِيًا: أَصِلُ الْجُمْلَ فِي الْقَائِمَةِ ( أ ) بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا فِي الْعَمُودِ ( ب ) :

ب



أ

مَكْتَبَةُ جَامِعِ الشَّيْخِ زَايِدِ الْكَبِيرِ.

رُسُومَاتٌ مُلَوَّنَةٌ فِي عُرْفَةِ الْمَصَادِرِ.

مَكْتَبَةُ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدٍ آلِ مَكْتُومٍ.

الْمَكْتَبَةُ الْوَطَنِيَّةُ الْمُتَنَقِّلَةُ فِي أَبُو ظَبْيٍ



أَنْطِقْ وَأَحْلِلْ وَأَرْكَبْ:

أَوَّلًا: أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي فِي تَرْكِيبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ نَقْرُؤُهَا:



الشَّ ر قَ هُ

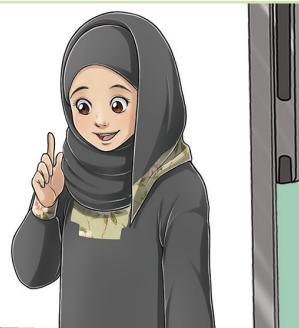
مَك تَ بَ هُ



## في عُرْفَةِ الْمَصَادِرِ



أَلْ مُتَ حَ دَ هُ



مُ عَدَ لَ مَ نَ هُ



يَ ظَبْ بَو



أَفَ رَ ا

ثَانِيًا: أَقْرَأِ الْكَلِمَاتُ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

التَّلَامِيذُ

4

مَشْرُوعٌ

3

الْمَصَادِرُ

2

الْمَكْتَبَاتُ

1

..... / ..... / ..... 3

..... / ..... / ..... / ..... 4



1 أَدَ / مَكْ / تَ / بَا / ثُ

2 ..... / ..... / ..... / ..... 2





ثالثًا: أَضَعُ حَرْفًا آخَرَ مَكَانَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ، وَأَقْرُؤُهَا:

مَنَارَةٌ

مَقَاعِدُ

إِمَارَةٌ

غ

ص

ن

رابعًا: أَحْذِفُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

جَامِعٌ

مَكْتُوبٌ

مَقَاعِدُ



أَعْمَقُ فَهْمِي:

أَوَّلًا: أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) فِي (○):

1. يَدُورُ النَّصُّ حَوْلَ زِيَارَةِ التَّلَامِيذِ لـ:

مَكْتَبَةِ الْمَنْزِلِ ○

غُرْفَةِ مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ بِالْمَدْرَسَةِ ○

الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ ○

2. عَزَّزَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَهَمِّيَّةَ ..... عِنْدَ التَّلَامِيذِ.

الْقِرَاءَةُ ○

الرَّسْمُ ○

الْكِتَابَةُ ○



## في عُرْفَةِ الْمَصَادِرِ

ثَانِيًا: أَرْتَبُ الْأَفْكَارَ الْأَتِيَةَ وَفَقَّ وُرُودَهَا فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الرَّقْمِ فِي الدَّائِرَةِ:

- 1 شُكِرَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى عَرْضِهَا الشَّائِقِ.
- 2 مَحْتَوِيَّاتُ عُرْفَةِ مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ.
- 3 الْعَرْضُ الْمَرْئِيُّ لِأَسْمَاءِ الْمَكْتَبَاتِ فِي الدَّوْلَةِ
- 4 اصْطَحَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا لِعُرْفَةِ مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ.

ثَالِثًا: بِالْعَوْدَةِ إِلَى النَّصِّ، اكْمَلِ الْمُخَطَّطَ الْآتِي بِمَا هُوَ مُطْلُوبٌ:

.....



تَوْجَدُ فِي إِمَارَةٍ

.....

الْكُتُبُ الَّتِي تَضُمُّهَا

.....

هَدَفُهَا

الْمَكْتَبَةُ الْوَطَنِيَّةُ

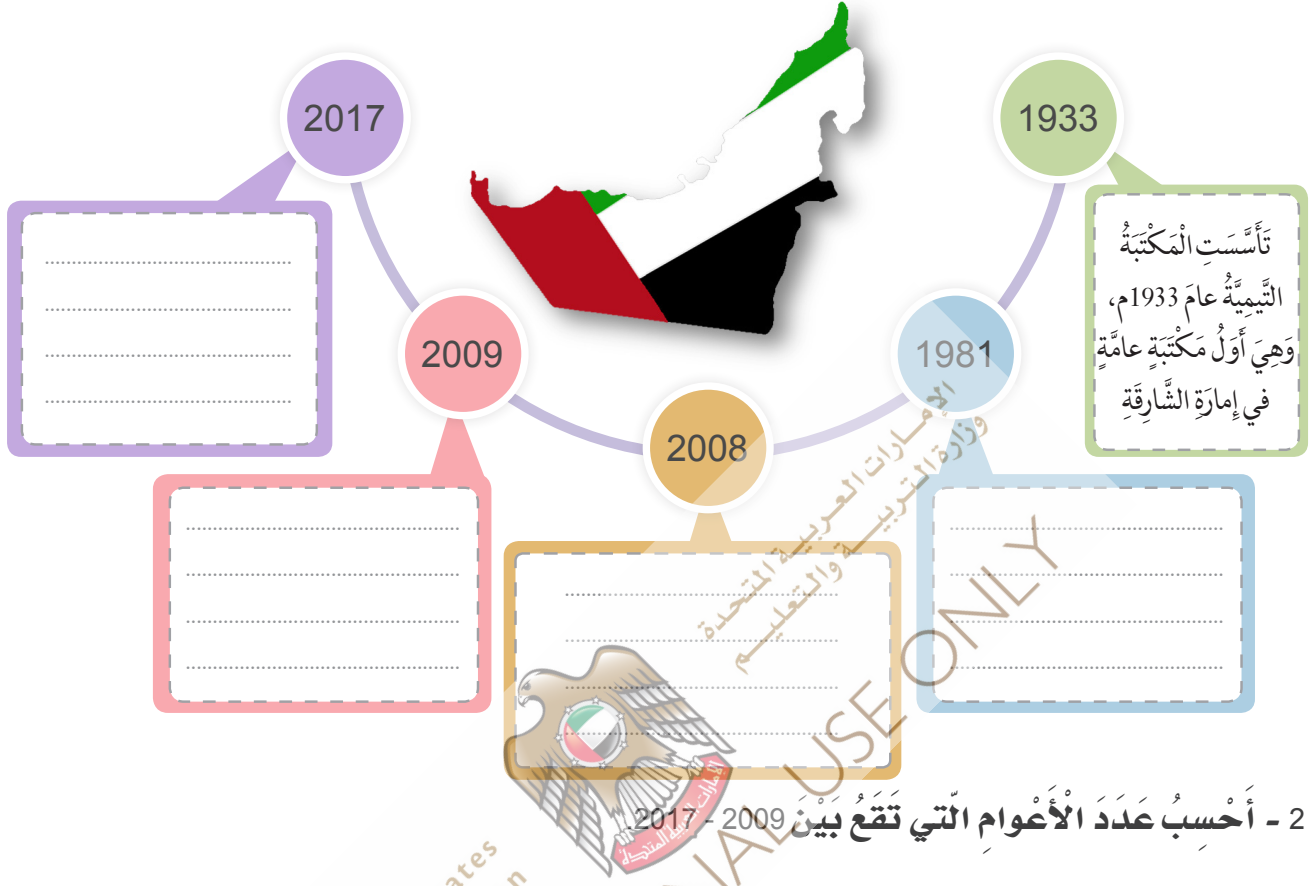
مَكْتَبَةُ جَامِعِ  
الشَّيْخِ زَايِدٍ

الْمَكْتَبَةُ الْوَطَنِيَّةُ  
الْمُتَنَقِّلَةُ





رابعًا: 1 - أَتَعَاوُنُ أَنَا وَزَمِيلِي عَلَى إِكْمَالِ الْمُخَطَّطِ بَعْدَ الرُّجُوعِ إِلَى النَّصِّ:



2 - أَحْسِبْ عَدَدَ الْأَعْوَامِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ 2009 - 2017.

خامسًا: أَتَعَاوُنُ وَمَجْمُوعَتِي عَلَى اسْتِنْتَاجِ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي، وَفَقَ الْمِثَالِ:

عُرْفَةُ الْمَصَادِرِ وَمُكَوَّنَاتُهَا	الْفِقْرَةُ الْأُولَى
	الْفِقْرَةُ الثَّانِيَّةُ
	الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ
	الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ
	الْفِقْرَةُ الْخَامِسَةُ

الْأَفْكَارُ الرَّئِيسَةُ





أَوَّلًا: أُعَبِّرْ شَفَوِيًّا عَنِ الصُّوْرِ بِجُمْلٍ تَبْدَأُ بِفَعْلٍ مُضَارِعٍ:



ثَانِيًا: أُعَبِّرْ شَفَوِيًّا عَنِ الصُّوْرِ بِجُمْلٍ تَبْدَأُ بِفَعْلٍ مَاضٍ:



ثَالِثًا: أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْأَتِيَّةَ وَفَقِ النَّمَطَ:

قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ بَرْنَامَجًا مُمْتَعًا

قَدَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ بَرْنَامَجًا مُمْتَعًا

.....

قَرَأَ .....

يَقْرَأُ التَّلَامِيذُ الْكُتُبَ الْمُسَلِّيَّةَ

تَقْرَأُ التَّلَامِيذَاتُ الْكُتُبَ الْمُسَلِّيَّةَ

.....

تَشْكُرُ .....



## أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ

أَوَّلًا: أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضُّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ

الْوَحْدَةِ:

جَلَسَتِ الْكُتُبُ تَبْكِي تَحْتَ الشَّجَرَةِ، شَاهَدَتِ الْقِطَّةُ الْكُتُبَ فَقَفَزَتْ بِجَوَارِهَا  
وَقَالَتْ: لِمَاذَا تَبْكِينَ أَيُّهَا الْكُتُبُ الثَّمِينَةُ؟ قَالَ أَحَدُ الْكُتُبِ: إِنَّ صَاحِبَنَا أَهْمَلَنَا،  
قَالَتِ الْقِطَّةُ: مِنَ الصَّغْبِ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنِ الْكُتُبِ، فَلِمَاذَا نَحْزَنُ؟! هَيَّا نَحْتَفِلْ.





أَتَوَاصَلُ، وَأَبْدِعُ

أَتَعَاوُنُ مَعَ مُعَلِّمَتِي بِمَرْكَزِ مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ فِي الْبَحْثِ عَنْ قِصَصٍ وَصُحُفٍ وَمَجَلَّاتٍ لِلْأَطْفَالِ  
وَأَكْتُبُ عَنَاوِينَهَا فِي السَّلَّةِ الْخَاصَّةِ بِهَا:

الْمَجَلَّاتُ

الْقِصَصُ

الْصُّحُفُ

Blank area for writing magazine titles.

Blank area for writing story titles.

Blank area for writing page titles.

أَرْسُمُ غِلَافَ كِتَابٍ، وَأَضَعُ عُنْوَانًا لَهُ.





## كُلُّ شَيْءٍ جَدِيدٌ

ثَلَاثُ  
حِصَصٍ

## نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

- ♦ يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْعُنْوَانَ، وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ أَوْ فِهْرِسَ الْمُحْتَوَيَاتِ أَوْ عَنَاوِينَ الْفُصُولِ فِي مَوَادِّ مَطْبُوعَةٍ يَفْرُوْهَا، لِيُعَيِّنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةَ.
- ♦ يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةَ مُسْتَعْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.







## قَبْلَ سَرْدِ الْقِصَّةِ

أَوَّلًا: اكْمَلِ الْبُطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِلْقِصَّةِ:

### الْبُطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ:



عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

الْمُؤَلِّفُ:

الدَّارُ:

الطَّبَعَةُ: / التَّارِيخُ:

ثَانِيًا: أَجِيبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1 ماذا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟
- 2 أَيْنَ تَجْلِسُ الْبِنْتُ؟
- 3 بِرَأْيِكَ، عَنْ مَاذَا تَتَحَدَّثُ الْقِصَّةُ؟
- 4 كَمْ عَدَدُ الْأَقْلَامِ الْمُلَوَّنَةِ؟
- 5 هَلْ تَجْلِسُ الْبِنْتُ جَلْسَةً صَحِيحَةً؟



## السَّرْدُ الْأَوَّلُ لِلْقِصَّةِ

أَوَّلًا: أَجِيبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1 كَيْفَ قَضَى رَشِيدٌ إِجَازَةَ الصَّيْفِ؟
- 2 لِمَاذَا لَا يُرِيدُ رَشِيدٌ الذَّهَابَ لِلْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدَةِ؟







- 3 ما الذي يشغل تفكير رشيد؟
- 4 لماذا نقلت الأم ابنها إلى مدرسة جديدة؟
- 5 من استقبل رشيد في المدرسة الجديدة؟
- 6 ما اسم صديق رشيد في المدرسة الجديدة؟
- 7 ماذا أخبر رشيد أمه بعد اليوم الدراسي الأول؟

ثانياً: أجيب بـ (نعم) أو (لا):

- 1 قضى رشيد إجازة الصيف بنشاط.
- 2 فرح رشيد عندما أخبرته أمه بنقله لمدرسة جديدة.
- 3 لا يريد رشيد ترك أصحابه في المدرسة القديمة.
- 4 صف رشيد في المدرسة الجديدة جميل.
- 5 صديق رشيد في المدرسة الجديدة اسمه (جاسم).

نعم لا

نعم لا

نعم لا

نعم لا

نعم لا

ثالثاً: أصل الجملة بالمعنى الصحيح:

- حان وقت الجد
- أقول بعصبيّة
- تمسك أمي شعري
- أوقات ممتعة
- جميلة
- تمرر يدها على شعري
- اقترب وقت الجد
- بغضب



## كُلُّ شَيْءٍ جَدِيدٌ

رابعاً: أعود إلى المعجم المصور أو الإلكتروني، وأفسر معنى الكلمات الآتية:

طاولةٌ مُستديرةٌ



الأراجيحُ



آلاتٌ موسيقيّةٌ



## السرد الثاني للقصة

أولاً: أكمل المخطط الآتي بما هو مطلوب:



ثانياً: أحدد بداية القصة ونهايتها (المقدمة والخاتمة):

..... جُمْلَةُ الْبَدَايَةِ:

..... جُمْلَةُ الْخَاتِمَةِ:

..... اقترح نهاية أخرى للقصة:





ثالثاً: أرتب الأحداث حسب ورودها في القِصَّة بوضع الأرقام من (1 - 8) :

- أحب مدرستي القديمة.
- انتهت إجازة الصيف.
- يدخل عامر إلى الصف.
- تستقبل المعلمة رشيداً في المدرسة الجديدة.
- أدخل صفّي الجديد.
- اليوم التالي موعد زيارة المدرسة الجديدة.
- أنا سعيد، كل شيء جديد.
- تمسك أمي شعري لتهدئتي.



### ثمرة القراءة

أولاً: أكتب موقفاً أعجبني في القِصَّة، ذكراً السبب:

الموقف:	السبب:



ثَانِيًا : بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي أَخْطَطُ لِرَّحْلَةٍ فِي الْإِجَازَةِ مُفِيدَةً وَمُمْتَعَةً :

### رَحْلَةٌ فِي إِجَازَةِ الصَّيْفِ

أَيْنَ سَأَقْضِي الرِّحْلَةَ؟

..... / ..... / .....

مَتَى سَأَبْدَأُ الرِّحْلَةَ؟

..... / .....

مَعَ مَنْ سَأَذْهَبُ فِي رِحْلَتِي؟

..... / .....

كَيْفَ سَأَقْضِي رِحْلَتِي؟

..... / .....

مَاذَا اسْتَفَدْتُ مِنَ الرِّحْلَةِ؟

..... / .....

ثَالِثًا : أَرْبِطُ بَيْنَ إِجَابَاتِي السَّابِقَةِ ؛ لِأَكُونَ قَوْرَةً بَسِيطَةً بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ

(و - ثُمَّ) .





## مُخَطِّطُ لِمُرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِأُنْجِزَ مَشْرُوعِي:

مَجَالُ الْمَشْرُوعِ:

مَدْرَسَتِي

وَصْفُ الْمَشْرُوعِ:

يُعِدُّ الْمُتَعَلِّمُ مُخَطِّطًا لِمُرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ، يُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ حُبِّهِ لِمَدْرَسَتِهِ، يَتَضَمَّنُ أَفْزَرَ مُرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ يَقُومُ بِعَرْضِهَا أَمَامَ زُمَلَائِهِ بِالْحَدِيثِ عَنْهَا.

أَهْدَافُ الْمَشْرُوعِ:

- 1 تَعْزِيزُ الْإِثْمَاءِ لِلْمَدْرَسَةِ.
- 2 تَنْمِيةُ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالْمُحَادَثَةِ، مِنْ خِلَالِ جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ وَكِتَابَتِهَا وَعَرْضِهَا.
- 3 تَعْزِيزُ مَهَارَةِ الْكِتَابَةِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ لَدَى الْمُتَعَلِّمِ.
- 4 تَوْظِيفُ التَّقْنِيَّاتِ وَمَصَادِرِ التَّعَلُّمِ فِي نَشْرِ الْمَعْرِفَةِ وَزِيَادَةِ الْحَصِيلَةِ اللُّغَوِيَّةِ، وَتَعْمِيقِ الْمَهَارَاتِ لَدَى الْمُتَعَلِّمِ.
- 5 تَنْمِيةُ مَهَارَاتِ الْإِبْتِكَارِ وَالْحِسِّ الْفَنِيِّ.
- 6 تَنْمِيةُ مَهَارَاتِ التَّوْقِيقِ وَإِعْدَادِ الْمَطْبُوعَاتِ عِنْدَ الْمُتَعَلِّمِ.
- 7 تَعْزِيزُ الثَّقَّةِ وَالْجُرْأَةِ فِي التَّوَاصُلِ وَالتَّعَلُّمِ عِنْدَ الْمُتَعَلِّمِ.
- 8 إِدْرَاكُ أَهْمِيَّةِ الْأَدَاءِ الْجَمَاعِيِّ التَّعَاوُنِيِّ.



### الأدوات والمواد اللازمة لتنفيذ المشروع:

- 1 أوراق بيضاء وملونة لجمع المعلومات.
- 2 ورق مقوى لإعداد مخطط غرفة الصف.
- 3 جهاز الحاسوب لطباعة صور لأركان الصف.
- 4 أقلام ملونة.
- 5 مقص / مسطرة.
- 6 صمغ.

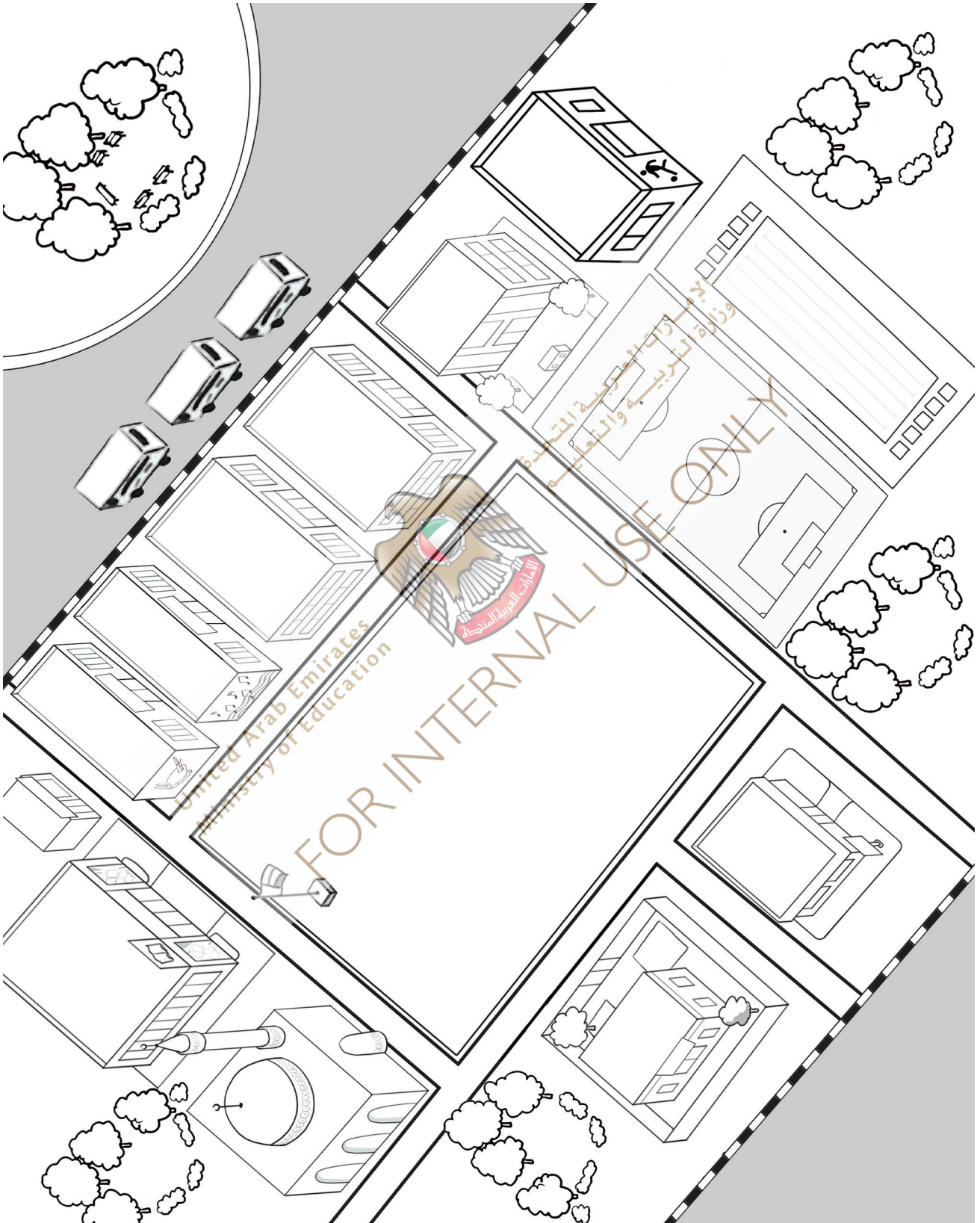
### خطوات تنفيذ المشروع:

- 1 أجمع صوراً مناسبة لمشروع.
- 2 أرسم مخططاً لغرفة الصف.
- 3 ألصق صوراً تناسب الموضوع.
- 4 أكتب أسماء الأركان في الصف.
- 5 أناقش المشروع مع مجموعتي.
- 6 أعرض المشروع أمام زملائي في الصف.





## مُخَطِّطٌ لِمَعْرَافِيقِ الْمَدْرَسَةِ



أَوَّلًا: اَكْتُبْ أَسْمَاءَ مَرَاqِقِ مَدْرَسَتِي.

ثَانِيًا: ارْسُمْ كُرَّةَ وَحَارِسَ مَرْمَى وَلَا عِيبِينَ فِي الْمَلْعَبِ.

ثَالِثًا: اَكْتُبْ عَدَدَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

غُرْفِ الْأَنْشِطَةِ:

الْغُرْفِ الْإِدَارِيَّةِ:

صُفُوفِ الثَّانِي الْأَسَاسِيِّ:

رَابِعًا: أَمَلْ الْفُرَاقَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

1 أَحَافِظُ عَلَى جُذْرَانِ مَدْرَسَتِي .....، أَرْمِي النَّفَايَاتِ فِي .....

2 أَحَافِظُ عَلَى أَثَانِهَا .....

3 أَحَافِظُ عَلَى الْكُتُبِ .....

4 أَحِبُّ مَدْرَسَتِي لِأَنَّهَا: .....

خَامِسًا: دَعَانَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْإِخْلَافَةِ، اَكْتُبْ حَدِيثًا شَرِيفًا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ:

سَادِسًا: أَصْنَمُ مَخْطُطًا لِبَيْئَةِ صَفِيِّ، أَعْرِضْ الْمُخْطُطَ أَمَامَ مُعَلِّمَتِي، ثُمَّ اتَّحَدَّثْ عَنْهَا لِزُمَلَائِي.

يمكن رسم المخطط في نهاية الكتاب ص 203

### اسْتِمَارَةُ تَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِلْمَشْرُوعِ:

م	المعايير	نُفِّذَ	لَمْ يُنْفَذَ
1	الصُّورُ مُنَاسِبَةٌ لِلْمُخْطَّطِ.		
2	كِتَابَةُ أَسْمَاءِ الْأَرْكَانِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.		
3	الِابْتِكَارُ وَالتَّمْيِيزُ فِي تَنْفِيدِ الْمَشْرُوعِ وَأَنْشِطَتِهِ.		
4	الِالْتِزَامُ بِالْمَجَالِ، وَالْقُدْرَةُ عَلَى إِظْهَارِ النَّوَاحِي الْفَنِّيَّةِ فِي التَّخْطِيطِ.		
5	الْقُدْرَةُ عَلَى عَرْضِ وَتَقْدِيمِ الْمُخْطَّطِ.		





## نَمُودَجٌ مِنَ الْإِخْتِبَارَاتِ الْوَطَنِيَّةِ

أَقْرَأِ النَّصَّ الْأَتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

وَقَفَّ غُرَابٌ عَلَى شَجَرَةٍ، وَأَمْسَكَ بِقِطْعَةٍ مِنَ الْجُبْنِ بِمِنْقَارِهِ، إِذْ مَرَّ ثَعْلَبٌ عَلَى مَهَلٍ وَشَمَّ رَائِحَةَ الْجُبْنِ، فَتَوَقَّفَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

قَالَ الثَّعْلَبُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ، تَبْدُو أُنِيقًا أَيُّهَا الْغُرَابُ، رِيْشُكَ فِي غَايَةِ اللَّمَعَانِ، أَنْتَ طَائِرٌ جَمِيلٌ. "أَتَسْأَلُ إِنْ كَانَ صَوْتُكَ جَمِيلًا قَدَرِ جَمَالِ رِيْشِكَ".

شَعَرَ الْغُرَابُ بِالسَّعَادَةِ، وَأَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ لِلثَّعْلَبِ جَمَالَ صَوْتِهِ، وَمَا إِنْ فَتَحَ مِنْقَارَهُ لِيُغْنِيَّ حَتَّى سَقَطَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ عَلَى الْأَرْضِ.

أَمْسَكَ الثَّعْلَبُ بِقِطْعَةِ الْجُبْنِ وَجَرَى بَعِيدًا وَهُوَ يَضْحَكُ.

أَوَّلًا: اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

1 تَوَقَّفَ الثَّعْلَبُ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ لِأَنَّهُ:

شَمَّ رَائِحَةَ الْجُبْنِ

سَمِعَ الْغُرَابَ

رَأَى قِطْعَةَ الْجُبْنِ

رَأَى الْغُرَابَ

2 «تَبْدُو أُنِيقًا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْغُرَابُ» شَعَرَ الْغُرَابُ عِنْدَمَا سَمِعَ هَذِهِ الْعِبَارَةَ بِأَنَّهُ:

مُرْتَبِكٌ

فَخُورٌ

مَرْعُوبٌ

مَحْظُوظٌ

3 حَصَلَ الثَّعْلَبُ عَلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ بَعْدَ أَنْ:

طَارَ الْغُرَابُ بَعِيدًا وَتَرَكَ قِطْعَةَ الْجُبْنِ.

سَقَطَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ مِنَ الْغُرَابِ.

أَعْطَاهُ إِيَّاهَا الثَّعْلَبُ.

تَسَلَّقَ الثَّعْلَبُ الشَّجَرَةَ وَأَمْسَكَ بِقِطْعَةِ الْجُبْنِ.





4 كَانَ الثَّعْلَبُ يَضْحَكُ فِي النَّهَايَةِ لِأَنَّهُ:

جَعَلَ الْغُرَابَ يَبْكِي.

حَكَى قِصَّةً مُضْحِكَةً.

كَانَ مَسْرُورًا لِمَعْرِفَتِهِ صَدِيقًا جَدِيدًا.

خَدَعَ الْغُرَابَ.

ثَانِيًا: بِمَ شَعَرَ الْغُرَابُ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

ثَالِثًا: هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ الثَّعْلَبَ اسْتَحَقَّ الْحُصُولَ عَلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ؟ وَلِمَاذَا؟

رَابِعًا: أَكْتُبْ نَهَايَةَ أُخْرَى لِلْقِصَّةِ.





# بَرْنَامَجُ الْقِرَاءَةِ الْمُنْتَدِرَّةِ الْمَوْجَّهَةِ

أَوَّلًا: أَكْمِلِ الْبَطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِلْقِصَّةِ:



- عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:
- عَدَدُ الصَّفَحَاتِ:
- عَدَدُ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:
- الشَّخْصِيَّاتُ الرَّئِيسَةُ فِي الْقِصَّةِ:
- الشَّخْصِيَّاتُ الثَّانَوِيَّةُ فِي الْقِصَّةِ:
- تَارِيخُ قِرَاءَتِي الْقِصَّةِ:
- قَرَأْتُهَا بِمُشَارَكَةِ:

بِمَاذَا أَوْحَى إِلَيْكَ عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟

(بِاسْتِطَاعَتِي الْإِجَابَةَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ بِالرَّسْمِ أَوْ الْكُتَابَةِ)



ثالثاً: أرسم مشهداً أو حدثاً من القصة؟



رابعاً: من هي الشخصية التي أحببتها في القصة؟ ولماذا؟

.....

.....

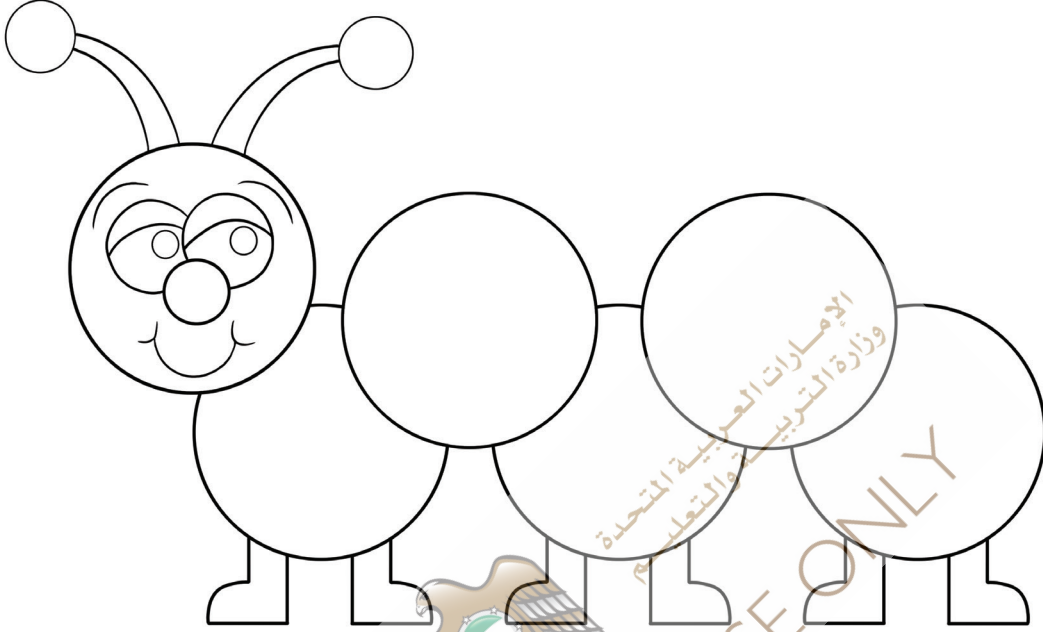
.....

.....





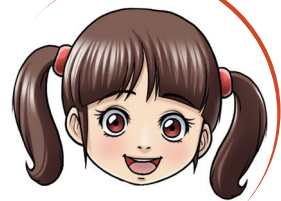
خامسًا: اكتب الكلمات والعبارات التي أعجبتني في القصة؟



سادسًا: أختار شخصية من القصة، وأوجه لها رسالة

اسم الشخصية

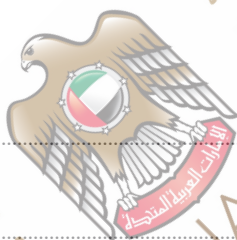
الرسالة



سابعا: أَسْتَنْتِجُ ثَمَرَةَ الْقِرَاءَةِ (المَغْزَى):



ثامنا: أُلْخِصُ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي الْخَاصِّ:



United Arab Emirates  
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY







# وَطَنِي الإمارات



## نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

### أَسَاسِيَّاتُ الْقِرَاءَةِ

### قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ:

- ◆ يَطْرُحُ الْمُتَعَلِّمُ أَسْئَلَةً مِثْلَ: (من، ماذا، متى، أين، لماذا، كيف) عَنِ الْمَعْلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَالْأَحْدَاثِ، وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى.
- ◆ يَذْكُرُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ وَالْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مُكوَّنٍ مِنْ فِقْرَاتٍ.
- ◆ يَسْتَنْجِ الْمُتَعَلِّمُ الْعِلَاقَةَ الزَّمَنِيَّةَ بَيْنَ حَدِيثَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، أَوْ يَبَيِّنُ مَفَاهِيمَ عِلْمِيَّةٍ مُقَدِّمَةٍ فِي النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيٍّ.

### الاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ:

- ◆ يَسْتَوْعِبُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَادَّةَ الْمَسْمُوعَةَ (نَصًّا مَعْلُومَاتِيًّا)، وَيَخْتَارُ عُنْوَانًا لَهَا.
- ◆ يُعَبِّرُ عَنْ تَجْرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مُرَاعِيًّا تَسْلُسَلَ الْأَحْدَاثِ.
- ◆ يُنَاقِشُ الْمُتَعَلِّمُ زُمَلَاءَهُ فِي قَضِيَّةٍ أَوْ ظَاهِرَةٍ مِنْ مُحِيطِهِ مُظْهِرًا الْقُدْرَةَ عَلَى تَنْظِيمِ أَفْكَارِهِ
- ◆ يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَّاكِنَ وَالْأَشْيَاءَ مَعَ تَفَاصِيلٍ إِضَافِيَّةٍ مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْمُصْبَحَةَ مُرَاعِيًّا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ.

### اللُّغَةُ

- ◆ يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- ◆ يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَحْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- ◆ يُحَاكِي الْمُتَعَلِّمُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً بَسِيطَةً يَتَطَابَقُ فِيهَا الْاِسْمُ مَعَ مَوْصُوفِهِ (الْمُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ).
- ◆ يُحَاكِي الْمُتَعَلِّمُ شَفْوِيًّا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسِيطَةً مُسْتَحْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعَ الْمُدَّكَرَ وَالْمُؤَنَّثَ.
- ◆ يَسْتَحْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الْاِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُفْرَدَ الْمُدَّكَرَ وَالْمُؤَنَّثَ (الَّذِي - الَّتِي) فِي جُمْلٍ مِنْ اِنْشَائِهِ مُحَاكًِا نَمَطًا.

- ◆ يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً بِاسْتِئْذَالِ صَوْتٍ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ أَوْ حَذْفِهِ.
- ◆ يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.
- ◆ يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلَاقَةٍ وَيَنْطِقُ سَلِيمًا مُسْتَشْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ، اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ◆ يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً بِاسْتِئْذَالِ صَوْتٍ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ أَوْ حَذْفِهِ، مِثَالُ: (دحرج - درج، عين - عن).
- ◆ يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًّا التَّنْجِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

### قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ

- ◆ يُجِيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئَلَةِ النَّصِّ النَّثْرِيِّ أَوْ الشَّعْرِيِّ، وَيَطْرُحُ أَسْئَلَةً: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.
- ◆ يَرِبطُ الْمُتَعَلِّمُ بَيْنَ الصُّورِ الَّتِي يُشَاهِدُهَا وَالْأَحْدَاثِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، مُفَسِّرًا الْعِلَاقَاتِ بَيْنَهَا تَفْسِيرًا مَنْطِقِيًّا.
- ◆ يَسْتَجِيبُ الْمُتَعَلِّمُ لِلإِيقَاعَاتِ مِنْ خِلَالِ الْقَافِيَةِ وَالتَّعْمَاتِ الْمُنْتَظِمَةِ، وَتَكَرُّارِ الْأَصْوَاتِ وَالْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ.
- ◆ يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِي تَكُونُ الْإِيقَاعَ الشَّعْرِي (الإِيقَاعَاتِ الْمُنْتَظِمَةِ، وَالْأَسْطَرِ الْمَتَكَرِّرَةِ... إلخ).
- ◆ يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ (6) أَناشِيدَ قَصِيرَةً تَتَأَلَّفُ مِنْ (5-8) آيَاتٍ، تَنَاسِبَ مَوْضُوعَاتِهَا الْمَرَحَلَةَ، مِثْلُ: الطُّفُولَةُ، وَالْأُسْرَةُ، وَالْبَيْتِ، وَالْوَطَنِ، وَالْحَيَوَانَاتِ، وَالطَّبِيعَةِ، وَالْبَيْئَةِ، وَالْقِيمِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَغَيْرِهَا.



الاسْتِماعُ

## ذِكْرَى خَالِدَةَ

### نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

- ♦ يَسْتَوْعِبُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَادَّةَ الْمَسْمُوعَةَ (نَصٌّ مَعْلُومَاتِي)، وَيَخْتَارُ عُنْوَانًا لَهَا.
- ♦ يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.



قَبْلَ الْإِسْتِماعِ إِلَى النَّصِّ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ:

1 أَذْكُرُ اسْمَ السَّابِقِ الَّذِي يَبْدُو فِي الصُّورَةِ الْأُولَى.

2 أَسَمِّي مَنْ خِلَالِ الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ الرِّيَاضَةَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الشَّيْخُ زَايِدٌ - رَحِمَهُ اللَّهُ.

3 أَرِبطُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ وَعُنْوَانِ الدَّرْسِ.







## الِاسْتِمَاعُ الْأَوَّلُ

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ:

أَوَّلًا: أَجِيبُ شَفَوِيًّا:

1 أَيْنَ وَلَدَ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ ؟

2 ماذا حَقَّقَ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِأَبْنَائِهِ شَعْبِيَّةً ؟

3 أَذْكَرُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

ثَانِيًا: أَكْمِلُ الْمُخْطَطَ الْآتِي بِمَا هُوَ مُطْلُوبٌ:

مِنْ مُنَحَزَاتِ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ -

عَالَمِيًّا

مَحَلِّيًّا:

مُسَاعَدَةً

بِنَاءَ الْمَدَارِسِ وَ

ثَالِثًا: أَشِيرُ إِلَى أَكْثَرِ الرِّيَاضَاتِ الْمُحِبَّةِ لِلشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَفَقَّ وَرُودَهَا فِي النَّصِّ:



الاسْتِمَاعُ الثَّانِي

أَوَّلًا: اَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ ارْتَبِ الْأَحْدَاثَ وَالْمَوَاقِفَ وَفَقَّ وُرُودَهَا تَرْتِيبًا صَحِيحًا:

- 1 وُلِدَ الشَّيْخُ زَايِدٌ - رَحِمَهُ اللَّهُ - بِمَدِينَةِ الْعَيْنِ عَامَ 1918.
- 2 تُوُفِّيَ الشَّيْخُ زَايِدٌ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي الثَّانِي مِنْ دَيْسَمْبَرِ عَامَ 2004.
- 3 أَصْبَحَ الشَّيْخُ زَايِدٌ - رَحِمَهُ اللَّهُ - رَئِيسًا لِلدَّوْلَةِ فِي الثَّانِي مِنْ دَيْسَمْبَرِ عَامَ 1971 م.
- 4 لِلشَّيْخِ زَايِدٍ مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ فِي قُلُوبِنَا، أَحَبَّهُ النَّاسُ، وَأَخْلَصُوا لَهُ.
- 5 كَانَ الشَّيْخُ زَايِدٌ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فَارِسًا شَجَاعًا، أَحَبَّ سِبَاقَاتِ الْهَجْنِ وَالْفُرُوسِيَّةِ.

ثَانِيًا: أَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ (ب) مُسْتَعِينًا بِمَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

ب	أ
الْجِمَالُ	عَامٌ
سَنَةٌ	الْهَجْنُ
عَالَمِيًّا	دَخَلَ
خَرَجَ	كَثِيرَةٌ
قَلِيلَةٌ	مَحَلِّيًّا
مرادفها	ضدها



### ثالثاً: اكْمَلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- 1 الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - حَكِيمٌ
  - 2 حَصَلَ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَلَى أَكْثَرِ مِنْ سِتِّ عَشْرَةَ جَائِزَةً فِي مَجَالِ حِمَايَةِ
  - 3 قَدَّمَ الشَّيْخُ زَايِدٌ - رَحِمَهُ اللَّهُ - الْمُسَاعَدَاتِ ..... لِشُعُوبِ الْعَالَمِ عَامَّةً.

رابعاً: أُشيرُ إلى الكلمات التي وردت في النصّ بعلامة (✓) :

مَدِينَةُ الْعَيْنِ

أَبْرَاجٌ عَالِيَةٌ

السَّيْخُ زَايِدٌ

السَّوَارِعُ الْوَاسِعَةُ

سَبَاقَاتُ الْهَجْنِ

خامساً: أفكر مع زميلي، بطرح فكرة، جديدة، لتحليل ذكرى الشيخ زايد- رحمه الله-، ثم أعرضها على زملائي؛

أَتَوَاصِلُ، وَأَبْدَعُ

• أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ مَحَبَّتِي لِلْبَانِي الْمَوْسَسِ، ثُمَّ أَنْشُرُهَا فِي رُكْنِ إِبْدَاعَاتِ الطَّلَبَةِ عَلَى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ:





## نَحْنُ فِدَاهُ

### نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

#### أَسَاسِيَّاتُ الْقِرَاءَةِ

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِي تُكَوِّنُ الْإِيْقَاعَ الشَّعْرِي (الإيقاعات المنتظمة، والأسطر المتكررة... إلخ)
- يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ (6) أَنَاشِيدَ قَصِيرَةً تَتَأَلَّفُ مِنْ (5-8) آيَاتٍ، تَنَاسِبُ مَوْضُوعَاتِهَا الْمَرْحَلَةَ، مِثْلُ: الطُّفُولَةُ، وَالْأُسْرَةُ، وَالْبَيْتُ، وَالْوَطَنُ، وَالْحَيَوَانَاتُ، وَالطَّيْبَةُ، وَالْبَيْئَةُ، وَالْقِيَمُ الْإِنْسَانِيَّةُ، وَغَيْرَهَا.

#### الِاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ:

- يُعَبِّرُ عَنِ تَجْرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مُرَاعِيًا تَسْلُسَلَ الْأَحْدَاثِ.

#### اللُّغَةُ

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَعْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمَصَوَّرَ.
- يَسْتَشِيرُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِجُذُورِ الْكَلِمَاتِ؛ لِلْإِنْطِلَاقِ فِي الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.
- يُحَاكِي الْمُتَعَلِّمُ شَفْوِيًّا جُمْلَةً فَعْلِيَّةً بَسِيطَةً مُسْتَعْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعَ لِلْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ.

- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلَاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَلِيمٍ مُسْتَشِيرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ، اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً بِاسْتِئْذَانِ صَوْتٍ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ أَوْ حَذْفِهِ، مِثَال: (دَحْرَج - دَرَج، عَيْن - عَن).
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضُّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

#### قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ:

- يُجِيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئَلَةِ النَّصِّ الشَّعْرِيِّ، وَيَطْرَحُ أَسْئَلَةً: (مَنْ - مَاذَا - مَتَى - أَيْنَ - لِمَاذَا - كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.
- يَسْتَجِيبُ الْمُتَعَلِّمُ لِلإِيْقَاعَاتِ مِنْ خِلَالِ الْقَافِيَةِ وَالنَّعْمَاتِ الْمُنْتَظِمَةِ، وَتَكَرُّارِ الْأَصْوَاتِ وَالْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ.



## أَتَحَدَّثُ



أَوَّلًا: أَتَأَمَّلُ الصُّوْرَ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْوِيًّا:

1 ماذا تُشَاهِدُ فِي الصُّوْرِ؟ أَسْمِي الإِمَارَةَ الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا؟

2 أَنْسِبُ كُلَّ صَوْرَةٍ إِلَى الإِمَارَةِ الَّتِي تَقَعُ فِيهَا؟

ثَانِيًا: أَتَحَدَّثُ لِرُؤْمَلَائِي عَنِ احْتِفَالِ مَدْرَسَتِي بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْأَحْدَاثِ:





أَقْرَأْ

أَسْتَمِعْ إِلَى الْأَنْشُودَةِ بِانْتِبَاهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحَاكَاتِهَا

نَحْنُ فِدَاهُ



وَطَنِي وَطَنِي مَا أَغْلَاهُ  
يَسْكُنُ دَوْمًا فِي الْأَعْمَاقِ  
يَسْمُو يَسْمُو فِي دُنْيَاهُ



فِيهِ الْحُبُّ فِيهِ الصَّدْقُ  
فِيهِ الْبَسْمَةُ وَالْأَقْمَرُ  
فِيهِ الْعَمَلُ وَالْأَجْرُ  
فِيهِ الْعَطْرُ وَالْأَمْرُ  
فِيهِ الثَّمَرُ وَالْأَصْحَابُ



هَذَا الْوَطَنُ لَا تَنْطَفِئُ  
قَالَ الْجَمْعُ شُعْلَةٌ نَوْرُ  
مَا أَغْلَاهُ



صَاحَ الْجَمْعُ نَحْنُ فِدَاهُ  
وَطَنِي وَطَنِي مَا أَحْلَاهُ

هَيْثَمُ يَحْيَى  
الْخَوَاجَةُ  
شَاعِرٌ سَوْرِيٌّ  
وُلِدَ فِي حِمَصٍ.







## أَفْهَمُ النَّصِّ فَهْمًا عَامًّا:

أَوَّلًا: اكْمَلْ شَفْوِيًّا بَطَاقَةَ الْأَنْشُودَةِ:

عُنْوَانُ الْأَنْشُودَةِ: .....

اسْمُ الشَّاعِرِ: .....

عَدَدُ آيَاتِ الْأَنْشُودَةِ: .....

ثَانِيًا: أَجِيبْ شَفْوِيًّا:

1 لِمَاذَا نَفْدِي الْوَطْنَ؟

2 صِفْ وَطَنَكَ.

3 أَضْعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ.

ثَانِيًا: اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1 هَتَفَ الْجَمْعُ هَذَا الْوَطْنَ ..... (شُعْلَةُ نَوْرٍ، مَعَالِمُ الْخَيْرِ)

2 يَسْكُنُ دَوْمًا فِي ..... (الْقُلُوبِ، الْأَعْمَاقِ)

3 صَاحَ الْجَمْعُ نَحْنُ ..... (فِدَاهُ، أَبْنَاؤُهُ)



United Arab Emirates  
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

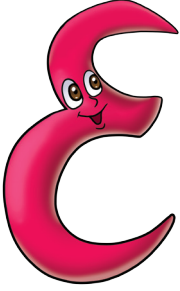






## أَجُودُ قِرَاءَتِي:

أَوَّلًا: أَقْرَأُ مُرَاعِيًا نُطْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ



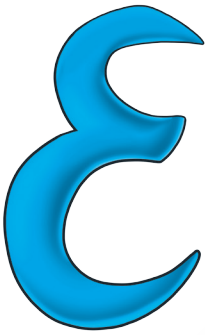
قَالَ الْجَمْعُ مَا أَغْلَاهُ  
صَاحَ الْجَمْعُ نَحْنُ فِدَاهُ

ثَانِيًا: أَقْرَأُ مُظْهِرًا الْفَخْرَ وَالْاعْتِرَازَ بِالْوَطَنِ:



هَتَفَ الْجَمْعُ هَذَا الْوَطَنُ  
شُغِلَ فُورَ لَا تَنْطَفِئُ

ثَالِثًا: أَقْرَأُ مُظْهِرًا النِّعَمَاتِ وَالْإِيْقَاعِ:



قَالَ الْجَمْعُ مَا أَغْلَاهُ  
صَاحَ الْجَمْعُ نَحْنُ فِدَاهُ  
وَطَنِي وَطَنِي مَا أَحْلَاهُ



## أَثَرِي مُعْجَمِي:

أَوَّلًا: أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِطَلَاقَةٍ، ثُمَّ أَخْتَارُ كَلِمَتَيْنِ، وَأَضَعُهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:

الْكَلِمَةُ:

الْجُمْلَةُ:

مُسْتَعْمَل

عَمِلَ

مَعْمَل

الْكَلِمَةُ:

الْجُمْلَةُ:

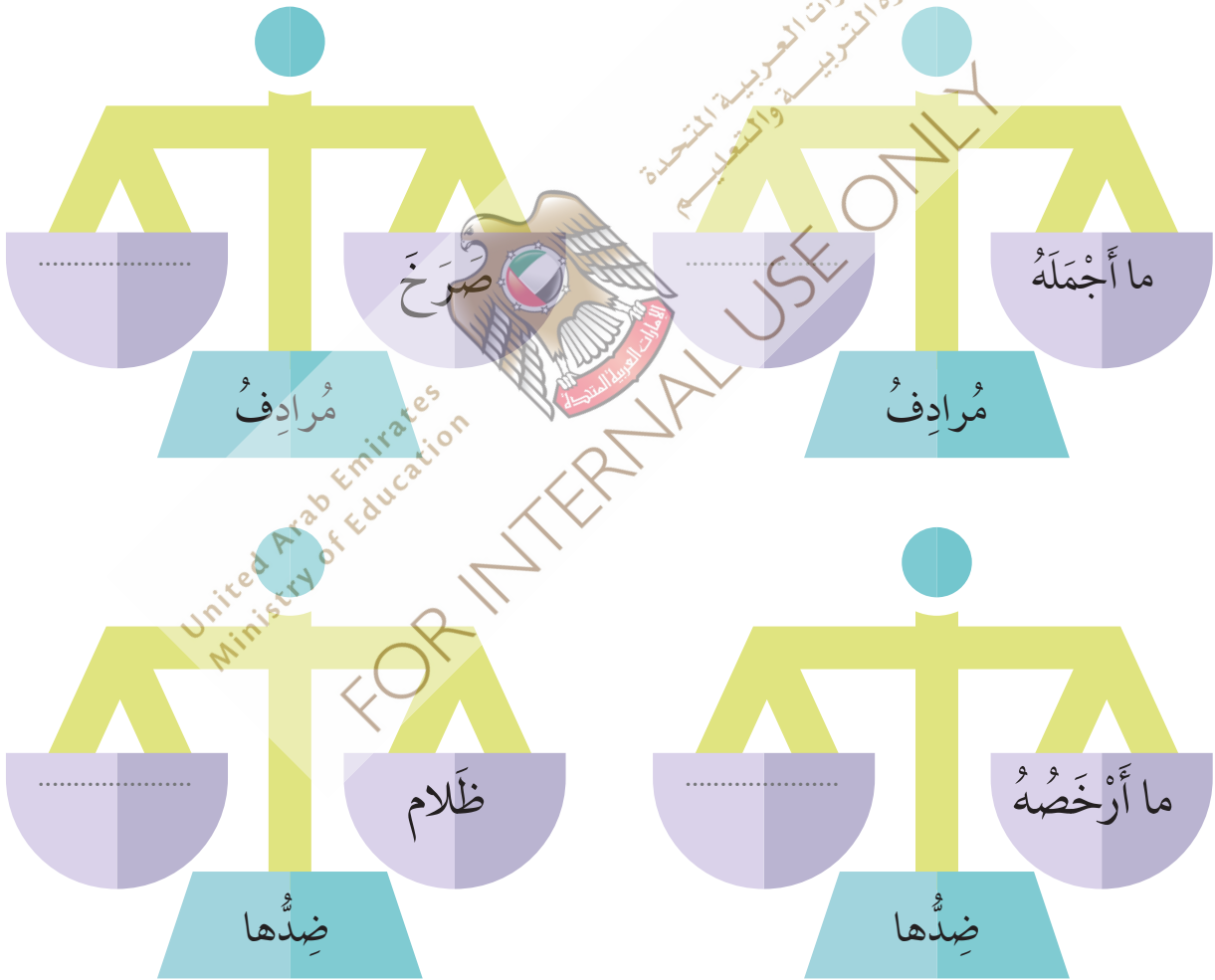
عَامِل

أَعْمَال



**ثَانِيًا: أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْآيَاتِ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي الْمَخْطُطِ الْآتِي:**

شُغْلُهُ نَوْرٌ	لَا تَنْطَفِئُ سِوَى
قَالَ الْجَمْعُ	مَا أَغْلَاهُ
صَاحَ الْجَمْعُ	نَحْنُ فِدَاهُ
وَطَنِي وَطَنِي	مَا أَحْلَاهُ





## أَنْطِقْ وَأُحْلِلْ وَأَرْكِبْ

أَوَّلًا: أَقْرَأْ، وَأَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ الْمُنُونِ:

قَالَ عَمِّي: سَأَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ فِي مَطْعَمٍ عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ حَفِيتٍ. سَارَتْ بِنَا  
السَّيَّارَةُ فِي طَرِيقٍ مُتَعَرِّجٍ نَحْوَ قِمَّةِ الْجَبَلِ، أَخَذَ أَبِي وَأُمِّي يَسْتَمْتِعَانِ بِغُرُوبِ  
الشَّمْسِ، أَمَّا أَنَا فَرُسَمْتُ لَوْحَةً لِلذِّكْرِى لِجَبَلٍ حَفِيتٍ.

ثَانِيًا: أَقْرَأْ، ثُمَّ أُحْلِلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ:

أَحْبَابٌ

دَوْمًا

نورٍ

ثَالِثًا: أَتَعَاوَنُ وَزَمِيلِي، لِنُكُونَنَّ مِنَ الْحُرُوفِ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ، أَقْرَأُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:



خامساً: أوظف كلمة من الكلمات السابقة التي كوّنتها في جملة مفيدة:

.....



أعمق فهمي:

أولاً: أقرأ:

هَذَا الْوَطَنُ      هَتَفَ الْجَمْعُ  
لا تَنْطَفِئُ      شُغْلَةَ نِوَرٍ

3 كيف تفدي وطنك الإمارات؟

1 بَمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْوَطَنَ؟

2 ماذا يقصد الشاعر بقوله (لا تَنْطَفِئُ)؟

ثانياً: أقرأ البيت الذي يعبر عن الأفكار الآتية:

2 الجميع على أرض الإمارات يفدي الوطن.

1 يسكن الوطن في الأعماق.

ثالثاً: أختار بيتاً أعجبني، وأذكر السبب.

.....

الْبَيْتُ هُوَ

.....

السَّبَبُ هُوَ

رابعاً: أكمل مع زميلي البيت بكلمات يتناسب إيقاعها مع إيقاع الكلمات الملونة، بالرجوع إلى النص:

1 صَا حَ الْجَمْعُ      نَحْنُ فِدَاهُ

قالَ الْجَمْعُ      ما .....

2 فيه الْعَمَلُ      والأخْبَابُ

فيه الثَّمَرُ      وَ .....



**خامساً:** أَحْفَظْ أُنْشُودَ « نَحْنُ فِدَاءُ »، ثُمَّ أَلْقِهَا أَمَامَ زُمَلَائِي فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ.



## التَّرَاكِبُ الْلُغَوِيَّةُ

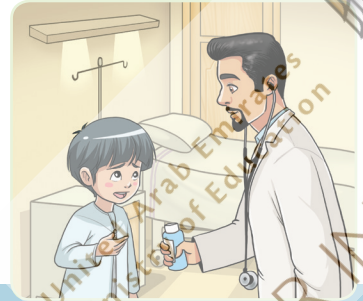
أَوَّلًا: أَحَاكِي الصُّورَ الْأَتِيَّةَ وَفَقَّ الْمِثَالَ:



رَفَعَ الْجُنْدِيُّ الْعَلَمَ



يَرْفَعُ الْجُنْدِيُّ الْعَلَمَ







ثانيًا: أ) أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي فِي كِتَابَةِ أَفْعَالٍ تَدُلُّ عَلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ:



ب) أَوْظَّفُ الْأَفْعَالَ السَّابِقَةَ فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ:



Handwriting practice area with five horizontal dotted lines for writing.



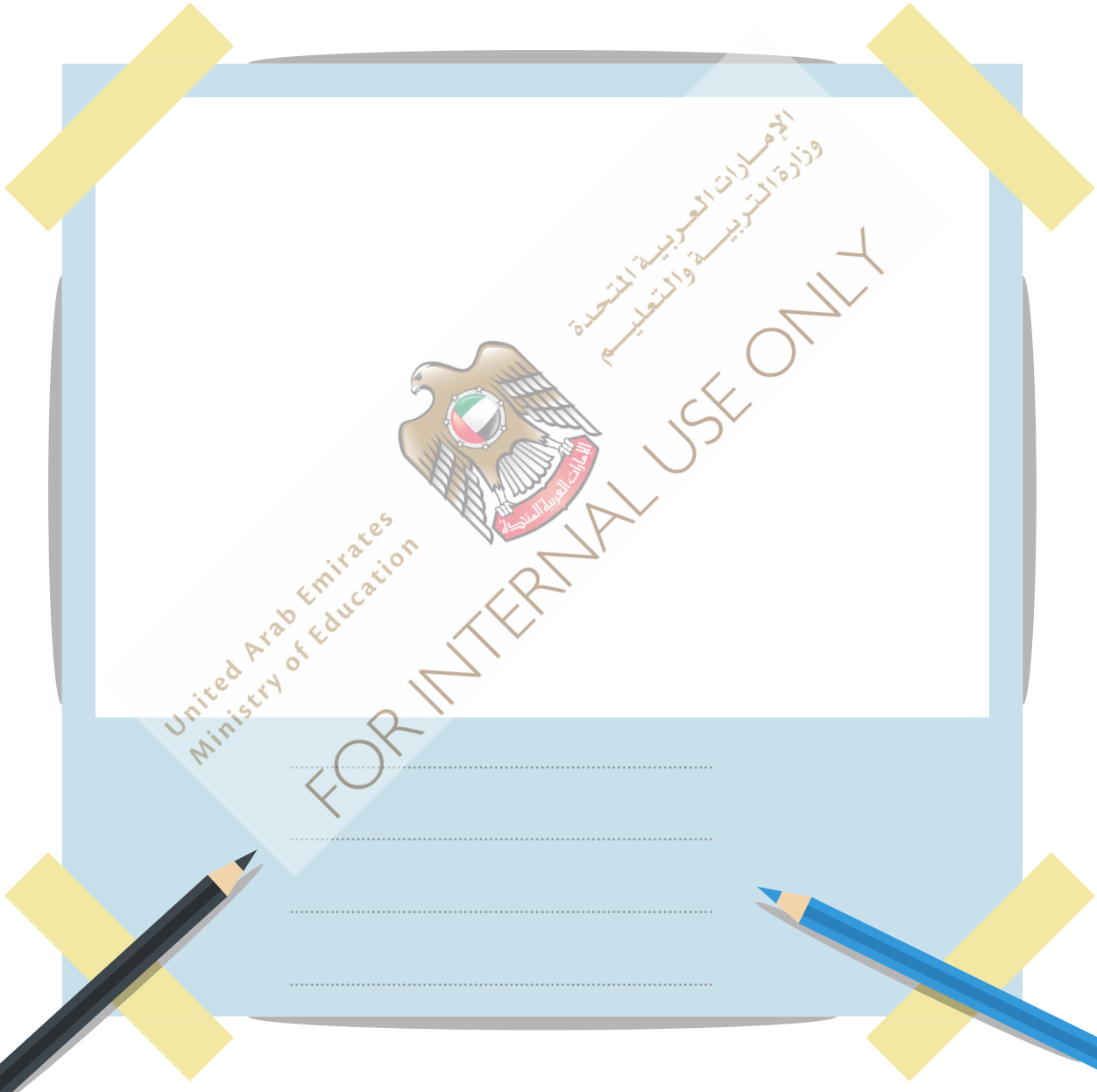
أَقْرَأْ بِطَلَاةٍ

أَقْرَأْ قِرَاءَةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ:  
يَعْتَزُّ الْإِمَارَاتِيُّونَ كَثِيرًا بِالْإِبِلِ، وَيُقِيمُونَ لَهَا سَبَاقَاتٍ تُسَمَّى سَبَاقَاتِ الْهَجَنِ، تُخَصَّصُ لَهَا جَوَائِزُ  
كَبِيرَةٌ. رَافَقْتُ خَالِي إِلَى إِحْدَى السَّبَاقَاتِ، سَأَلْتُ خَالِي: أَيْنَ الْفُرْسَانُ؟ قَالَ خَالِي: هُنَاكَ رَجُلٌ آلِيٌّ  
صَغِيرٌ يَوْضَعُ عَلَى سَنَامِ الْجَمَلِ فَيَقُودُهُ بَدَلِ الْفَارِسِ.





أُلصِقُ صُورَةً مِنْ مَعَالِمِ وَطَنِي، ثُمَّ أَكْتُبُ عِبَارَةً تَصِفُهَا.





# الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ

## نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

### الاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ:

- يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْأَشْيَاءَ مَعَ تَفَاصِيلَ إِضَافِيَّةٍ مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ مُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ.

### اللُّغَةُ

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- يَسْتَشِيرُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِجُذُورِ الْكَلِمَاتِ؛ لِلانْطِلَاقِ فِي الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.
- يَسْتَحْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَسْمَ الْمُوصُولَ الْمَفْرَدَ الْمَذَكَّرَ وَالْمَوْثَّ (الَّذِي - الَّتِي) فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

### أَسَاسِيَّاتُ الْقِرَاءَةِ

- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصُّوْنِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْنِيًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلَاقَةٍ وَيُطَبِّقُ سَلِيمَ مُسْتَشْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ، اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً بِاسْتِئْذَالِ صَوْتٍ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ أَوْ حَذْفِهِ، مِثَال: (دَحْرَج - دَرَج، عَيْن - عَن).
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضُّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

### قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ:

- يُجِيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئَلَةِ النَّصِّ الشَّرِّي، وَيَطْرَحُ أَسْئَلَةً: (مَنْ - مَاذَا - مَتَى - أَيْنَ - لِمَاذَا - كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.
- يَرْبِطُ الْمُتَعَلِّمُ بَيْنَ الصُّورِ الَّتِي يُشَاهِدُهَا وَالْأَحْدَاثِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، مُفَسِّرًا الْعِلَاقَاتِ بَيْنَهَا تَفْسِيرًا مَنْطَقِيًّا.





أَوَّلًا: أَتَأَمَّلُ الصُّوْرَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْوِيًّا:

- 1 ماذا تُشَاهِدُ فِي الصُّوْرِ؟
- 2 أَيْنَ تُقَامُ هَذِهِ الْأَحْتِفَالَاتُ؟
- 3 هَلْ تُحِبُّ الْمُشَارَكَةَ فِي هَذِهِ الْأَحْتِفَالَاتِ؟
- 4 أَرِبْطُ بَيْنَ الصُّوْرِ وَعُتْوَانِ الْوَحْدَةِ؟

ثَانِيًا: أُعَبِّرُ شَفْوِيًّا:

كَلَّفَتْنِي الْمُعَلِّمَةُ بِإِعْدَادِ بَرْنَامِجٍ إِذَاعِيٍّ عَنِ الْأَحْتِفَالِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ، أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي عَنْ فِقْرَاتِ بَرْنَامِجِي الْإِذَاعِيِّ مُسْتَعِينًا بِالْبِطَاقَةِ الَّتِي أَمَامِي:

### الْبَرْنَامِجُ الْإِذَاعِي

- 1 الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ
- 2 الْمُقَدِّمَةُ
- 3 الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ
- 4 الْمَوْضُوعُ الثَّانِي
- 5 الْمَوْضُوعُ الثَّلَاثُ
- 6 الْخَاتِمَةُ







## اليَوْمُ الْوَطَنِيّ

أَقْرَأْ



أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمَتِي بِانْتِبَاهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحَاكَاتِهَا؛

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُبْتَهِجَةً إِلَى الْفَصْلِ، وَقَالَتْ:

سَتَحْفِلُ الْمَدْرَسَةُ يَا أَحِبَائِي فِي الثَّانِي مِنْ دَيْسَمْبَرٍ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

مَاجِدُ: مَا أَجْمَلَ الْأَحْفِلَاتِ بِهَذَا الْيَوْمِ الَّذِي يَفْرَحُ فِيهِ الْجَمِيعُ!

الْمُعَلِّمَةُ: كَيْفَ سَتُعَبِّرُ عَنْ مَحَبَّتِكَ لَوْطَنِكَ يَا مَاجِدُ؟

مَاجِدُ: سَأُشَارِكُ فِي الْمَعْرُضِ الَّذِي سَتُقِيمُهُ الْمَدْرَسَةُ تَحْتَ

شِعَارِ: ( رُوحُ الْإِتِّحَادِ ).

أَحْمَدُ: أُحِبُّ الْمُشَارَكَةَ مَعَ أُسْرَتِي فِي مَسِيرَةِ الْإِحْتِفَالِ بِالْيَوْمِ

الْوَطَنِيِّ، إِنَّهَا مَسِيرَةٌ كَبِيرَةٌ يُشَارِكُ فِيهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ،

يَرْفَعُونَ الْأَعْلَامَ وَصُورَ شُيُوخِنَا، وَيُرْدِدُونَ الْأَغَانِي

الْوَطَنِيَّةَ الْمَمْرُوجَةَ بِالْفَرَحِ.

الْمُعَلِّمَةُ: أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي فَانْتُمْ جَمِيعًا سَتُشَارِكُونَ فَرَحَ

الإِمَارَاتِ يَوْمِهَا الْوَطَنِيِّ، وَسَتُعَبِّرُونَ عَنْ مَحَبَّتِكُمْ

لِلْبَانِي الْمَوْسِسِ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ -رَحِمَهُ

اللَّهُ -، وَلِوَالِدِنَا رَئِيسِ الدَّوْلَةِ -حَفِظَهُ اللَّهُ.

مَاجِدُ: سَتَعُمُّ مَظَاهِيرُ الْفَرَحَةِ الإِمَارَاتِ كُلَّهَا، فَوَطْنُنَا وَطَنُ

خَيْرٍ وَعَطَاءٍ، وَطَنُ أَمْنٍ سَلَامٍ.





## أَفْهَمُ النَّصِّ فَهَمًّا عَامًّا

أولاً: أجبْ شفويًا:

- 1 كَيْفَ سَيُشَارِكُ مَا جِدُّ بِالْإِحْتِفَالِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟
- 2 لِمَاذَا يَفْرَحُ النَّاسُ يَوْمَ الْإِتِّحَادِ؟
- 3 أَضْعُ عِنُونًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

ثانيًا: أَضْعُ إِشَارَةً (✓) أَوْ (x) فِي الدَّائِرَةِ:

- 1 سَيُشَارِكُ مَا جِدُّ فِي مَسِيرَةِ الْإِحْتِفَالِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.
- 2 يَوْمُ الْإِتِّحَادِ فِي الثَّانِي مِنْ دَيْسَمْبَرٍ.
- 3 وَطَنُنَا وَطَنٌ خَيْرٌ وَعَطَاءٌ، وَطَنٌ أَمِنٌ وَسَلَامٌ.
- 4 دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ حَزِينَةً.



## أَجُودُ قِرَاءَتِي

أولاً: أَقْرَأْ مُرَاعِيًا نُطْقَ التَّنْوِينِ:

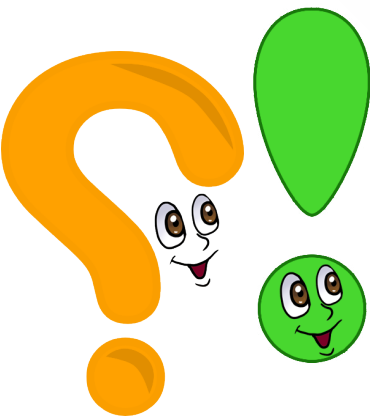
- 1 دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ الدَّرَاسِيَّ مُبْتَهَجَةً.
- 2 تُقَامُ مَسِيرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي يَوْمِ الْإِتِّحَادِ.
- 3 وَطَنُنَا وَطَنٌ خَيْرٌ وَعَطَاءٌ، وَطَنٌ أَمِنٌ وَسَلَامٌ.

ثانيًا: أَقْرَأْ مُرَاعِيًا الْأَسْتَفْهَامَ:

المُعَلِّمَةُ: كَيْفَ سَتُعَبِّرُ عَنْ مَحَبَّتِكَ لَوْطَنِكَ يَا مَا جِدُّ؟

ثالثًا: أَقْرَأْ مُرَاعِيًا التَّعْجِبَ:

ما جِدُّ: مَا أَجْمَلَ الْإِحْتِفَالِ بِهَذَا الْيَوْمِ الَّذِي يَفْرَحُ فِيهِ الْجَمِيعُ!



رَابِعًا: أَقْرَأْ مُرَاعِيًا التَّعْزِيزَ:

الْمُعَلِّمَةُ: أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي فَأَنْتُمْ جَمِيعًا سَتُشَارِكُونَ فَرَحَةَ الْإِمَارَاتِ يَوْمِهَا الْوَطَنِيِّ.



أَثَرِي مُعْجَمِي

أَوَّلًا: أَعُودُ إِلَى الْمُعْجَمِ الْمُصَوَّرِ أَوْ الْإِلِكْتَرُونِيِّ، وَأُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



1 الْعَطَاءُ:

روح الاتحاد  
SPIRIT OF THE UNION  
اليوم الوطني  
UNITED ARAB EMIRATES  
الإمارات العربية المتحدة



2 الْإِتِّحَادُ:



3 الْمَسِيرَةُ:

ثَانِيًا: أَرَسُّمُ دَائِرَةٍ حَوْلَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

يَقْرَؤُونَ - يُنْشِدُونَ - يَكْتُبُونَ

يُرَدِّدُونَ الْأَنَاشِيدَ الْوَطَنِيَّةَ.

مُخْتَلِطَةٌ - مُمْتَلِئَةٌ - مُعْبَرَةٌ

مَمَزُوجَةٌ بِالْفَرَحِ.

حَزِينَةٌ - مُنْشَدَةٌ - مَسْرُورَةٌ

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُبْتَهَجَةً.



ثالثاً : أَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدُّهَا :

أَكْرَهُ

الصَّغَارُ

صَغِيرَةٌ

أُحِبُّ

الْكِبَارُ

الْأَمْنُ

الْخَوْفُ

كَبِيرَةٌ



أَنْطِقْ، وَأَحْلِلْ، وَأَرْكَبْ

أولاً : (أ) بالعودة إلى النصّ (اليوم الوطنيّ)، أَسْتَخْرِجُ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ فَتْحٌ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ



(ب) أُحِلَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اخْتَرْتُهَا إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ:

تَحْلِيلُهَا	الْكَلِمَةُ الَّتِي اخْتَرْتُهَا

ثَانِيًا: أَقْرَأْ، وَاكَتُبِ الْحَرْفَ الْمَشْدَدَ تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَفَقِ الْمِثَالِ:

الْأَتِّحَادُ	يُرَدِّدُونَ	السَّلَامُ	الدَّوْلَةُ	مُعَلِّمَةٌ
				أ

رَابِعًا: اخْتَارُ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

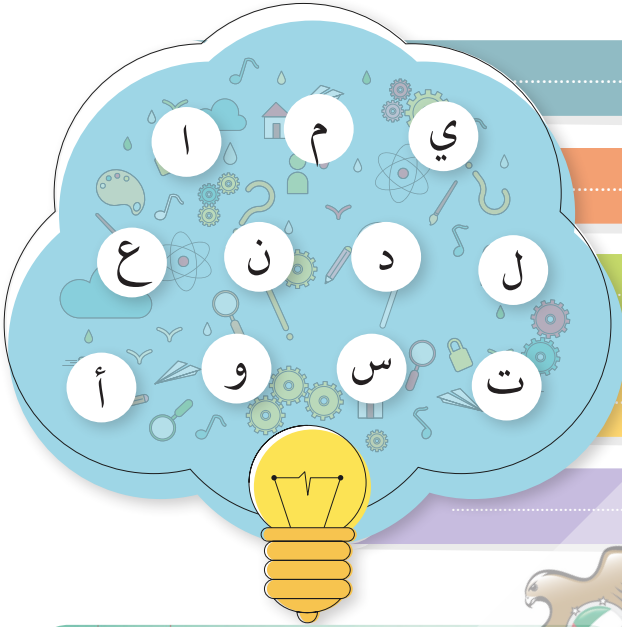
الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَةُ الَّتِي اخْتَرْتُهَا





## الْيَوْمُ الْوَطَنِيّ

خامساً: اَتَعَاوُنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي؛ لِنُكُونَنَّ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ تُعَبِّرُ عَنْ فَخْرِنَا بِوَطَنِنَا  
الْغَالِي، نَقْرُؤُهَا، ثُمَّ نَعْرِضُهَا أَمَامَ زَمَلَانِنَا:



### أَعْمَقُ فَهْمِي

أَوَّلًا: أُجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1 مَنْ أَلْذِي نَادَى بِقِيَامِ دَوْلَةِ الْإِتِّحَادِ؟
- 2 مَاذَا يَعْنِي لَكَ يَوْمُ الْإِتِّحَادِ؟
- 3 أَكْمِلُ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَّ وَفَقَّ الْمَطْلُوبَ:

مِنْ مَظَاهِيرِ اخْتِفَالَاتِ الدَّوْلَةِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ



ثَانِيًا : اَتَعَاوُنُ مَعَ زَمِيلِي؛ لِنُحَدِّدَ الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورُ، ثُمَّ نُبَيِّنُ الرَّابِطَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَهُمَا :



الرَّابِطُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَهُمَا هُوَ :

عش  
ضك

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا : أَقْرَأْ، ثُمَّ اكْمَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ :



يُظْهِرُ الْمَعْرِضُ الَّذِي أَقَامَتْهُ الْمَدْرَسَةُ رُوحَ الْإِتِّحَادِ.



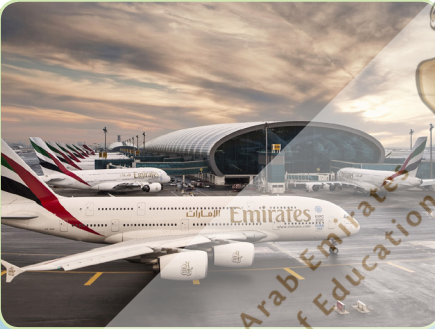
الاحتفالاتُ الَّتِي تُقِيمُهَا الدَّوْلَةُ جَمِيلَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.



## الْيَوْمُ الْوَطَنِيّ



ثانياً: أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَمْلَأِ الْفُرَاقَ بِالْأَسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ (الَّذِي، الَّتِي):



الطَّائِرَةُ ..... تَقِفُ فِي الْمَطَارِ كَبِيرَةٍ.



الْحِصَانُ ..... يُسْرِعُ، يَفُوزُ فِي السَّبَاقِ



الاحتفالاتُ ..... تَعُمُّ الْبِلَادَ مُفْرِحَةً.



الْكِتَابُ ..... أُنْزِلَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ هُوَ الْقُرْآنُ.

ثالثاً: أَعْبُرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا، ثُمَّ اكْمَلِ الْفُرَاغَ ( الَّتِي ، الَّذِي ) :

- رَحِمَهُ اللَّهُ هُوَ ..... بَنَى وَأَسَّسَ دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ



إِخْوَانِهِ ..... الْإِمَارَاتِ.



إِنَّ الشُّمْعَةَ الطَّيِّبَةَ وَاحْتِرَامَ الْقَوَانِينِ هِيَ ..... جَعَلَتْ وَطَنِي الْإِمَارَاتِ فِي مُقَدِّمَةِ  
الدُّوَلِ؛ لِذَلِكَ سُمِّيَتْ بِدَوْلَةِ السَّعَادَةِ.



أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ

أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا التَّعْلِيمَ وَالضَّمْلَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ  
الْوَحْدَةِ :



- احْتَفَلَ الطُّلَابُ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.
- قَالَ مَا جِدُّ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُشَارِكُ فِي مَعْرِضِ الرَّسْمِ، وَرَفَعَ الْأَعْلَامِ، وَتَرَدِيدِ الْأَغَانِي  
الْوَطَنِيَّةِ، فَهَذَا يَوْمُ فَخْرٍ، وَفَرَحٍ وَسُرُورٍ.





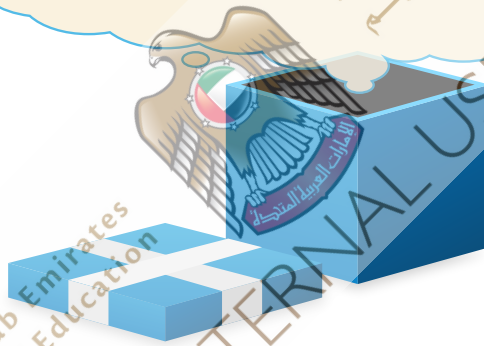
أَتَوَاصَلُ، وَأُبْدِعُ:

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي أَصْنَعُ عِلْمَ بِلَادِي بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الصُّنْدُوقِ، ثُمَّ أَكْتُبُ  
جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنِ تَقْدِيرِي وَاحْتِرَامِي لِعِلْمِ دَوْلَتِي.

وَرَقٌّ بِالْوَانِ الْعِلْمِ (أَخْضَرُ، أَيْضُ، أَسْوَدُ، أَحْمَرُ)

مِقَصٌّ - صَمْعٌ - أَعْوَادٌ خَشِيبَةٌ

فَلَّيْنِ (قَاعِدَةٌ لِلْعِلْمِ)



الْجُمْلَةُ:

.....

.....







## يَوْمُ الشَّهِيدِ

### نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

- يَسْتَنْجِ الْمُتَعَلِّمُ الْعِلَاقَةَ الزَّمَنِيَّةَ بَيْنَ حَدِيثَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، أَوْ بَيْنَ مَفَاهِيمَ عِلْمِيَّةٍ مُقَدَّمَةٍ فِي النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ.

### الاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ:

- يُنَاقِشُ الْمُتَعَلِّمُ زُمَلَاءَهُ فِي قَضِيَّةٍ أَوْ ظَاهِرَةٍ مِنْ مُحِيطِهِ مُظْهِرًا الْقُدْرَةَ عَلَى تَنْظِيمِ أَفْكَارِهِ

### اللُّغَةُ

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- يُحَاكِي الْمُتَعَلِّمُ حُمْلَةَ أَسْمِيَّةٍ بَسِيطَةٍ يَتَطَابَقُ فِيهَا الْأَسْمُ مَعَ مَوْصُوفِهِ (الْمُفْرَدِ وَالْمُنْثَى وَالْجَمْعِ).

### أَسَاسِيَّاتُ الْقِرَاءَةِ

- يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً بِاسْتِبدَالِ صَوْتٍ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ أَوْ حَذْفِهِ.

- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلَاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَلِيمٍ مُسْتَشْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ، اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

- يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً بِاسْتِبدَالِ صَوْتٍ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ أَوْ حَذْفِهِ، مِثَال: (دحرج - درج، عين - عن).

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضُّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

### قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ:

- يَطْرَحُ الْمُتَعَلِّمُ أَسْئَلَةً مِثْلَ: (من، ماذا، متى، أين، لماذا، كيف) عَنِ الْمَعْلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَالْأَحْدَاثِ، وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى.
- يَذْكُرُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ وَالْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مُكَوَّنٍ مِنْ فِقرَاتٍ.





## أَتَحَدَّثُ



30 نوفمبر

أَوَّلًا: أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

1 ماذا تُشَاهِدُ في الصُّورَةِ؟

2 مَتَى تَحْتَفِلُ الدَّوْلَةُ بِذِكْرِ يَوْمِ الشَّهِيدِ؟

3 كَيْفَ تَحْتَفِلُ الدَّوْلَةُ بِيَوْمِ الشَّهِيدِ؟

ثَانِيًا: أُنَاقِشُ زُمَلَائِي عَنْ حُبِّنَا وَاتِّمَانِنَا لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَأَقْتَرِحُ طَرَائِقَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بِيئَةِ وَطَنِنَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْآتِيَةِ:





## يَوْمُ الشَّهِيدِ

أَقْرَأْ

أَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمَتِي بِانْتِبَاهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحَاكَاتِهَا



قَرَّرَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ خَلِيفَةُ بْنُ زَايِدٍ آلِ نَهْيَانَ -حَفِظَهُ اللَّهُ- أَنْ يَكُونَ يَوْمُ الثَّلَاثِينَ مِنْ نَوْفَمْبَرٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ يَوْمًا لِلشَّهِيدِ؛ تَكْرِيمًا لِشُهَدَاءِ الْوَطَنِ، الَّذِينَ قَدَّمُوا أَرْوَاحَهُمْ فِدَاءً لِبِلَادِنَا، وَلِتُظَلَّ رَايَةُ الْإِمَارَاتِ عَالِيَةً.

1



يَوْمُ الشَّهِيدِ مُنَاسِبَةٌ وَطَنِيَّةٌ تُقَامُ فِيهَا فَعَالِيَّاتٌ خَاصَّةٌ، تَشْتَرِكُ فِيهَا مُؤَسَّسَاتُ الدَّوْلَةِ، وَأَبْنَاءُ الْوَطَنِ افْتِخَارًا بِجُنُودِنَا الشُّجْعَانِ الَّذِينَ قَامُوا بِوَجَابَتِهِمُ الْوَطَنِيَّةَ دَاخِلَ الْإِمَارَاتِ وَخَارِجَهَا، يُعَلِّقُ فِيهِ شِعَارُ يَوْمِ الشَّهِيدِ فِي أَرْجَاءِ الْبِلَادِ كُلِّهَا.

2



سَنَفَتَخِرُ وَنَحْنُ نَرُوي الْأَحْدَاثَ الْبُطُولِيَّةَ الَّتِي بَدَأَتْ بِاسْتِشْهَادِ الْجُنْدِيِّ (سَالِمِ سُهَيْلِ خَمِيسٍ) أَوَّلِ شَهِيدِ إِمَارَاتِي، فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ نَوْفَمْبَرِ عَامِ 1971، وَ بَطُولَاتٍ كُلٌّ مِنْ دَافِعٍ عَنِ وَطَنِهِ وَمُسْتَقْبَلِ شَعْبِهِ.

3



وَسَتَذَكَّرُ مَنْ اسْتُشْهِدَ مِنْ أَجْلِ أَنْ تَعِيشَ الْإِمَارَاتُ فِي أَمْنٍ وَسَعَادَةٍ. رَحِمَ اللَّهُ شُهَدَاءَنَا، جُنُودَ الْحَقِّ وَالْوَاجِبِ، حُمَاةَ وَطَنِنَا الْعَزِيزِ.

4





## أفهم النصّ فهماً عاماً:

أولاً: أجيب شفويّاً:

- 1 ماذا قرّر الشيخ خليفة بن زايد - حفظه الله - في الثلاثين من نوفمبر؟
- 2 من يشترك في احتفالات يوم الشهيد؟
- 3 متى تحتفل الدولة بذكرى يوم الشهيد؟
- 4 أضع عنواناً آخر للدّرس.

ثانياً: أضع إشارة (✓) أو (x) في المربع:

- 1 ☐ تُقام الاحتفالات بيوم الشهيد في كلّ شهر.
- 2 ☐ أوّل شهيد في الإمارات هو الجنديّ سالم شهيد خميس.
- 3 ☐ يوم الشهيد مناسبة وطنية.
- 4 ☐ سنذكر من استشهد من أجل أن تعيش الإمارات في أمن وسعادة.



## أجود قراءتي:

أولاً: أقرأ مُراعياً نطق التّنوين:

قرّر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله -، أن يكون يوم الثلاثين من نوفمبر من كلّ عام يوماً للشهيد؛ تكريماً لشهداء الوطن، وافتخاراً بجنودنا الشجعان.

ثانياً: أقرأ مُراعياً أسلوب الدعاء:

رحم الله شهداءنا، جنود الحقّ والواجب، حماة وطننا العزيز.



أَثْرِي مُعْجَمِي:



أَوَّلًا: أَعُودُ إِلَى الْمُعْجَمِ الْمَدْرَسِيِّ أَوْ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَأُفَسِّرُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



شِعَارٌ

جُنُودُ الْوَطَنِ

ثَانِيًا: أَخْتَارُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ:

1 **قَرَّرَ** الشَّيْخُ خَلِيفَةُ بْنُ زَايِدٍ - حَفِظَهُ اللَّهُ - الْإِحْتِفَالَ بِيَوْمِ الشَّهِيدِ.

أَمَرَ

أَكَّدَ

2 يُعَلِّقُ شِعَارُ يَوْمِ الشَّهِيدِ فِي **أَرْجَاءِ** إِمَارَاتِ الدَّوْلَةِ.

خَارِجَ

بَعْضِ

أَنْحَاءِ

ثَالِثًا: أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَضِدِّهَا:

انْتَهَتْ

تَذَكَّرَ

دَاخِلُ

بَدَأَتْ

نَسِيَ

خَارِجُ







أَنْطِقْ، وَأَحْلِلْ، وَأَرْكَبْ

أَوَّلًا: أَقْرَأْ لِرِزْمِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا، وَأَدْخُلْ تَنْوِينَ الْكَسْرِ عَلَيْهَا:



تَحْتَفِلُ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِيَوْمِ الشَّهِيدِ، فَهُوَ مُنَاسِبَةٌ عَظِيمَةٌ عَلَى قُلُوبِ مَنْ يَعِيشُ عَلَى أَرْضِ وَطَنِنَا الْعَزِيزِ، وَتَخْلِيدًا لِذِكْرِ الْجُنُودِ الْبَوَاسِلِ الشُّجْعَانِ الَّذِينَ ضَحُّوا بِأَرْوَاحِهِمْ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ رَفْعَةٍ وَعِزَّةِ وَطَنِهِمْ.



شَهِيدٌ



ثَانِيًا: أَرْكَبُ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ مَنَتَبَهَا لِتَرْكِيبِ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ، أَقْرُؤْهَا، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

قَدْ • دَ • مَوَا

السَّ • سَ • مُو • وَ

الشَّ • شَيْ • خُ

.....

.....

.....



رَابِعًا: أَلَوْنُ الْحُرُوفِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا كَلِمَاتٍ، أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

1 أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:



.....	مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ
.....	لُعْبَةٌ
.....	مِنْ الْحَيَوَانَاتِ الضَّخْمَةِ
.....	عُضْوٌ مِنْ أَعْضَاءِ الْجَسْمِ
.....	مِنْ أَنْوَاعِ الْخَضِرَاوَاتِ
.....	اسْمُ إِنْسَانٍ
.....	لَقَبٌ لِمَنْ دَفَعَ رَوْحَهُ لَوَطْنِهِ

2 مِنْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كَوَّنْتُهَا، اخْتَارُ كَلِمَتَيْنِ وَأَضَعُهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ.

الْجُمْلَةُ: .....

الْكَلِمَةُ: .....

الْجُمْلَةُ: .....

الْكَلِمَةُ: .....



أَعْمَقُ فَهْمِي

أَوَّلًا: أَمَلًا أَفْرَاغَ فِي الْمُخَطَّطِ الْآتِي:

3 الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ لِلْفَقْرَةِ:

.....  
.....



1 الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ لِلْفَقْرَةِ:

.....  
.....

4 الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ لِلْفَقْرَةِ:

.....  
.....

2 الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ لِلْفَقْرَةِ:

.....  
.....

ثَانِيًا: بِالْعُودَةِ إِلَى النَّصِّ، اكْمِلِ الْمَخَطَّطَ الْآتِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

يَوْمُ الشَّهِيدِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

الْهَدَفُ مِنَ الْقَرَارِ

تَارِيخُ الْقَرَارِ

صَاحِبُ الْقَرَارِ

.....

.....

.....

ارْتِبَاطُ قَرَارِ يَوْمِ الشَّهِيدِ

بِتَارِيخِ اسْتِشْهَادِ الْبَطَلِ





ثَالِثًا: أَصِفْ شُهَدَاءَ الْوُطَنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.



## التَّرَاكيبُ اللُّغَوِيَّةُ

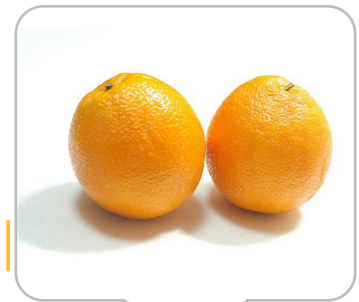
أَوَّلًا: أَقْرَأْ، ثُمَّ اكْمَلْ وَفَقِ الْمَثَالَ:



الْوَرْدَتَانِ جَمِيلَتَانِ.



الْعَلَمُ شَامِخٌ



الْجُنُودُ شُجْعَانٌ.

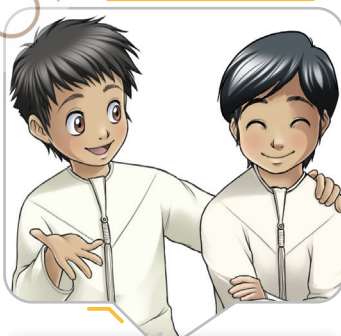


ثانيًا: أصل بين العمودين (أ) و (ب):

ب	أ
مُفِيدَةٌ	خالدٌ ضابطٌ
شُجاعٌ	الْمُرَضَّتَانِ
جَمِيلَةٌ	الثَّاحُ فَكِهَةٌ
رَحِيمَتَانِ	الزُّهْرُ

ثالثًا: أَسْتَخِدمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي وَصْفِ الصُّورِ:

(مُتَحَابَّانِ - سَرِيعَاتٌ - أَلِيْفَةٌ)



.....

.....

.....







## أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ

أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ:



- ▶ تَجَوَّلْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ الْبَاهِرَةِ، تَزَيَّنَتْ شَوَارِعُهَا بِشَعَارَاتٍ وَنُصُبٍ تَذْكَارِيَّةٍ اِحْتِفَالًا بِيَوْمِ الشَّهِيدِ.
- ▶ قُلْتُ لِوَالِدِي: مَا أَجْمَلَ الْاِحْتِفَالَاتِ بِيَوْمِ الشَّهِيدِ!
- ▶ الْوَالِدُ: هَذِهِ الشَّعَارَاتُ تَخْلِدُ الذِّكْرَى شُهَدَاءِ الْوَطَنِ الشُّجْعَانِ.



## اَتَوَاصَلْ، وَأَبْدَعْ

- (أ) أَجْمَعُ بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي صُورًا حَوْلَ الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ، وَالشُّهَدَاءِ الَّذِينَ قَدَّمُوا حَيَاتَهُمْ فِدَاءً لِدَوْلَةِ الْأِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، أَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- (ب) أَعْرِضُ الصُّورَ الَّتِي جَمَعْتُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأُنَاقِشُهُمْ بِهَا مَوْضِفًا الْإِيْمَاءَاتِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ.





## وَطَنِي، وَرَدَّتِي

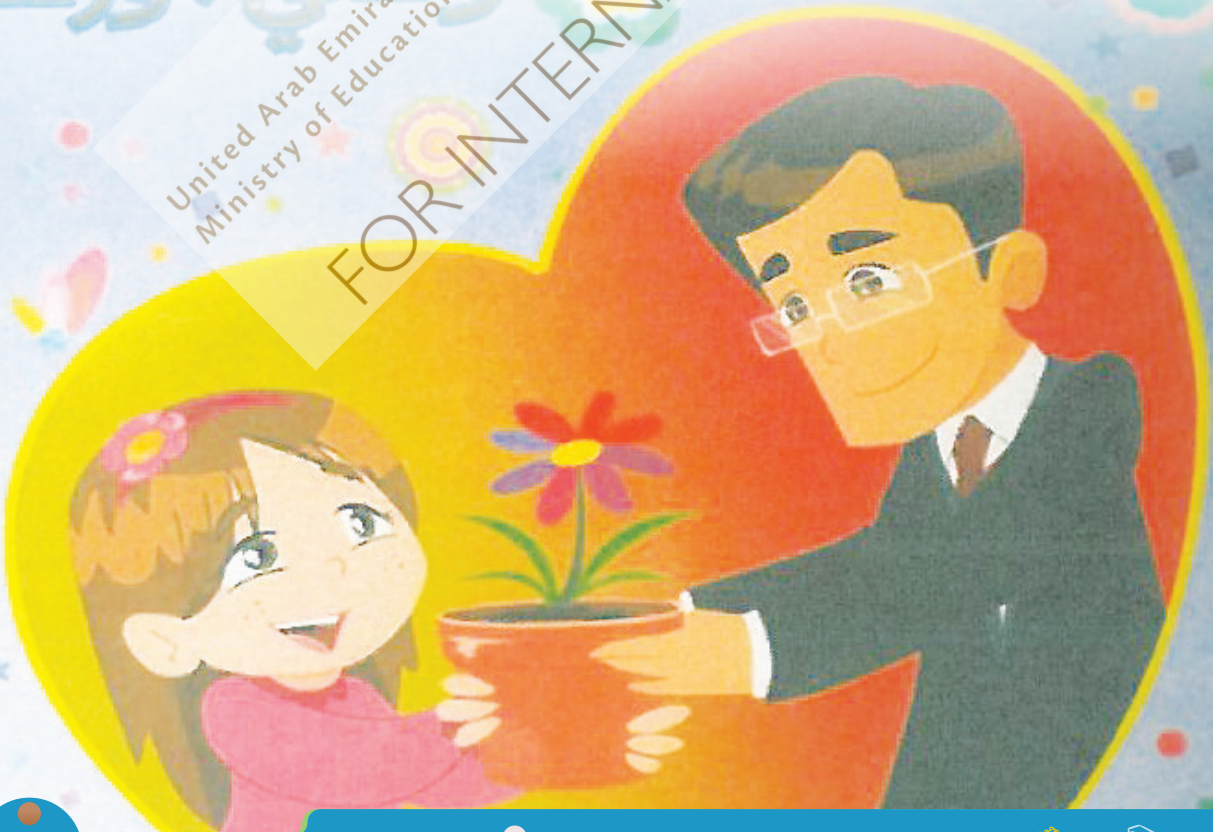
### نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ◆ يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْعُنْوَانَ، وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ أَوْ فِهْرِسَ الْمُحْتَوَيَاتِ أَوْ عَنَاوِينَ الْفُصُولِ فِي مَوَادِّ مَطْبُوعَةٍ يَفْرُوْهَا، لِيُعَيِّنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةَ.
- ◆ يُحَدِّدُ الْعُنَاوِينَ الْفَنِّيَّةَ: الشَّخْصِيَّاتِ، وَالْمَكَانَ، وَالزَّمَانَ، وَالْأَحْدَاثَ الرَّئِيسَةَ مُسْتَخْلِصًا مَغْزَاهَا، مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِهِ فِيهَا.
- ◆ يُمَيِّزُ الْمُتَعَلِّمُ بَيْنَ حَرْفِي (الوَ، وَالْيَاءِ) عِنْدَمَا يَكُونَانِ صَائِئَتَيْنِ، مِثْلَ: (نور - ريم)، وَعِنْدَمَا يَكُونَانِ صَامِتَتَيْنِ، مِثْلَ: (وَرَد - بَيس).



United Arab Emirates  
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY





## قَبْلَ سَرْدِ الْقِصَّةِ

أَوَّلًا: اكْمِلِ الْبَطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِلْقِصَّةِ:

### الْبَطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ:



عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

الْمُؤَلِّفُ:

الدَّارُ:

الطَّبْعَةُ: / التَّارِيخُ:

ثَانِيًا: أُجِيبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1 ماذا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

2 خَمِّنْ صِلَةَ الْقَرَابَةِ بَيْنَ الشَّخْصَيْنِ؟

3 بِرَأْيِكَ، ماذا تَحْتَاجُ الْوَرْدَةُ لِكَيْ تَنْمُو وَتَكْبُرَ؟

4 اسْتَخْرِجْ مِنَ الصُّورَةِ الْأَشْكَالَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ارْسُمْهَا:

• (مُسْتَطِيلًا)

• (دَائِرَةً)

• (مُرَبَّعًا)





## السرد الأول لِقِصَّة

**أولاً: أُجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :**

1 ما السؤال الذي سألته راما لوالديها؟

2 بماذا ردّ الوالد لراما؟

3 ما مهنة والد راما؟

4 ماذا يفعل الوالد في مدين الوطن؟

5 ماذا طلبت راما من والديها؟

6 هل نفذ الوالد طلب راما؟

**ثانياً: أضع ○ حول المعنى الصحيح للكلمة الملونة :**

1 ترى راما والديها يسافرون باستمرارٍ. (أحياناً - دائماً)

2 استغرب والد راما من طلبها. (تعجب - ضحك)

3 زرعت راما شتلة ورد. (نبته كبيرة - نبته صغيرة)

**ثالثاً: أضع ○ حول ضد الكلمة الملونة :**

1 رفع الأب راما عالياً. (أجلس - حمل)

2 كبرت الوردة، وأزهرت. (نمت - ذبلت)

3 نفذ الوالد طلب راما. (أهمل - أحضر)



FOR INTERNAL USE ONLY  
United Arab Emirates  
Ministry of Education





رابعاً: أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِصَّةِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى:

1 مَدُّ بِالْوَاوِ وَمَدُّ بِالْيَاءِ.



دِيكٌ



عُصْفُورٌ

2 حَرْفِيَّ الْوَاوِ وَالْيَاءِ.



آيَةٌ



وَلَدٌ

خامساً: أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1 كَانَتْ رَامَا فِي الرَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهَا وَهِيَ تَرَى وَالِدَهَا يُسَافِرُ بِاسْتِمْرَارٍ. ( )
- 2 يُحَاوِلُ وَالِدُ رَامَا أَنْ يَكُونَ نَافِعًا لِأَهْلِ بَلَدِهِ. ( )
- 3 طَلَبَتْ رَامَا مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يُخْضِرَ لَهَا هَدِيَّةً مِنْ كُلِّ مَكَانٍ يَذْهَبُ إِلَيْهِ. ( )
- 4 سَيَرَعَى الْأَبُ وَرَامَا الْوَرْدَةَ، كَمَا يَرْعَاهُمُ الْوَطَنُ جَمِيعًا. ( )



سادساً : أصل بين الجمَل في العمود (أ) بما يُتَمَّ معناها من الجمَل في العمود (ب).

ب

طَبِيبًا نَاجِحًا.

جَمَالُهَا وَرِقَّتُهَا وَعِطْرُهَا.

إِصْبِصِ كَبِيرٍ.

أ

جَمَعَتْ رَامَا التُّرَابَ فِي.

أَصْبَحَ الْوَالِدُ.

تَتَعَلَّمُ رَامَا مِنَ الْوَرْدَةِ كُلَّمَا كَبُرَتْ.



## السرد الثاني للقصّة

أولاً : مَخَطَّطُ الْعُنَاصِرِ الْفَنِيَّةِ لِلْقِصَّةِ :

### العناصر الفنية للقصّة

الشَّخْصِيَّاتُ

الزَّمَانُ

الْمَكَانُ

ثانيًا: اَتَتَّبِعْ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ (1 - 5) :



سافَرَ والدُ راما إلى مُدُنِ وَطَنِنا  
الْغالي.



زَرَعَتْ راما شَتْلَةً وَرَدَ.



طَلَبَتْ راما مِنْ والدِها قَلِيلًا مِنْ  
التُّرابِ.

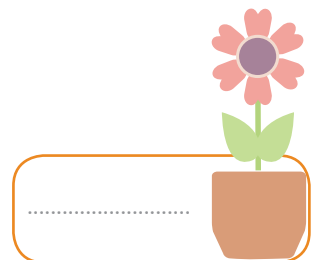
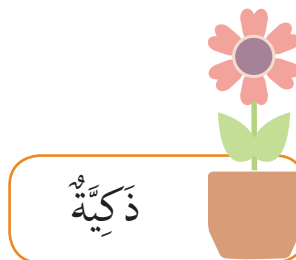
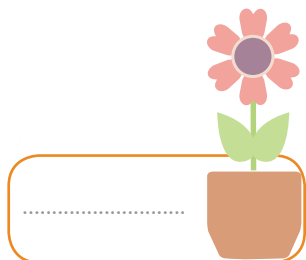
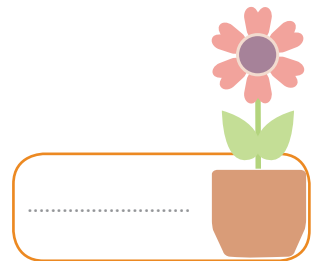
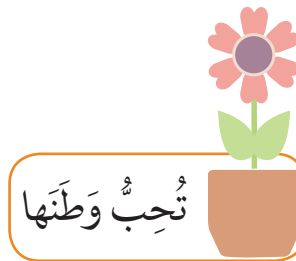


جَمَعَتْ راما التُّرابَ في إِصْبِصِ  
كَبِيرٍ.



قَدَّمَتْ راما الْوُرْدَةَ لِوالِدِها هَدِيَّةً  
مِنْها وَمِنْ أُمِّها وَوَطَنِها.

ثالثًا: اُسْتَنْتِجْ صِفَاتِ شَخْصِيَّةِ راما مِنْ خِلالِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :



رابعاً: أذكر السبب والنتيجة وفق الجدول:

السبب	النتيجة
عَلَّمَ الْوَطَنُ وَالِدَ رَامَا	أَصْبَحَ الْوَالِدُ طَبِيبًا نَاجِحًا.



ثمرة القراءة

أولاً: أتحيل أنني مكان رامَا، ماذا كنت سأفعل بالتراب؟

ثانياً: أبدي رأياً:  
- تلميذٌ يستيقظُ باكراً، يُصلي الصُّبحَ، ويذهبُ إلى مدرسته نَشِيطاً، مُجِدِّداً، ومُجْتَهِداً في دراسته.





## تَصْمِيمُ بَطَاقَاتِ تَهْنِئَةٍ

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِأَنْجِزَ مَشْرُوعِي:

مَجَالُ الْمَشْرُوعِ:

وَطَنِي

وَصْفُ الْمَشْرُوعِ:

يُعِدُّ الْمُتَعَلِّمُ بَطَاقَاتِ تَهْنِئَةٍ يُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ حُبِّهِ وَاعْتِزَالِهِ بِالْبَانِي الْمَوْسِسِ، وَبِشُھْدَاءِ الْوَطَنِ، وَالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ، ثُمَّ يَقُومُ بِعَرْضِهَا أَمَامَ زُمَلَائِهِ بِالْحَدِيثِ عَنْهَا.

أَهْدَافُ الْمَشْرُوعِ:

- 1 تعزيزُ الانتماءِ للوطن.
- 2 تنميةُ مهاراتِ اللغةِ العربيَّةِ في القراءةِ والكتابةِ والمُحَادَثَةِ، مِنْ خِلَالِ التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ وَاعْتِزَالِهِ بِالْوَطَنِ.
- 3 تعزيزُ مَهَارَةِ الْكِتَابَةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ لَدَى الْمُتَعَلِّمِ.
- 4 تَوْظِيفُ التَّقْنِيَّاتِ وَمَصَادِرِ التَّعَلُّمِ فِي نَشْرِ الْمَعْرِفَةِ وَزِيَادَةِ الْحَصِيلَةِ اللُّغَوِيَّةِ، وَتَعْمِيقِ الْمَهَارَاتِ لَدَى الْمُتَعَلِّمِ.
- 5 تنميةُ مهاراتِ الْاِبْتِكَارِ وَالْحِسِّ الْفَنِيِّ.
- 6 تنميةُ مهاراتِ الْفُنُونِ الْبَصَرِيَّةِ عِنْدَ الْمُتَعَلِّمِ.
- 7 تعزيزُ الثِّقَةِ وَالْجُرْأَةِ فِي التَّوَاصُلِ وَالتَّعَلُّمِ عِنْدَ الْمُتَعَلِّمِ.
- 8 إدْرَاكُ أَهْمِيَّةِ الْأَدَاءِ الْجَمَاعِيِّ التَّعَاوُنِيِّ.



الأدوات والمواد اللازمة لتنفيذ المشروع:

- 1 صور لمعالم من دولة الإمارات العربية المتحدة.
- 2 ورق مقوى لإعداد بطاقات التهنئة.
- 3 جهاز الحاسوب لطباعة صور للمناسبات الوطنية.
- 4 أقلام ملونة.
- 5 مقص / مسطرة.
- 6 صمغ.



- 1 أكتب أسماء الإمارات السبع.
- 2 ألصق صوراً لمعالم من دولة الإمارات العربية المتحدة.
- 3 أكتب أسماء المناسبات الوطنية لدولة الإمارات.
- 4 أصمم بطاقات تهنئة، أعبر فيها عن حبي واعتزازي بالباني المؤسس، وبشهداء الوطن، واليوم الوطني.
- 5 أناقش مع مجموعتي بطاقتي.
- 6 أعرض بطاقتي أمام زملائي في الصف.
- 7 أعلق بطاقتي على أحد جذران صفي بمساعدة معلّمتي.





أَوَّلًا: أَجْمَعُ صُورًا لِمَعَالِمَ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ ثُمَّ أَمَلُّ الْخَرِيطَةَ الذَّهْنِيَّةَ بِالْمَطْلُوبِ وَأَعْرِضُهَا أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



أُلصِقُ صُورًا مِنْ مَعَالِمِ الْإِمَارَاتِ




United Arab Emirates  
Ministry of Education

أَسْمَاءُ الْإِمَارَاتِ


## تَصْمِيمُ بَطَاقَاتِ تَهْنِئَةٍ

اَكْتُبْ اَسْمَاءَ الْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ

ثَانِيًا: اُصَمِّمُ بَطَاقَاتٍ اُعْبِرُ فِيهَا عَنْ وَفَائِي وَحُبِّي لِكُلِّ مَنْ:

(شهداء الوطن العزيز)

(الوالد زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -)

(اليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة)



United Arab Emirates  
Ministry of Education

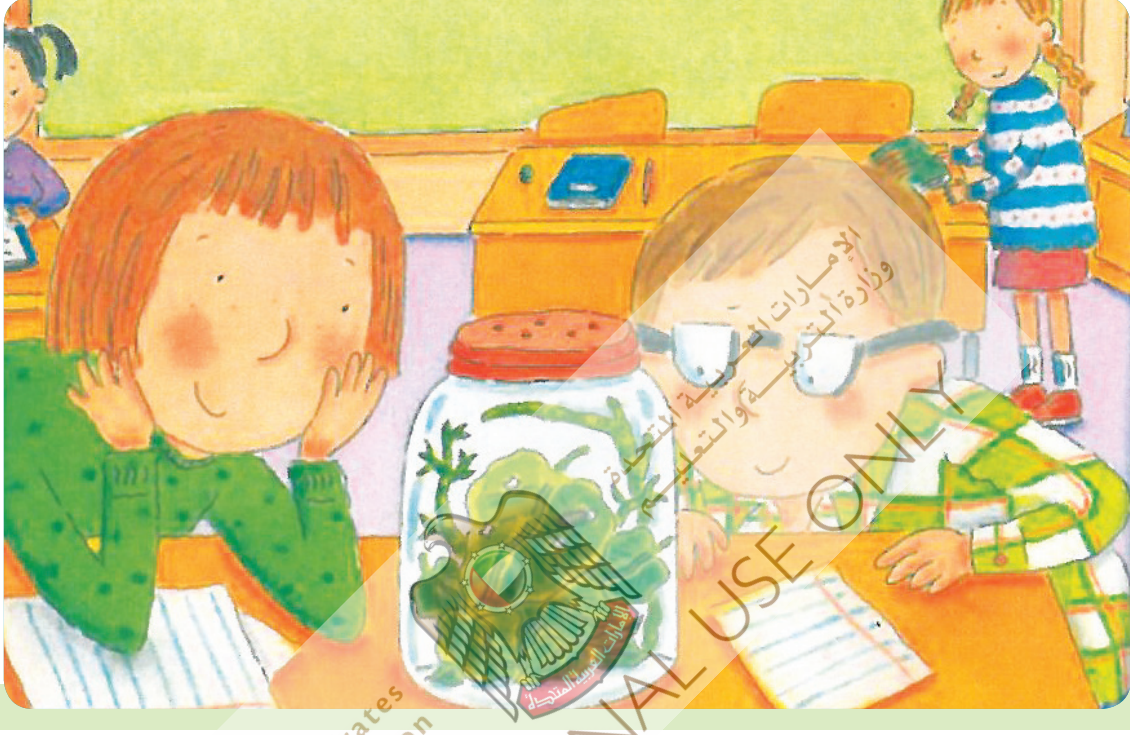
اَسْتِمَارَةٌ تَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِلْمَشْرُوعِ:

م	المعايير	نُفِّدَ	لَمْ يُنْفَذْ
1	الصُّورُ تُعَبِّرُ عَنْ مَعَالِمِ مَنْ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.		
2	كِتَابَةُ اَسْمَاءِ الْإِمَارَاتِ السَّبْعِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.		
3	الْإِبْتِكَارُ وَالتَّمَيُّزُ فِي تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ وَأَنْشِطَتِهِ.		
4	الْإِلْتِمَازُ بِالْمَجَالِ، وَالْقُدْرَةُ عَلَى إِظْهَارِ النُّوَاحِي الْفَنِّيَّةِ فِي تَصْمِيمِ الْبَطَاقَاتِ.		
5	الْقُدْرَةُ عَلَى عَرْضِ وَتَقْدِيمِ الْبَطَاقَاتِ.		



# نَمُودَجٌّ مِنَ الْإِخْتِبَارَاتِ الْوَطَنِيَّةِ

مِنْ يَرْقَةٍ إِلَى فَرَاشَةٍ



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَحْضَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ يَرْقَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَتْ تَأْكُلُ الْأُورَاقَ الْخَضِرَاءَ، هَذِهِ  
الْيَرْقَةُ الصَّغِيرَةُ سَوْفَ تَتَحَوَّلُ إِلَى فَرَاشَةٍ، عَادَةً تَتَحَوَّلُ الْيَرْقَاتُ إِلَى فَرَاشَاتٍ فِي الْخَارِجِ،  
وَكُلُّنَا شَاهِدُنَا هَذِهِ الْيَرْقَةَ تَتَحَوَّلُ إِلَى فَرَاشَةٍ فِي دَاخِلِ الْفَصْلِ.  
أَخْبَرْتُنَا مُعَلِّمَتُنَا أَنَّ هَذِهِ الْيَرْقَةَ بَدَأَتْ حَيَاتَهَا كَبَيْضَةٍ صَغِيرَةٍ جِدًّا، وَضَعَتِ الْأُمُّ الْفَرَاشَةَ  
الْبَيْضَةَ عَلَى الْوَرَقَةِ الْخَضِرَاءِ وَقَدْ اخْتَارَتِ الْأُمُّ وَرَقَةَ النَّبْتَةِ؛ حَتَّى تَتَغَذَّى الْيَرْقَةُ عَلَيْهَا، لِأَنَّهَا  
مَا إِنَّ تَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ حَتَّى تَشْعُرَ بِالْجُوعِ، لَقَدْ أَكَلَتْ قُشُورَ بَيْضَتِهَا! وَمِنْ ثَمَّ بَدَأَتْ تَلْتَهُمُ  
النَّبَتَةُ الْخَضِرَاءَ مُبَاشَرَةً.



يَنمو جِلْدُنَا كُلَّمَا نَمَوْنَا، وَلَكِنَّ جِلْدَ الْيَرَقَةِ لَا يَنمو، حَيْثُ إِنَّ الْجِلْدَ يَنفَصِلُ مِنَ الْخَلْفِ،  
وَعِنْدَمَا تُصْبِحُ كَبِيرَةً عَلَى جِلْدِهَا تَزْحَفُ الْيَرَقَةُ خَارِجَهَا مِنْ جِلْدِهَا، وَيَكُونُ لَدَيْهَا جِلْدٌ  
تَحْتَهُ، وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالْخَلْعِ، فَالْيَرَقَةُ تَخْلَعُ جِلْدَهَا أَرْبَعَ مَرَّاتٍ. يَكْتَمِلُ نُمُو الْيَرَقَةِ بَعْدَ  
أَيَّامٍ، فَتُصْبِحُ بِحَجْمِ إِصْبَعِي الصَّغِيرِ تَقْرِيْبًا.

وَبَعْدَ ذَلِكَ تَقُومُ الْيَرَقَةُ بِعَمَلِ بَيْتٍ خَاصٍّ لَهَا، وَمِنْ ثَمَّ تَخْلَعُ جِلْدَهَا لِلْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ، وَهَذِهِ الْمَرَّةُ لَا تُجَدِّدُ جِلْدَهَا، بَلْ تَصْنَعُ لِنَفْسِهَا الْخَادِرَةَ مِنْ قَشْرَةٍ صُلْبَةٍ، قُمْنًا بِمُشَاهَدَةِ الْخَادِرَةِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ.

وَيَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ لَمْ يَتَغَيَّرْ أَيُّ شَيْءٍ فِي الْقِشْرِ، وَلَكِنَّ التَّغْيِيرَ حَدَثَ بِدَاخِلِ الْقِشْرِ.  
 انتَظَرْنَا كَثِيرًا، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ صَرَخَ أَحَدُهُمْ (انظُرُوا): الْقِشْرَةُ بَدَأَتْ تَتَشَقَّقُ، إِنَّهَا  
 فَرَّاشَةٌ جَمِيلَةٌ، طَارَتْ الْفَرَّاشَةُ؛ لِنَحُطَّ عَلَى زَهْرَةٍ وَتَبْدَأُ رَحْلَةَ حَيَاتِهَا.

**أَوَّلًا: أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :**

- 1 ماذا كانت تأكل اليرقة عندما أخصرتها المعلمة لئريها للأطفال؟

- 2 **أَيْنَ شَاهِدَ الْأَطْفَالُ الْيَرَقَةَ عِنْدَمَا تَحَوَّلَتْ إِلَى فَرَّاشَةٍ؟**

- 3 لِمَاذَا تَحْتَاجُ الْبَيْضَةَ لِأَنْ تَوْضَعَ عَلَى وَرَقَةِ النَّبْتَةِ؟

- 4 كَمْ مَرَّةً قَامَتِ الْيَرَقَةُ بِخَلْعِ جِلْدِهَا؟

- 5 كَمْ بَلَغَ حَجْمُ الْيَرَقَةِ عِنْدَمَا اكْتَمَلَ نُمُوهَا؟



ثانِيًا: اِخْتَارِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

1 أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَتْ بِهِ الْيَرْقَةُ بَعْدَ خُرُوجِهَا مِنَ الْبَيْضَةِ:

أَكَلَتِ الْقُشُورَ.

اخْتَارَتْ وَرَقَةً نَبَاتٍ.

وَضَعَتِ الْبَيْضَةَ.

أَكَلَتِ النَّبْتَةَ الْخَضِرَاءَ.

2 الإِخْتِلَافُ بَيْنَ جِلْدِ الْيَرْقَةِ وَجِلْدِ الْإِنْسَانِ:

هُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْيَرْقَةِ.

الْإِنْسَانُ.

تَسْتَطِيعُ الْيَرْقَةُ الزَّحْفَ بِجِلْدِهَا.

يَظَلُّ يَنُمُو إِلَى عِدَّةِ أَيَّامٍ.

3 لِمَاذَا تَحْتَاجُ الْيَرْقَةُ لِتَغْيِيرِ جِلْدِهَا:

لِأَنَّ جِلْدَهَا أَصْبَحَ صَغِيرًا عَلَيْهَا.

لِأَنَّهَا كَانَتْ جَائِعَةً.

لِأَنَّ جِلْدَهَا أَصْبَحَ قَدِيمًا جَدًّا.

4 الْكَلِمَةُ الَّتِي تُوضِّحُ مَا يَحْدُثُ لِلخَادِرَةِ بِدَاخِلِ الْقَشْرَةِ:

تَنْسُجُ

تَخْلَعُ

تُشَاهِدُ

تَغْيُرَاتٌ

5 مَاذَا خَرَجَ مِنَ الْقَشْرَةِ:

بَيْضَةٌ صَغِيرَةٌ.

يَرْقَةٌ جَدِيدَةٌ.

فَرَّاشَةٌ

نَبْتَةٌ خَضِرَاءُ.





ثَالِثًا: أُرْتَبُ بِتَسْلُسُلٍ مَا حَدَثَ لِلْيَرْقَةِ حَتَّى أَصْبَحَتْ فَرَاشَةً:

تَصْنَعُ الْيَرْقَةُ قِشْرَةً صُلْبَةً.

تَأْكُلُ الْيَرْقَةُ وَتَنْمُو.

تَتَشَقَّقُ قِشْرَةُ الْخَادِرَةِ.

رَابِعًا: أَفَكِّرُ لِمَاذَا أَحْضَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْيَرْقَةَ إِلَى الْفَصْلِ؟

خَامِسًا: أَعُودُ إِلَى النَّصِّ، وَأَخْتَارُ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حُرُوفِ الْيَاءِ، وَأَكْتُبُهَا ثُمَّ أَحُلِّلُهَا:






سادساً : ارسم دورة حياة الفراشة، ثم اكتب جملاً تصفها :



1

2

3

4

سابعاً : أعطِ أمثلة أخرى لحشرات أو حيوانات تمر بدورة حياة متكاملة، مُستفيداً من النصّ

السابق.



**ثَامِنًا: أُعْطِيَ فَائِدَتَيْنِ لَوْجُودِ الْحَشَرَاتِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.**

1

2

تاسعاً: تَمَيُّزُ الْفُرَاشَاتِ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ، وَالْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ الْبَدِيعَةِ عَلَى جَنَاحَيْهَا، أُرْسِمُ ثَلَاثَ نَمَازِجَ مُخْتَلِفَةٍ تُبَيِّنُ هَذَا التَّنَوُّعَ.



## بَرْنَامَجُ الْقِرَاءَةِ الْمُنْتَدِرَّةِ الْمَوْجَّهَةِ

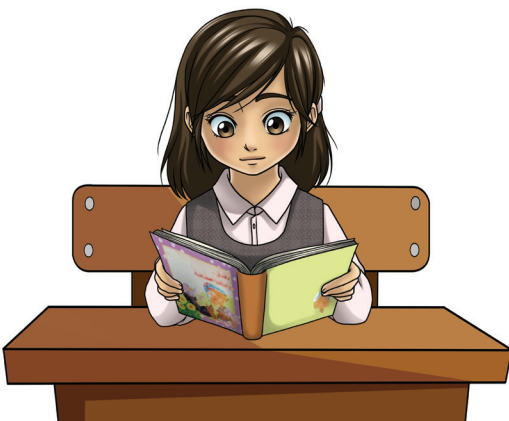
أَوَّلًا: أَكْمِلِ الْبَطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِلْقِصَّةِ:



- عِنْوَانُ الْقِصَّةِ:
- عَدَدُ الصَّفَحَاتِ:
- عَدَدُ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:
- الشَّخْصِيَّاتُ الرَّئِيسَةُ فِي الْقِصَّةِ:
- الشَّخْصِيَّاتُ الثَّانَوِيَّةُ فِي الْقِصَّةِ:
- تَارِيخُ قِرَاءَتِي الْقِصَّةِ:
- قَرَأْتُهَا بِمُشَارَكَةِ:

بِمَاذَا أَوْحَى إِلَيْكَ عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟

(بِاسْتِطَاعَتِي الْإِجَابَةَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ بِالرَّسْمِ أَوْ الْكُتَابَةِ)



ثالثاً: أرسم مشهداً أو حدثاً من القصة؟



رابعاً: من هي الشخصية التي أحببتها في القصة؟ ولماذا؟

.....

.....

.....

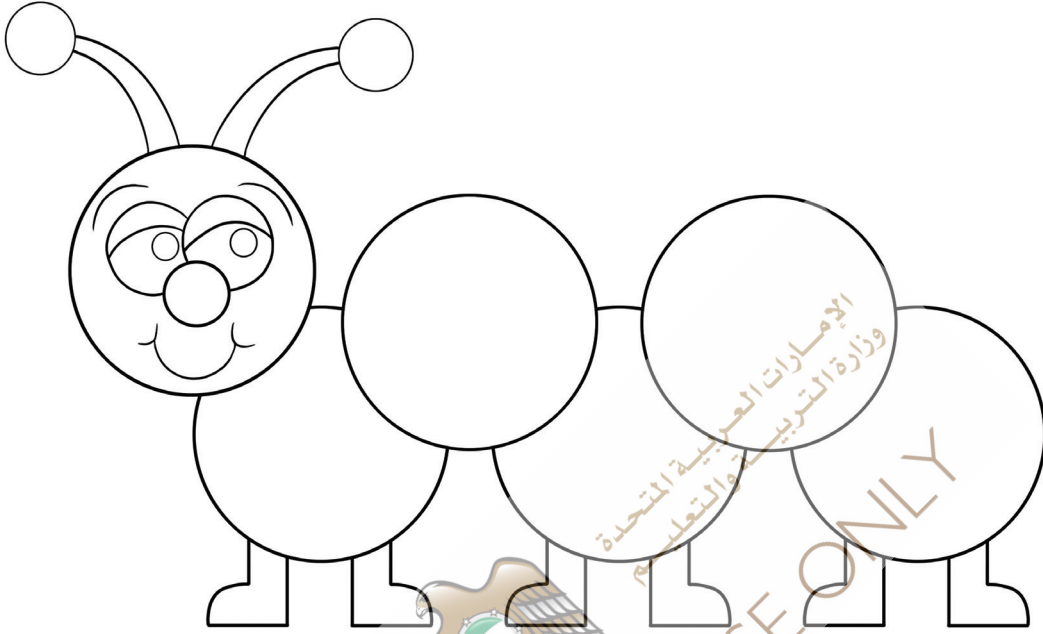
.....







خامسًا: اكتب الكلمات والعبارات التي أعجبتني في القصة؟



سادسًا: أختار شخصية من القصة، وأوجه لها رسالة

اسم الشخصية

.....

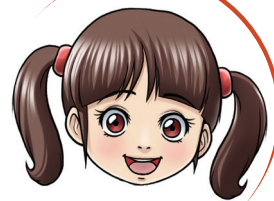
الرسالة

.....

.....

.....

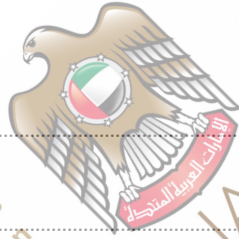
.....



سابعًا: أَسْتَنْتِجُ ثَمَرَةَ الْقِرَاءَةِ (المَغْزَى):



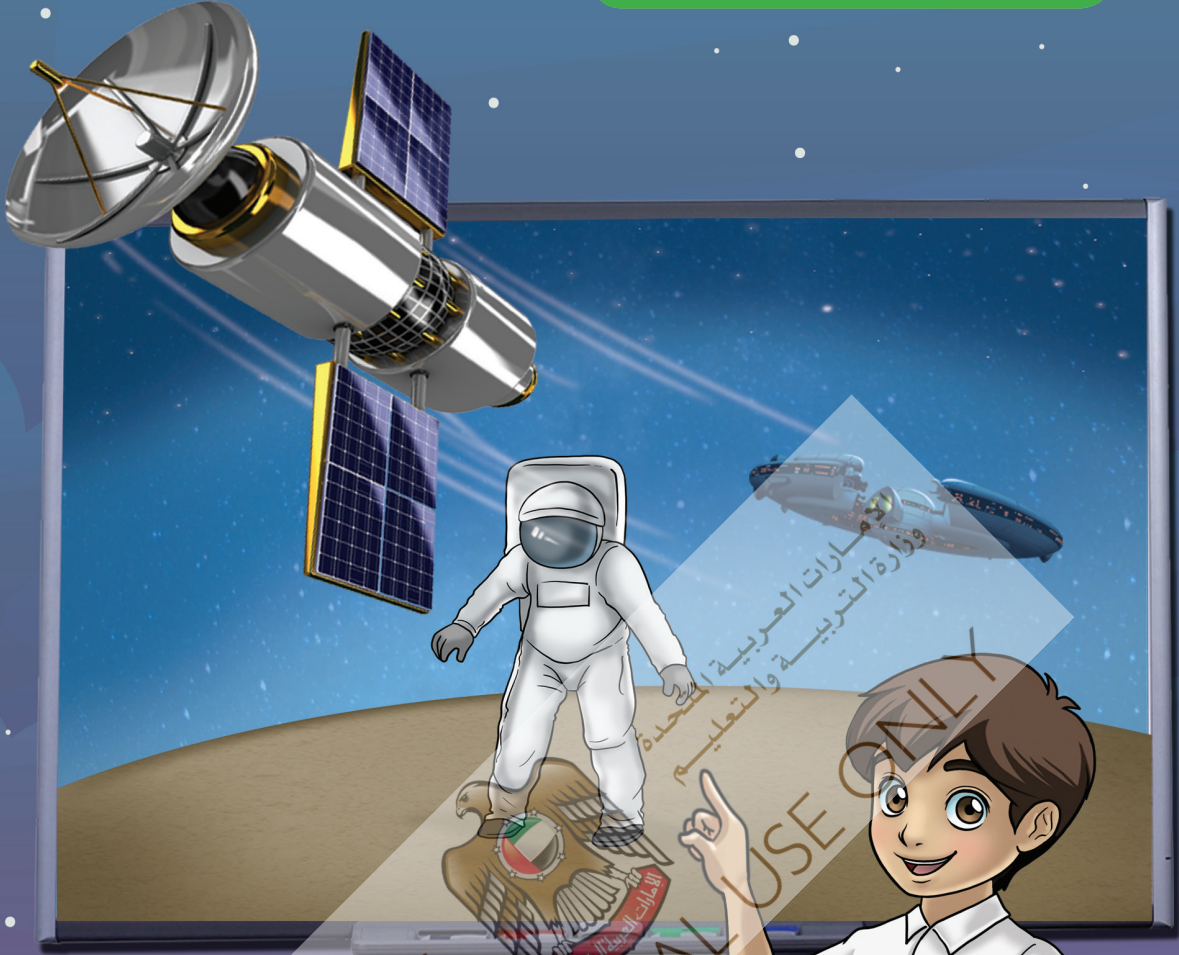
ثامنًا: أُلْخِصُ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي الْخَاصِّ:



United Arab Emirates  
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY





United Arab Emirates  
Ministry of Education

# عَالَمِي الْجَدِيدُ



## نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

### أَسَاسِيَّاتُ الْقِرَاءَةِ

### قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ:

- يُطْرَحُ الْمُتَعَلِّمُ أَسْئَلَةً مِثْلَ: (من، ماذا، متى، أين، لماذا، كيف) عَنْ الْمَعْلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَالْأَحْدَاثِ، وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى.
- يَذْكُرُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ وَالْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مُكَوَّنٍ مِنْ فِقْرَاتٍ.
- يَتَفَاعَلُ الْمُتَعَلِّمُ مَعَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ بِوَسَائِلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِثْلَ: الرَّسْمِ، الْكِتَابَةِ، الْحَاسُوبِ، الْجِهَازِ اللُّوْحِيِّ، مُسْتَنْتَجَا الْقِيَمِ الْوَارِدَةِ فِيهَا.

### الِاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ:

- يَسْتَوْعِبُ الْمُتَعَلِّمُ النِّصَّ الْمَسْمُوعَ.
- يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْأَشْيَاءَ مَعَ تَفَاصِيلٍ إِضَافِيَّةٍ مُسْتَعْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ مُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ.

### اللُّغَةُ

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- يَجْمَعُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مِنْ مَحِيطٍ لُغَوِيٍّ وَاحِدٍ.
- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَعْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمَصُورَ.
- يُوظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ شَفَوِيًّا أَسْلُوبَ الْإِتْبَاتِ وَالنَّفْيِ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ: (لَمْ، لَنْ، لَا، لَيْسَ).
- يُحَاكِي الْمُتَعَلِّمُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسِيطَةً تَتَضَمَّنُ ظَرْفَ الزَّمَانِ (صَبَاحًا، عَصْرًا، مَسَاءً) وَظَرْفَ الْمَكَانِ (خَلْفَ، أَمَامَ، فَوْقَ، تَحْتَ، أَعْلَى، أَسْفَلَ).
- يُوظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ حَرْفِي الْعَطْفِ (وَ، أَوْ) فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بَطَلَاقَةً وَبُنْطُقٍ سَلِيمٍ مُسْتَعْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ- اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ- عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً بِاسْتِدْالِ صَوْتٍ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ أَوْ حَذْفِهِ، مِثَال: (دَجْرَج - دَرْج، عَيْن - عَن).
- يَسْتَعْمِرُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِجُذُورِ الْكَلِمَاتِ (شَرَبَ، شَارَبَ، مَشْرُوب...) لِلانْطِلَاقِ فِي الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

### قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ

- يُجِيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئَلَةِ النَّصِّ الثَّرِي أَوْ الشَّعْرِيِّ، وَيَطْرَحُ أَسْئَلَةً: (مَنْ - مَاذَا - مَتَى - أَيْنَ - لِمَاذَا - كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.
- يَتَّبِعُ الْمُتَعَلِّمُ تَسْلُسَلَ الْفِكْرِ فِي النَّصِّ الثَّرِي رَابِطًا بَيْنَ كُلِّ فِكْرَةٍ وَأُخْرَى.
- يَتَفَاعَلُ الْمُتَعَلِّمُ مَعَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ بِوَسَائِلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِثْلَ: الرَّسْمِ، الْكِتَابَةِ، الْحَاسُوبِ، الْجِهَازِ اللُّوْحِيِّ، مُسْتَنْتَجَا الْقِيَمِ الْوَارِدَةِ فِيهَا.
- يَسْتَجِيبُ الْمُتَعَلِّمُ لِلإِيقَاعَاتِ مِنْ خِلَالِ الْقَافِيَةِ وَالنَّعْمَاتِ الْمُنتَظِمَةِ، وَتَكَرُّرِ الْأَصْوَاتِ وَالْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ.
- يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ (6) أَنَاشِيدَ قَصِيرَةً تَتَأَلَّفُ مِنْ (5-8) آيَاتٍ، تَنَاسُبُ مَوْضُوعَاتِهَا الْمَرَحَلَةَ، مِثْلَ: الطُّفُولَةِ، وَالْأُسْرَةِ، وَالْبَيْتِ، وَالْوَطَنِ، وَالْحَيَوَانَاتِ، وَالطَّبِيعَةِ، وَالْبَيْئَةِ، وَالْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَغَيْرِهَا.





الاسْتِماعُ

## عَالَمِي الْجَدِيدُ

### نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

♦ يَسْتَوْعِبُ الْمُتَعَلِّمُ النَّصَّ الْمَسْمُوعَ.



قَبْلَ الْإِسْتِماعِ إِلَى النَّصِّ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

1 مِنْ خِلَالِ الصُّورَةِ مَاذَا تُرِيدُ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلَامِيذِهَا؟

2 بِرَأْيِكَ مَا الْوَاجِبُ الَّذِي كَلَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ رَاشِدًا الْقِيَامَ بِهِ؟

3 أَرْبِطُ الصُّورَةَ وَعُنْوَانَ الْوَحْدَةِ.







## الاستماع الأول

أستمع إلى النص، ثم:

أولاً: أجب شفويًا:

- 1 ماذا فعل الأبناء فور عودتهم من المدرسة؟
- 2 ما موضوع التعبير الذي كُلف به راشد؟
- 3 كيف عرفت مريم أن العالم أصبح قرية صغيرة؟
- 4 ما المناسبة التي يتناسب معها اكتشاف كوكب المريخ؟



ثانيًا: أضع إشارة (✓) أو (x) في الدائرة:

- 1 أصبح العالم قرية صغيرة بفضل شبكة المعلومات العالمية.
- 2 افتتح مترو دبي في التاسع من عام سبتمبر 2010.
- 3 العالم الجديد هو عام الاتصالات الحديثة والابتكارات.
- 4 الطائرة الذكيّة تنقل المسافرين إلى منازلهم.



ثالثاً: أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ :

1 العالمُ الجديدُ يخلو مِنَ التَّلَوُّثِ والأمراضِ. ضِدُّ (يخلو):

يَسْتَقْبِلُ

يَتَرَجَّعُ

يَمْتَلِئُ

2 جَلَسَتِ الأُسْرَةُ تَتَسَامَرُ. مُرَادِفُ (تَتَسَامَرُ):

تَتَزَرَّه

تَتَحَدَّثُ

تَتَسَوَّقُ

3 إِنَّ العَالَمَ أَصْبَحَ قَرْيَةً صَغِيرَةً. جَمْعُ (عَالَمٍ):

عُلَمَاءُ

عَوَالِمُ

أَعْلَامُ

4 حَفِظَ اللهُ حُكَّامَنَا الْكَرَامَ. مُفْرَدُ (الْكَرَامِ):

الْكَرِيمُ

الْمَكْرَمَةُ

الْكَارِمُ



الِاسْتِمَاعُ الثَّانِي

أولاً: أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً ثَانِيَةً، ثُمَّ أُرَتِّبُ الْخُطُوبَاتِ الَّتِي قَامَ بِهَا سَائِمٌ وَأُخَوَّتُهُ بَعْدَ الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ :

1 تَنَاوَلُ الطَّعَامَ.

2 تَبْدِيلُ مَلَابِسِهِمْ.

3 اخْتِضَانُ الْأُمِّ لَهُمْ.

4 الْجُلُوسُ مَعَ الْعَائِلَةِ فِي الْمَجْلِسِ.

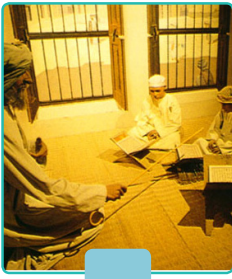
5 غَسْلُ أَيْدِيهِمْ.



ثَانِيَا : أَذْكَرُ اسْمَ قَائِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

القَائِلُ	العِبَارُ
.....	1 ماذا أَخَذْتَ فِي حِصَّةِ التَّعْبِيرِ يَا رَاشِدُ؟
.....	2 إِنَّ الْعَالَمَ الْجَدِيدَ عَالَمٌ نَظِيفٌ يَخْلُو مِنَ التَّلَوُّثِ وَالْأَمْرَاضِ.
.....	3 حَفِظَ اللَّهُ حُكَامَنَا الْكَرَامَ الَّذِينَ سَهَّلُوا الْحَيَاةَ لِلنَّاسِ.
.....	4 لَقَدْ قَرَأْتُ فِي الْمَجَلَّةِ أَنَّ الْعَالَمَ الْآنَ أَصْبَحَ قَرْيَةً صَغِيرَةً.

ثَانِيَا : اَسْتَمِعْ إِلَى الْفَقْرَةِ الْآخِرَةِ، ثُمَّ أَشِيرُ إِلَى الصُّورِ الَّتِي تُبَيِّنُ أَنَّنا نَتَعَلَّمُ فِي عَالَمٍ جَدِيدٍ:



اَتَوَاصَلُ، وَأُبْدِعُ

اَسْتَحْدِمُ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ اَلْاجْتِمَاعِيَّ فِي طَرَحِ طَرَائِقَ جَدِيدَةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَى عَالَمِي الْجَدِيدِ :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# سَفِينَةُ الْفَضَاءِ

## نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

### الاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ

يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِينَ وَالْأَشْيَاءَ مَعَ تَفَاصِيلٍ إِضَافِيَّةٍ مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ مُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ.

### اللُّغَةُ

يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.  
يَجْمَعُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مِنْ مُحِيطٍ لُغَوِيٍّ وَاحِدٍ.  
يُجَاكِي الْمُتَعَلِّمُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسِيطَةً تَتَضَمَّنُ ظَرْفَ الزَّمَانِ (صَبَاحًا، مَسَاءً، لَيْلًا، نَهَارًا) وَظَرْفَ الْمَكَانِ (خَلْفَ، أَمَامَ، فَوْقَ، تَحْتَ، أَعْلَى، أَسْفَلَ).

### أَسَاسِيَّاتُ الْقِرَاءَةِ

يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصُّوَرِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.  
يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلَاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَلِيمٍ مُسْتَشْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ- اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ- عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.  
يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً بِاسْتِدْالِ صَوْتٍ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ أَوْ حَذْفِهِ، مِثَالُ: (دَحْرَج - دَرَج، عَيْن - عَن).  
يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

### قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ

يُحِبُّ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئَلَةِ النَّصِّ الشَّعْرِيِّ، وَيَطْرُحُ أَسْئَلَةً: (مَنْ - مَاذَا - مَتَى - أَيْنَ - لِمَاذَا - كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.  
يَسْتَجِيبُ الْمُتَعَلِّمُ لِلإِيقَاعَاتِ مِنْ خِلَالِ الْقَافِيَةِ وَالنَّعْمَاتِ الْمُنتَظِمَةِ، وَتَكَرُّارِ الْأَصْوَاتِ وَالْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ.  
يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ (6) أَنَاشِيدَ قَصِيرَةً تَتَأَلَّفُ مِنْ (5-8) آيَاتٍ، تَنَاسُبُ مَوَاضِعَاتِهَا الْمَرَحَلَةَ، مِثْلُ: الطُّفُولَةُ، وَالْأُسْرَةُ، وَالْبَيْتَ، وَالْوَطَنَ، وَالْحَيَوَانَاتِ، وَالطَّبِيعَةَ، وَالْبَيْئَةَ، وَالْقِيمَ الْإِنْسَانِيَّةَ، وَغَيْرَهَا.

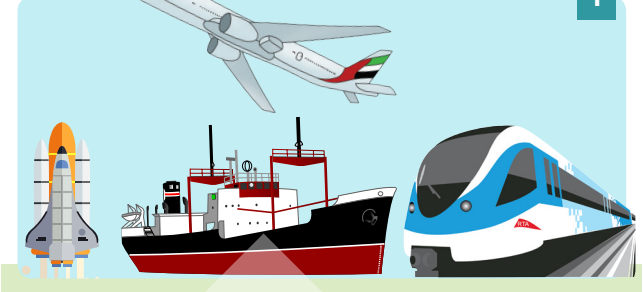


## أَتَحَدَّثُ

2



1



3



أَوَّلًا: أَتأملُ الصُّورَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْوِيًّا:

1 ماذا تُشاهدُ في الصُّورِ؟

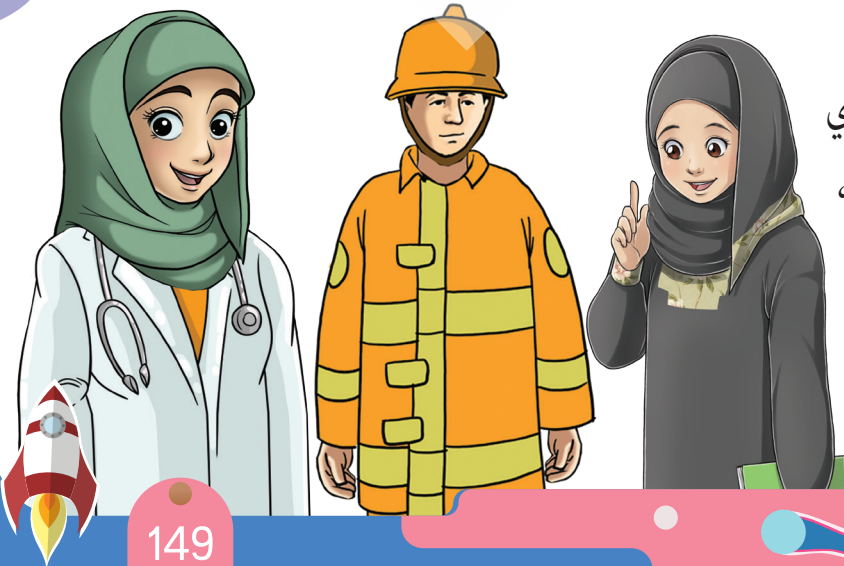
2 هَلْ رَكِبْتَ الْقِطَارَ (الْمِتْرُو) مِنْ قَبْلُ؟ صِفْهُ.

3 صَنِّفْ وَسَائِلَ النَّقْلِ - في الصُّورَةِ - إلى: بَرِّيَّةٍ، بَحْرِيَّةٍ، جَوِّيَّةٍ.. واذْكُرْ أَيُّهَا تَفَضَّلْ رُكُوبَهُ؟ وَلِمَاذَا؟

4 ماذا يَلْبَسُ رائِدُ الْفَضَاءِ؟ هَلْ تُعْجِبُكَ مَلَابِسُهُ؟ وَلِمَاذَا؟

ثَانِيًا: أَعْبِرْ شَفْوِيًّا:

أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي عَنِ الْعَمَلِ الَّذِي  
أَتَمَنَاهُ عِنْدَمَا أَكْبُرُ. وَاذْكُرْ لِمَاذَا اخْتَرْتُهُ،  
مُرَاعِيًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ.

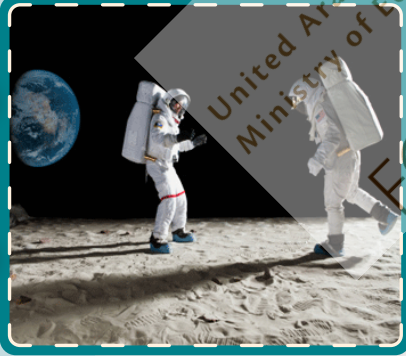
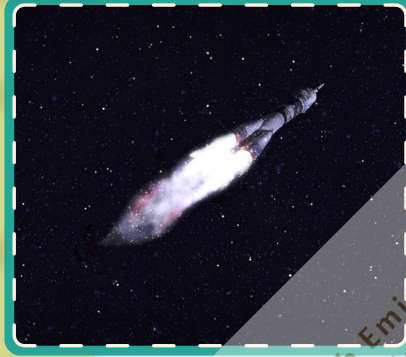






أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَنْشُودَةِ بِإِتِّبَاهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحَاكَاتِهَا؛

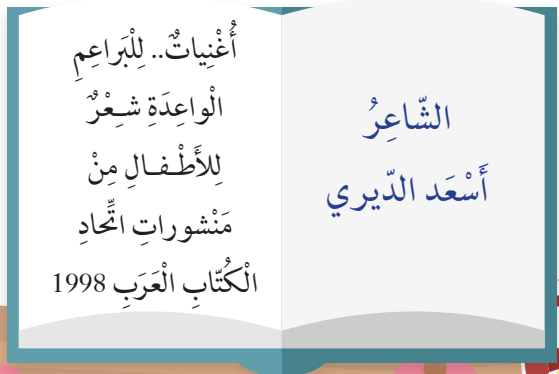
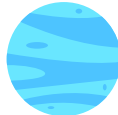
## سَفِينَةُ الْفَضَاءِ



سَفِينَةُ الْفَضَاءِ      تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ  
وَتَعْبُرُ الْغُيُومَ      تُعَانِقُ السَّمَاءَ  
تَظَلُّ فِي الْفَضَاءِ      بِحَقِّقَةٍ تَدُورُ

وَحَوْلَهَا النُّجُومُ      كَأَنَّهُ زَاهِرٌ  
تُقَارِبُ الْقَمَرَ      لِأَنَّهُ هَبَّ الْخَطَرُ  
وَحِينَمَا تَصِلُ      تُحِيطُ فِي خَدَرٍ

وَيَنْزِلُ الرُّوَادُ      كَأَنَّهُمْ فُرْسَانٌ  
لِيَجْمَعُوا الْعُلُومَ      لَخِدْمَةِ الْإِنْسَانِ  
يَأْيُهَا الرُّوَادُ      يَا أَيُّهَا الْأَبْطَالُ  
بِقَلْبِنَا أَنْتُمْ      زَرَعْتُمْ الْأُمَمَالُ





## أَفْهَمُ النَّصِّ فَهَمًّا عَامًّا:

أَوَّلًا: أَكْمِلْ شَفْوِيًّا بَطَاقَةَ الْأَنْشُودَةِ:

- |   |                           |   |                               |
|---|---------------------------|---|-------------------------------|
| 1 | عُنْوَانُ الْأَنْشُودَةِ: | 3 | اسْمُ الدِّيَّانِ:            |
| 2 | اسْمُ الشَّاعِرِ:         | 4 | عَدَدُ آيَاتِ الْأَنْشُودَةِ: |

ثَانِيًا: أُنَاقِشْ زَمِيلِي، ثُمَّ أَجِيبْ شَفْوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1 سَفِينَةُ الْفَضَاءِ هِيَ:

الدَّرَاجَةُ الْفَضَائِيَّةُ

الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ

السَّيَّارَةُ الْفَضَائِيَّةُ

2 رُؤَادُ الْفَضَاءِ هُمُ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ:

يَسْكُنُونَ الْفَضَاءَ.

يَقْرَأُونَ عَنِ الْفَضَاءِ.

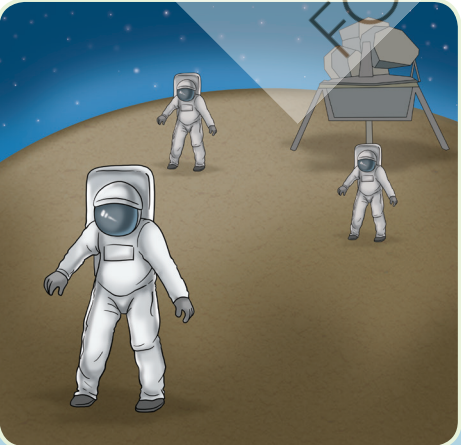
يَقُودُونَ سَفِينَةَ الْفَضَاءِ.

3 النُّجُومُ حَوْلَ السَّفِينَةِ تُشَبِّهُ:

الزُّهُورَ

الْغُيُومَ

الْأَقْمَارَ



ثَالِثًا: أَجِيبْ شَفْوِيًّا:

1 كَيْفَ تَدُورُ سَفِينَةُ الْفَضَاءِ؟ وَكَيْفَ تَهْبِطُ؟

2 إِلَى أَيْنَ تَصِلُ سَفِينَةُ الْفَضَاءِ؟

3 مَاذَا يُوجَدُ حَوْلَ سَفِينَةِ الْفَضَاءِ؟

4 أُنَاقِشْ زَمِيلِي، ثُمَّ نَضْعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْأَنْشُودَةِ.

أَجُودُ قِرَاءَتِي:



أَوَّلًا: أَقْرَأُ مَا يَأْتِي مُرَاعِيًا نُطْقَ الْحَرْفِ الْمَلُونِ:

وَتَعْبُرُ الْغُيُومَ      تُعَانِقُ السَّمَاءَ  
يَا أَيُّهَا الرُّوَادُ      يَا أَيُّهَا الْأَبْطَالُ

ثَانِيًا: أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً، مُوَظَّفًا لُغَةَ الْجَسَدِ، مُرَاعِيًا الْمَطْلُوبَ الْوَارِدَ فِي الشَّكْلِ:

الْحِرْصَ  
وَالْحَذَرَ

بِقَلْبِنَا أَنْتَ مُمْ      زَرَعْتُمُ الْآمَالَ

الْحُبَّ  
وَالْاحْتِرَامَ

وَحِينَما تَصِلُ      تُحِطُّ فِي حَذَرٍ



أَثْرِي مُعْجَمِي:

أَوَّلًا: أَقْرَأُ، ثُمَّ أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمَلُونَةَ بِمَعْنَاهَا الصَّحِيحَ:

تَنْزِلُ

تَعُودُ

تَخَافُ

تَذْكُرُ

وَحِينَما تَصِلُ      تُحِطُّ فِي حَذَرٍ

1

تُقَارِبُ الْقَمَرَ      لَا تَرْهَبُ الْخَطَرَ

2

ثَانِيًا: أَقْرَأُ، ثُمَّ أَضَعُ إِشَارَةً (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

1 الْمَقْصُودُ بِـ «تَعْبُرُ الْغُيُومَ» أَنَّ سَفِينَةَ الْفَضَاءِ:

لَا تَصِلُ إِلَى الْغُيُومِ

تَخْتَرِقُ الْغُيُومَ



2 الْمَقْصُودُ بِـ «تُعَانِقُ السَّمَاءَ» أَنَّ سَفِينَةَ الْفَضَاءِ:

تَرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ

تَهْبِطُ مِنَ السَّمَاءِ

ثالثاً: أَتَبَارَى وَزَمِيلِي فِي الْبَحْثِ عَنِ الْكَلِمَةِ الضَّائِعَةِ فِي شَبَكَةِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

أ	ف	ا	ر	س
ض	م		س	ت
ع		ن	ف	ن
د			ن	ز
ر	ا	ئ	د	ل

1 مُفَرَّدٌ: (رُودٌ):

2 مُفَرَّدٌ: (فُرْسَانٌ):

3 جَمْعٌ: (سَفِينَةٌ):

4 ضِدٌّ: (أَنْزَلَ):

5 ضِدٌّ: (خَطَرٌ):

6 مُرَادِفٌ: تَهْبِطُ:

رابعاً: اخْتَارُ وَزَمِيلِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ: لِأَجْمَعَ كَلِمَاتٍ مِنْ مُحِيطٍ لُغَوِيٍّ وَاحِدٍ:

الْأَسْمَاكُ

النُّجُومُ

الْقَمَرُ

الشُّجْعَانُ

الْإِعْتِرَازُ

الْفُرْسَانُ

1 الْبَحْرُ - الشَّرَاعُ - ..... - الصَّيَّادُ.

4 الرُّودُ - الْأَبْطَالُ - .....

2 الْفَخْرُ - ..... -  
الإِعْجَابُ - التَّقْدِيرُ.

3 الْفَضَاءُ - ..... - الْغَيُومُ.



أَوَّلًا: أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُ الْحُرُفَ الْمُلَوَّنَ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

الْعُلُومُ

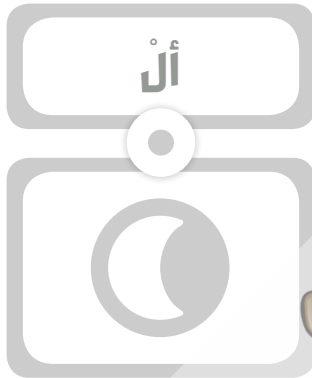
النُّجُومُ

الْفَضَاءُ

السَّمَاءُ

أَلْ

أَلْ



ثَانِيًا: أَكْتُبُ (ال) فِي مَكَانِهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ كَامِلَةً.

يُحِبُّ ..... أَطْفَالُ ..... قِيَامَ بِالرَّحَلَاتِ ..... عِلْمِيَّةٍ وَ ..... تَرْفِيهِيَّةٍ، مِثْلَ: زِيَارَةِ ..... مَتَاحِفِ،  
وَ ..... نَوَادِي، وَ ..... شَوَاطِي.

ثَالِثًا: أَقْرَأُ، ثُمَّ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ:

...../...../...../.....	سَفِينَةٌ
...../...../...../.....	تُعَانِقُ
...../...../.....	تَصِلُ
...../...../...../.....	الْقَلَمُ





رابعاً: اُرْكَبْ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، أَقْرُؤْهَا، ثُمَّ اَكْتُبْهَا:

.....	رُ / هو / ر
.....	ال / أَب / طا / ل
.....	فُر / سا / ن

خامساً: اسْتَبْدِلْ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ، أَوْ احْذِفْهُ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً، أَقْرُؤْهَا، ثُمَّ اَكْتُبْهَا، وَفَقِ الْمِثَالِ:

تَدَوَّرُ	الْغُيُومُ	تَرْهَبُ	الْفَضَاءُ	السَّمَاءُ
.....	.....	.....	الْقَضَاءُ	الْمَاءُ



أَعْمَقْ فَهْمِي:

أولاً: أَقْرَأِ الْأَنْشُودَةَ أَنَا وَزَمِيلِي مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ نَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

نَضْعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْأَنْشُودَةِ:

- 1 رُودُ الْفَضَاءِ شُجْعَانٌ.
- 2 عُلُومُ الْفَضَاءِ تَخْدِمُ الْإِنْسَانَ.
- 3 مَلَابِسُ رُودِ الْفَضَاءِ جَمِيلَةٌ.
- 4 سَفِينَةُ الْفَضَاءِ كَبِيرَةٌ وَجَدِيدَةٌ.
- 5 تَصِلُ سَفِينَةُ الْفَضَاءِ إِلَى الْقَمَرِ.



ثَانِيًا: أَقْرَأُ الْبَيْتَ الَّذِي يُبَيِّنُ:

1 الْهَدَفَ مِنْ رِحْلَةِ رُؤَادِ الْفَضَاءِ.

2 حُبَّ الشَّاعِرِ لِرُؤَادِ الْفَضَاءِ.

ثَالِثًا: أَطْرَحُ عَلَى زَمِيلِي أَسْئَلَةً تُنَاسِبُ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

1 السُّؤَالُ: أَيْنَ تَطِيرُ سَفِينَةُ الْفَضَاءِ؟

الْجَوَابُ: تَطِيرُ سَفِينَةُ الْفَضَاءِ فِي السَّمَاءِ.

2 السُّؤَالُ:

الْجَوَابُ: لِيَجْمَعُوا الْعُلُومَ لِخِدْمَةِ الْإِنْسَانِ.

3 السُّؤَالُ:

الْجَوَابُ: وَصَفَ الشَّاعِرُ الرُّؤَادَ بِأَنَّهُمْ أَبْطَالٌ وَفُرْسَانٌ.

رَابِعًا: أَخْتَارُ بَيْتًا أَعْجَبَنِي، وَأَذْكُرُ السَّبَبَ.

1 الْبَيْتُ هُوَ:

2 السَّبَبُ هُوَ:



خامساً: أَقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ اتَّعَاوَنُ وَزَمِيلِي، وَنَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

وَحَوْلَهَا النُّجُومُ      كَأَنَّهُ زَهْرٌ

كَثَرَتْهَا

جَمَالِهَا

شَبَّهَ الشَّاعِرُ النُّجُومَ بِالزُّهُورِ لِيَدُلَّ عَلَى:

1

وَيَنْزِلُ الرُّوَادُ      كَأَنَّهُمْ فُرْسَانٌ

غِنَاهُمْ

شَجَاعَتِهِمْ

شَبَّهَ الشَّاعِرُ الرُّوَادَ بِالْفُرْسَانِ لِيَدُلَّ عَلَى:

2

سادساً: اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَنْشُودَةِ كَلِمَاتٍ تَتَشَابَهُ فِي الْإِيقَاعِ الْأَخِيرِ مُحَاكِئًا الْمِثَالَ:

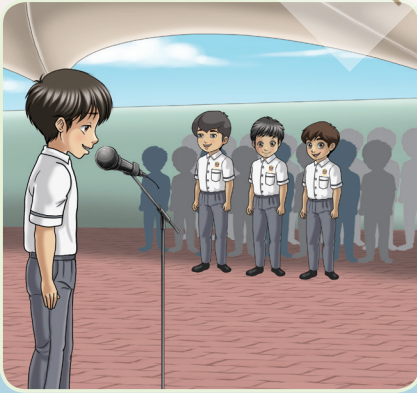
السَّمَاءُ - الْقَضَاءُ.      إِنْسَانٌ - فُرْسَانٌ.

النُّجُومُ -      خَطَرٌ -

سابعاً: أَقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَأُحِوِطِ الْكَلِمَاتِ أَوْ الْحُرُوفِ الَّتِي تَكَرَّرَتْ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا:

تُقَارِبُ الْقَمَرَ      لَا تَرْهَبُ الْخَطَرَ

يَأْيُهَا الرُّوَادُ      يَأْيُهَا الْأَبْطَالُ



ثامناً: أَحْفَظْ أَنْشُودَةَ «سَفِينَةِ الْقَضَاءِ»،

ثُمَّ اسْجَلْهَا بِصَوْتِي وَبِأَدَاءِ مُؤَثِّرٍ، ثُمَّ أَحْمِلْهَا

«بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمَتِي» فِي مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ، أَوْ حِسَابِي الشَّخْصِيِّ.



أَوَّلًا: أَمَلُوا الْفُرَاقَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُحَاكِيًا الْمَثَالَ:  
(خَلْفَ - أَمَامَ - فَوْقَ - تَحْتَ - أَعْلَى - أَسْفَلَ)



1 حَلَقَتِ الطَّائِرَةُ فَوْقَ السَّحَابِ.

2 وَقَفَ الْمُصَلُّونَ ..... الْإِمَامِ.

3 خَبَأَتِ اللَّعْبَةُ ..... السَّرِيرِ.

4 رَأَيْتُ الْعُصْفُورَ ..... الشَّجَرَةِ.

5 أَلْقَى الطَّالِبُ الْأَنْشُودَةَ ..... زُمَلَائِهِ.

ثَانِيًا: اخْتَارُوا الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ أَقْرَأُوا الْجُمْلَةَ كَامِلَةً:

1 تَشْرُقُ الشَّمْسُ: .....

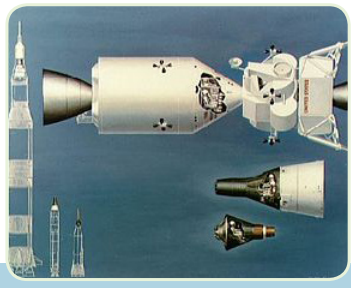
2 أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ: .....

3 أَنْهِيَ وَاجِبَاتِي ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي: .....



أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ

أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ:



الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ

مَرْكَبَةٌ يَقُودُهَا رَائِدُ الْفَضَاءِ، وَهِيَ تَحْمِلُ الْأَقْمَارَ الصَّنَاعِيَّةَ وَالْمُعِدَّاتِ،  
وَيَقُومُ طَائِفُ الْمَرْكَبَةِ بِإِطْلَاقِ تِلْسُكُوبٍ فِي الْفَضَاءِ أَوْ الْقِيَامِ بِعَمَلِيَّاتِ  
الصِّيَانَةِ، كَمَا تَمَّ ذَلِكَ عِنْدَ إِصْلَاحِ تِلْسُكُوبِ (هَابِل) الْفَضَائِيِّ.









# الأَقْمارُ الصَّنَاعِيَّةُ

## نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

### أَسَاسِيَّاتُ الْقِرَاءَةِ

- ♦ يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصُّوَرِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.
- ♦ يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلَاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَلِيمٍ مُسْتَمِرًّا مَعْرِفَتَهُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ-اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ-عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ♦ يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً بِاسْتِبْدَالِ صَوْتٍ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ أَوْ حَذْفِهِ، مِثَال: (دحرج - درج، عين - عن).
- ♦ يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

### قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الأدَبِيَّةِ

- ♦ يُجِيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئَلَةِ النَّصِّ الثَّرِي، وَيَطْرَحُ أَسْئَلَةً: (مَنْ - مَاذَا - مَتَى - أَيْنَ - لِمَاذَا - كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.
- ♦ يَتَّبِعُ الْمُتَعَلِّمُ تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ فِي النَّصِّ الثَّرِي رَابِطًا بَيْنَ كُلِّ فِكْرَةٍ وَآخَرَى.
- ♦ يَتَفَاعَلُ الْمُتَعَلِّمُ مَعَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ بِوَسَائِلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِثَال: الرَّسْمُ، الْكِتَابَةُ، الْحَاسُوبُ، الْجِهَازُ اللُّوْحِي، مُسْتَنْتَجَا الْقِيَمِ الْوَارِدَةِ فِيهَا.

### الاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ

- ♦ يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَّاكِينَ وَالْأَشْيَاءَ مَعَ تَفَاصِيلٍ إِضَافِيَّةٍ مُسْتَعْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْقَصِيحَةَ مُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ.

### اللُّغَةُ

- ♦ يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- ♦ يَجْمَعُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مِنْ مُحِيطٍ لُغَوِيٍّ وَاحِدٍ.
- ♦ يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَعْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- ♦ يُوظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ شَفْوِيًّا أَسْلُوبَ الْإِثْبَاتِ وَالتَّنْفِي فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ: (لَمْ، لَنْ، لَا، لَيْسَ).





أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:



1 ماذا تَرى في الصُّورَةِ؟

2 هَلْ زُرْتَ بُرْجَ خَلِيفَةَ مِنْ قَبْلُ؟ صِفْهُ.

3 أَشِيرُ إِلَى الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ فِي الصُّورَةِ.

4 أَتَوَقَّعُ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ.

أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا:

أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي عَمَّا أَعْجَبَنِي فِي الصُّورَةِ، ذَاكِرًا السَّبَبَ، مُرَاعِيًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ.





## الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ

أَقْرَأْ

أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي بِانْتِبَاهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحَاكَاتِهَا؛



ذَاتَ مَسَاءٍ جَلَسَ الْوَالِدُ يَتَحَدَّثُ مَعَ أَبْنَائِهِ وَهُمْ يُشَاهِدُونَ التَّلْفَازَ، قَالَ الْمُذِيعُ: أَيُّهَا الْمُشَاهِدُونَ سَنَنْقُلُ إِلَيْكُمْ عَلَى الْهَوَاءِ مُبَاشَرَةً مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ كَبِيرَيْنِ هُمَا فَرِيقُ نَادِي الْأَهْلِي وَفَرِيقُ نَادِي الْعَيْنِ.

سَأَلَ مَاجِدٌ وَالِدَهُ: مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الْمُذِيعِ: «عَلَى الْهَوَاءِ مُبَاشَرَةً»؟

ابْتَسَمَ الْوَالِدُ، وَقَالَ: أَيُّ أَنَّا نَسْتَطِيعُ مُشَاهَدَةَ الْمُبَارَاةِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي تَجْرِي فِيهِ عَلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ يَا بُنَيَّ.



مَاجِدٌ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ يَا وَالِدِي؟

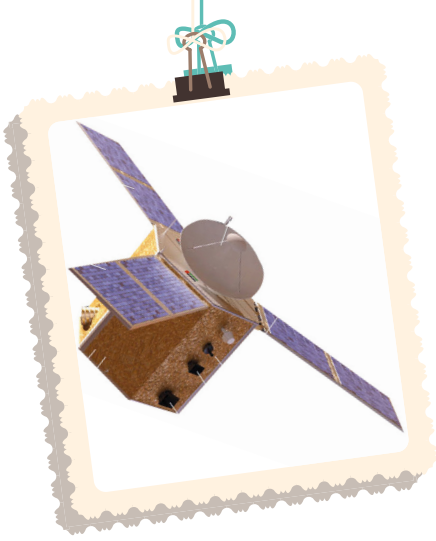
الْوَالِدُ: هِيَ أَجْهَرَةٌ إلكترونيةٌ دَقِيقَةٌ تَدُورُ فِي الْفُضَاءِ، ابْتَكَرَهَا الْإِنْسَانُ؛ لِتُعِينَهُ عَلَى مَعْرِفَةِ حَالَاتِ الطَّقْسِ، وَإِجْرَاءِ الْاِتِّصَالَاتِ، وَالنَّقْلِ الْمُبَاشَرِ لِلْمُبَارَاةِ الرِّيَاضِيَّةِ.

مَاجِدٌ: مَا أَعْظَمَ اخْتِرَاعَاتِ الْإِنْسَانِ يَا وَالِدِي! وَلَنْ أَسْتَغْرِبَ إِنْ رَأَيْتُ النَّاسَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ يَقْضُونَ إِجَازَاتِهِمْ الصَّيْفِيَّةَ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.

ضَحِكَتِ الْأُمُّ ثُمَّ قَالَتْ: سَأَنْقُلُ لَكُمْ يَا أَوْلَادِي بُشْرَى سَارَةً، إِنَّ دَوْلَتَنَا الْحَبِيبَةَ تُشَارِكُ فِي بَرَامِجِ لَاِسْتِكْشَافِ الْفُضَاءِ، فَمِسْبَارُ الْأَمَلِ الْإِمَارَاتِيُّ سَيَزُورُ كَوْكَبَ الْمَرِيخِ.

رَاشِدٌ: مِسْبَارُ الْأَمَلِ! وَمَا مِسْبَارُ الْأَمَلِ يَا أُمِّي؟





الأمُّ مُشَجَّعَةٌ: عُدْ إِلَى جِهَازِكَ اللّوْحِيِّ يَا سَالِمُ؛ لِتَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ  
أَكْثَرَ عَنْ هَذَا الْمِسْبَارِ.

رَاشِدٌ: حَاضِرٌ يَا أُمِّي، سَأَبْحَثُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ  
مُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ.



أَفْهَمُ النِّصِّ فَهَمًّا عَامًّا:

أَوَّلًا: أُنَاقِشُ زَمِيلِي، ثُمَّ نَجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1 ماذا كَانَتِ الْأُسْرَةُ تُشَاهِدُ؟
- 2 مَنِ الْفَرِيقَانِ اللَّذَانِ يَلْعَبَانِ الْمُبَارَاةَ؟
- 3 كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ الْأُسْرَةُ مُشَاهَدَةَ الْمُبَارَاةِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي تَجْرِي فِيهِ؟
- 4 مَا الْمَقْصُودُ بِالْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ؟
- 5 مَتَى سَيَبْحَثُ سَالِمٌ عَنْ مِسْبَارِ الْأَمَلِ؟ وَمَا الْجِهَازُ الَّذِي سَيَسْتَخْدِمُهُ فِي الْبَحْثِ؟

ثَانِيًا: أَصِلُ الْعِبَارَةَ فِي الْمَجْمُوعَةِ ( أ ) مَا يُنَاسِبُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ ( ب ):

ب

الصَّنَاعِيَّةُ

الْأَمَلِ

الطَّقْسِ

اللّوْحِي

أ

مِسْبَارٌ

الْجِهَازُ

الْأَقْمَارُ

حَالَةٌ

أَجُودُ قِرَاءَتِي:



أ  
ة

أَوَّلًا: أَقْرَأْ مَا يَأْتِي مُرَاعِيًا نُطْقَ الْحَرْفِ الْمَلُونِ:

- أَيُّهَا الْمُشَاهِدُونَ: سَنَنْقُلُ إِلَيْكُمْ عَلَى الْهَوَاءِ مُبَاشَرَةً مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ.
- الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ أَجْهَزَةُ الْكِتْرُونِيَّةِ دَقِيقَةٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ.

ثَانِيًا: أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُعْبِرَةً، مُوَظِّفًا لُغَةَ الْجَسَدِ:

التَّعَجُّبُ



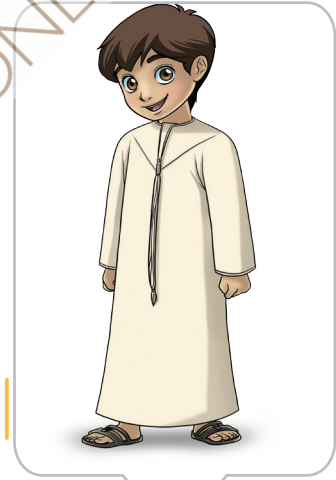
مَا أَعْظَمَ اخْتِرَاعَاتِ  
الْإِنْسَانِ يَا وَالِدِي!

الْفَرَحَةُ وَالْإِسْتِبْشَارُ



سَأَنْقُلُ لَكُمْ يَا أَوْلَادِي  
بُشْرَى سَارَةً، إِنَّ دَوْلَتَنَا  
الْحَبِيبَةَ تُشَارِكُ فِي بَرَامِجِ  
لِاسْتِكْشَافِ الْفَضَاءِ.

طَاعَةُ الْأُمِّ وَمَحَبَّتُهَا



رَاشِدٌ: حَاضِرٌ يَا أُمِّي،  
سَأَبْحَثُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ بَعْدَ  
الْإِنْتِهَاءِ مِنْ مُشَاهَدَةِ  
الْمُبَارَاةِ.







## أثري معجمي:

أولاً: أقرأ أنا وزميلي الفقرة الآتية، ثم نجيب شفويًا عن الأسئلة بعدها:

«فرح الوالد بسؤال ولده وقال: ابتكر الإنسان الأجهزة الإلكترونية حتى يُعينه على معرفة حالات الطقس».

1 نختار الإجابة الصحيحة:

- مرادف: ابتكر: (شاهد - اخترع - اشترى)
- مرادف: يُعينه: (تشاركه - تسابقه - تساعد)
- ضد: فرح: (اهتم - حزن - تعجب)
- مفرد: الأجهزة: (الجاهز - التجهيز - الجهاز)

2 نحوِّط الحرف الذي تغيَّر في كلمات المجموعة (ب)، ونقرأ الكلمة الجديدة:

ب

تُشارك

مُسبار

مارد

أ

تُشارك

مُسبار

ماجد

3 نقرأ الكلمات الآتية، ثم نحذف الحرف الملوّن، ونعيد قراءتها:

اليوم

مساءً

الوالد



4 أَصِلْ الصُّورَةَ بِمُسَمَّاها فيما يَأْتِي:



لَوْحٌ ذَكِيٌّ



مِسْبَارُ الْأَمَلِ



قَمَرٌ صِنَاعِي



أَقْرَأْ، وَأَحْلِلْ، وَأَرْكَبْ:

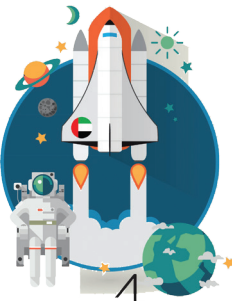
1 أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ، وَاضْعَا إِشَارَةَ (/) بَيْنَ كُلِّ حَرْفٍ أَوْ مَقْطَعٍ:

مُشَاهَدَةٌ

اِسْتِكْشَافٌ

مَاجِدٌ

2 أَرْكَبْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً مُفِيدَةً، أَكْتُبْهَا، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا، مُظْهِرًا حُرُوفَ الْمَدِّ:



فِي

أَخِي

الْحَاسُوبِ

اِسْتِخْدَامِ

مَاهِرِ

الْجُمْلَةُ:



## أعمق فهمي:

أولاً: أقرأ الفقرة الدالة على الأفكار الآتية، ثم أرتبها وفق ورودها في الدرس:

- تعريف الأقمار الصناعية، وفائدتها.
- البحث في الجهاز اللوحي عن معلومات.
- جلوس الوالد مع أبنائه لمشاهدة المباراة.
- الأم تحمل أخباراً سارة.

ثانياً: أتناول وزميلي في استنتاج القيم التي وردت في الدرس:

الحُب والتَّأَلُّفُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.

ثالثاً: أقرأ الكلمات الآتية، ثم أجمع بين كل كلمتين متشابهتين في النطق وفق المثال.

(المَهْرَبُ - أُنْبَاءُ - اللَّوْحُ - الْمَضْرِبُ - الْأَعْمَارُ - الْأَقْمَارُ - أُنْبَاءُ - الْبُوحُ)

المُبَارَاةُ



المُجَارَاةُ



رابعًا : أَشَارَكَ زَمِيلِي فِي رَسْمِ قَمَرٍ صِنَاعِيٍّ، ثُمَّ كَتَابَتِ سَطْرٍ وَاحِدٍ تَحْتَ الرِّسْمِ مُسْتَعِينِينَ بِمَا أَفَدْنَاهُ مِنَ الدَّرْسِ.





## التراكيب اللغوية

أولاً: أقرأ الجمل في الجدول ( أ ) وقرأ زميلي الجمل في الجدول ( ب )، ثم نقارن بينها:

ب

أ

لَمْ يُشَاهِدْ مَاجِدُ الْمُبَارَاةَ.

شَاهَدَ مَاجِدُ الْمُبَارَاةَ.

لَنْ يَتْرَكَ أَحْمَدُ لُعْبَتَهُ.

تَرَكَ أَحْمَدُ لُعْبَتَهُ.

لَا تُحِبُّ فَاطِمَةُ التَّمْثِيلَ.

تُحِبُّ فَاطِمَةُ التَّمْثِيلَ.

لَيْسَتْ الْقِصَّةُ مُسَلِّيَّةً.

الْقِصَّةُ مُسَلِّيَّةٌ.

بَعْدَ مُنَاقَشَتِي مَعَ زَمِيلِي، وَاسْتِعَانَتِي بِمُعَلِّمِي، اسْتَنْتَجْتُ أَنَّ الْجُمْلَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) مُثَبِّتَةٌ، وَأَنَّ الْجُمْلَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) مَنفِيَّةٌ.





ثَانِيًا: أَجِيبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالْإِثْبَاتِ، وَيُجِيبُ زَمِيلِي بِالنَّفْيِ، وَفَقِ الْمِثَالِ:

1 هَلْ تَشَارِكُ فِي الرِّحَالِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟

أنا: نَعَمْ أَشَارِكُ فِي الرِّحَالِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

زَمِيلِي: لَا أَشَارِكُ فِي الرِّحَالِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

2 هَلْ تَسْهَرُ أَمَامَ شَاشَةِ التِّلْفَازِ؟

أنا: .....

زَمِيلِي: .....

3 هَلِ السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ الْيَوْمَ؟

أنا: .....

زَمِيلِي: .....



### أَقْرَأْ بِطَلَاةٍ

أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضُّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ:



الأَطْفَالُ أَجْمَلُ مَا فِي الْحَيَاةِ، وَهُمْ الْأَمَلُ وَالْمُسْتَقْبَلُ، وَالْأَطْفَالُ يُحِبُّونَ اسْتِخْدَامَ الْأَلْوَانِ الذَّكِيَّةِ أَثْنَاءَ التَّعَلُّمِ؛ لِأَنَّهَا تَعْرِضُ الدُّرُوسَ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ الْمُلَوَّنةِ وَالْحَرَكَاتِ الْجَمِيلَةِ، وَالْأَفْلامِ الْمُمْتَعَةِ، وَيَتَبَارَوْنَ مَعَ زَمَلَائِهِمْ فِي الْحُصُولِ عَلَى الْأَلْعَابِ الْمُسَلِّيَةِ.





## أتواصل وأبدع

أتعاونُ وزميلي في كتابة رسالة شكر للمُبدع الذي اخترع الأقمار الصناعية، ونشرها في الصفحة الإلكترونية للمدرسة، مُستعينين بمعلم الحاسوب.

×

⚙

☎

📺

👤

للردشة مع

تشغيل الدردشة

واصدقاء آخرين،

رسالة شكر

إلى المُبدع الذي اخترع الأقمار الصناعية.

تحيّة طيبة وبعد. نتقدّم إليك بالشكر

وتقبّل تحياتي





## الْقِرَاءَةُ الْمَعْلُومَاتِيَّةُ

# مَدِينَةُ مَصْدَرٍ

## نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

### أَسَاسِيَّاتُ الْقِرَاءَةِ

- ♦ يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصُّوَرِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.
- ♦ يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلَاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَلِيمٍ مُسْتَشْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ - اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ - عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ♦ يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً بِاسْتِبْدَالِ صَوْتٍ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ أَوْ حَذْفِهِ، مِثَال: (دحرج - درج، عين - عن).
- ♦ يَسْتَشْمِرُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِجُذُورِ الْكَلِمَاتِ (شرب، شارب، مشروب...) لِلانْطِلَاقِ فِي الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.
- ♦ يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (30) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

### قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ:

- ♦ يَطْرُحُ الْمُتَعَلِّمُ أَسْئَلَةً مِثْل: (من، ماذا، متى، أين، لماذا، كيف) عَنِ الْمَعْلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّوْصِيحِيَّةِ وَالْأَحْدَاثِ، وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى.
- ♦ يَذْكُرُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ وَالْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مَكُونٍ مِنْ فِقْرَاتٍ.
- ♦ يَتَفَاعَلُ الْمُتَعَلِّمُ مَعَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ بِوَسَائِلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِثْل: الرَّسْمِ، الْكِتَابَةِ، الْحَاسُوبِ، الْجَهَازِ اللُّوْحِيِّ، مُسْتَنْتَجًا الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِيهَا.

### الاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ

- ♦ يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَّاكِينَ وَالْأَشْيَاءَ مَعَ تَفَاصِيلٍ إِضَافِيَّةٍ مُسْتَعْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ مُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ.

### اللُّغَةُ

- ♦ يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- ♦ يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَعْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- ♦ يُوظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ حَرْفِي الْعَطْفِ (و، أو) فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.





2



1



أَوَّلًا: أَتَأَمَّلُ الصَّوْرَتَيْنِ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْوِيًّا:

3 ما الْفَرْقُ بَيْنَ الصَّوْرَتَيْنِ؟

1 ماذا تَرَى فِي الصَّوْرَةِ الْأُولَى؟

4 أَيُّ صَوْرَةٍ أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَاذَا؟

2 ماذا تَرَى فِي الصَّوْرَةِ الثَّانِيَةِ؟

ثَانِيًا: أُعَبِّرُ شَفْوِيًّا:

أَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَرُغِبُ الْعَيْشَ فِيهِ وَاصِفًا كُلًّا مِنْ:

الْمَلَاعِبِ

الْحَدَائِقِ

الشَّوَارِعِ

الْمَبَانِي





## مَدِينَةُ مَصْدَرٍ

أَقْرَأْ

أَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي بِانْتِبَاهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحَاكَاتِهَا؛



1 اسْتَمَعَ رَاشِدٌ بِانْتِبَاهٍ وَشَوَّقٍ إِلَى مُعَلِّمَةِ الْحَاسُوبِ وَهِيَ تُحَدِّثُ تُلَّابَهَا عَنِ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ الَّتِي تُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ مَعَ شُعُوبِ الْعَالَمِ، وَتُرْشِدُهُمْ إِلَى طَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ لِلْبَحْثِ وَجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ هَذِهِ الشَّبَكَةِ الْعَجِيبَةِ.



2 رَغِبَ رَاشِدٌ فِي الْحُصُولِ عَلَى مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَدِينَةِ مَصْدَرٍ؛ لِأَنَّهُ سَمِعَ عَنْهَا مِنْ وَالِدِهِ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهَا.

3 بَحَثَ فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ، وَعَرَفَ أَنَّهَا تَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنْ مَطَارِ أَبُو ظَبْيٍ الدَّوْلِيِّ، وَتَبْعُدُ عَنْ مَرْكَزِ الْعَاصِمَةِ نَحْوَ رُبْعِ سَاعَةٍ، وَأَنَّهَا أُنْشِئَتْ عَامَ 2008، وَهِيَ تُسَمَّى صَدِيقَةُ الْبَيْئَةِ؛ لِأَنَّهَا لَا تَسْتَخْدِمُ مَا يُسَبِّبُ التَّلَوُّثَ، فَهِيَ تَسْتَخْدِمُ السَّيَّارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةَ وَتُشَجِّعُ الْمَشْيَ عَلَى الْأَقْدَامِ، وَتَسْتَفِيدُ مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ فِي تَوْلِيدِ الْكَهْرُبَاءِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْوَحِ الشَّمْسِيَّةِ الْمُثَبَّتَةِ عَلَى أَسْطَحِ الْمَبَانِي.



4 فَرِحَ رَاشِدٌ كَثِيرًا بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا، وَشَعَرَ بِالْفَخْرِ بِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْحَبِيبَةِ؛ لِأَنَّهَا تَسْعَى لِتَحْقِيقِ الْأَفْضَلِ لِبَيْتِنَا.







## أَفْهَمُ النَّصِّ فَهْمًا عَامًّا:

**أَوَّلًا: أُجِيبُ شَفَوِيًّا:**

- 1 عَمَّ حَدَّثَتْ مُعَلِّمَةُ الْحَاسُوبِ طُلَّابَهَا؟
- 2 مَا الْمَوْضُوعُ الَّذِي اخْتَارَ رَاشِدُ الْبَحْثِ عَنْهُ؟
- 3 كَمْ تَبْعُدُ مَدِينَةُ مَصْدَرٍ عَنْ مَرْكَزِ الْعَاصِمَةِ أَبُو ظَبْيٍ؟
- 4 لِمَاذَا رَغِبَ رَاشِدٌ فِي الْحُصُولِ عَلَى مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَدِينَةِ مَصْدَرٍ؟



## أَجُودُ قِرَاءَتِي:

**أَوَّلًا: أَقْرَأُ مُرَاعِيًا نُطْقَ الْحَرْفِ مَعَ التَّنْوِينِ:**

- 1 فَرِحَ رَاشِدٌ كَثِيرًا بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا.
- 2 مَدِينَةُ مَصْدَرٍ صَدِيقَةٌ لِلْبَيْئَةِ.
- 3 اسْتَمَعَ رَاشِدٌ بِانْتِبَاهٍ وَشَوْقٍ إِلَى مُعَلِّمَةِ الْحَاسُوبِ.
- 4 أَرَشَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ الطُّلَّابَ إِلَى طَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ لِلْبَحْثِ وَجَمَعَ الْمَعْلُومَاتِ

**ثَانِيًا: أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا الْفَخْرَ وَالْاعْتِرَازَ:**

- فَرِحْتُ كَثِيرًا بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي حَصَلْتُ عَلَيْهَا، وَأَنَا فَخُورٌ بِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْحَبِيبَةِ؛ لِأَنَّهَا تَسْعَى لِتَحْقِيقِ الْأَفْضَلِ لِبَيْتِنَا.



أَثَرِي مُعْجَمِي:



أَوَّلًا: أَكْتُبُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مُسْتَعِينًا بِمَخْزَنِ الْكَلِمَاتِ:



مَبَانِي	شُعُوبٌ	مَعْلُومَاتٌ

أَقْدَامٌ	أَلْوَاخٌ

ثَانِيًا: أَخْتَارُ مِنَ الشَّجَرَةِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَفْقَ الْجَدْوَلِ:



تُسَهِّلُ	مُرَادِفٌ
رَغِبَ فِي	
تَبَعُدُ	ضِدٌّ
فَرِحَ	

ثَالِثًا: أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَنَاسِبَتَيْنِ، وَأَضَعُهُمَا فِي الْفُرَاغِ؛ لِأَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً، وَأَقْرُؤَهَا:

الإِمَارَاتِ	الشَّبَكَةُ
العَالَمِيَّةُ	شُعُوبٌ
العَالَمِ	الأَلْوَاخُ
الشَّمْسِيَّةُ	دَوْلَةٌ



1 أَبْحَثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ.

2 تَحْتَفِلُ ..... بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

3 تَسْتَخِذُ مَدِينَةُ مَصْدَرٍ ..... لِتَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ.

4 قَرَأْتُ كِتَابًا عَنْ .....

رَابِعًا : أَصِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا :



لَوْحُ التَّلْجِ

لَوْحُ جِدَارِي

لَوْحُ شَمْسِي



أَنْطِقْ، وَأَحْلِلْ، وَأَرْكَبْ:

أَوَّلًا : أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، كَلِمَاتٍ مُنَوَّلَةً، وَأَصْنِفُهَا وَفْقَ نَوْعِ التَّنْوِينِ :

حَمْدٌ وَمَاجِدٌ وَفَاطِمَةُ إِخْوَةٌ فِي أُسْرَةٍ سَعِيدَةٍ، تُحِبُّ الْعِلْمَ وَالْقِرَاءَةَ، تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ كُلَّ سَنَةٍ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ، وَتَشْتَرِي كُتُبًا جَمِيلَةً، فَقَدْ اشْتَرَى حَمْدٌ مَوْسُوعَةً عِلْمِيَّةً عَنِ الْأَرْضِ، وَاشْتَرَى مَاجِدٌ قِصَصًا مُسَلِّيَةً، وَاشْتَرَتْ فَاطِمَةُ دَفْترَ رَسْمٍ، وَدَفْتَرَ تَلْوِينٍ، أَمَّا وَالِدُهُمَا فَاشْتَرَى كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْإِمَارَاتِ.

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

تَنْوِينُ الضَّمِّ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ

ثَانِيًا: أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ:

العَالَمُ 4	الحاسوبُ 3	سَالِمٌ 2	عَاصِمَةٌ 1
----------------	---------------	--------------	----------------

..... 3	..... 1
..... 4	..... 2

ثَالِثًا: أَرْكُبْ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَكُونْ عِبَارَةً لِأَقْرَأْهَا:

..... 1	صَ / دِ / قَ / ةُ أُ / يِ / دَ / ةُ
..... 2	عَ / لَ / مِ أَ / جَ / دِ / دِ
..... 3	أُ / أَدَ / وَا / حُ الشَّ / شَمَ / سِ / يَ / ةُ

رَابِعًا: أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

.....	.....	ب	ص	ر
-------	-------	---	---	---





## مَدِينَةُ مَصْدَرٍ

.....	.....	ل	ح	م
-------	-------	---	---	---

.....	.....	د	ح	م
-------	-------	---	---	---



أَعْمَقُ فَهْمِي:

أَوَّلًا: اكْمَلِ الْمُخَطَّطَ الْآتِي:

مَدِينَةُ مَصْدَرٍ تُحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ لِأَنَّهَا
.....

ثَانِيًا: أَعُودُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ رَقَمَ الْفَقْرَةِ الَّتِي تُوَافِقُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:

- 1 الشَّبَكَةُ الْعَالَمِيَّةُ تُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ بَيْنَ الشُّعُوبِ.
- 2 مَوْقِعُ مَدِينَةِ مَصْدَرٍ.
- 3 دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ تَسْعَى لِتَحْقِيقِ الْأَفْضَلِ لِلْبَيْئَةِ.
- 4 مَدِينَةُ مَصْدَرٍ صَدِيقَةُ الْبَيْئَةِ.

ثَالِثًا: أَكْتُبُ أَسْئَلَةً؛ لِأَتَعَرَّفَ مَدِينَةَ مَصْدَرٍ:

أَتَذَكَّرُ أَنْ أَضَعَ عِلَامَةً  
الاسْتِفْهَامِ (?) بَعْدَ السُّؤَالِ.



- 1 أَيْنَ .....
- 2 كَمْ .....
- 3 مَاذَا .....



رابعاً: أتعاون وزميلي ونكتشف الفرق بين السيارة التي نركبها وبين السيارة في مدينة مصدر  
وفق المخطط الآتي:



خامساً: أفيد ومجموعتي من المخطط الآتي، لكتابة فقرة عن المشروعات التي استخدمت الطاقة الشمسية:

سيارة مدينة مصدر!

صديقة البيئة.

الصفات المشتركة

السيارة التي نركبها

تلوث البيئة.





## مَدِينَةُ مَصْدَرٍ



مَحَطَّةُ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي جَزِيرَةِ (مَرُوح)  
قُبَالَةَ سَوَاحِلِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



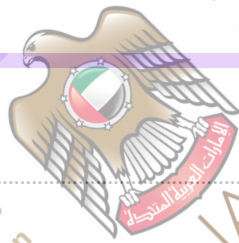
مَحَطَّةُ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي مَنطِقَةِ  
(أُمِّ الزَّمُولِ) الصَّحْرَاوِيَّةِ.



مَحَطَّةُ شَمْسٍ (1) أَكْبَرُ مَحَطَّةٍ لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ  
الشَّمْسِيَّةِ فِي الْعَالَمِ.



بَرْنَامِجُ الْأَسْطُحِ الشَّمْسِيَّةِ فِي أَبُو ظَبْيٍ.  
الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةِ فِي الْعَالَمِ.



United Arab Emirates  
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY



## التَّرَاكيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا: أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظْ الْجُمْلَ الْآتِيَّةَ:



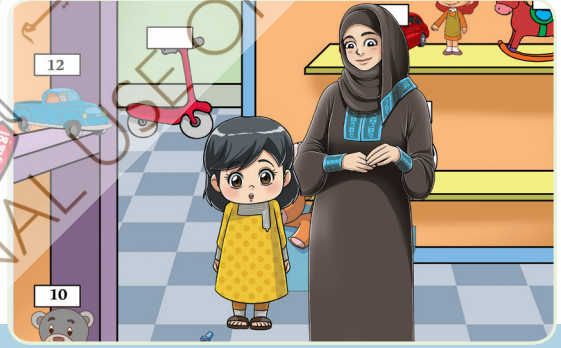
رَسَمَتْ نورةُ بَيْتًا وَشَجَرَةً.



لَعِبَ راشدٌ وَمُحَمَّدٌ كُرَةَ الْقَدَمِ

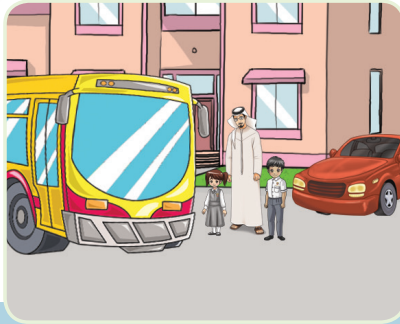


قَالَ الْبَائِعُ: أَتُرِيدُ الْفَاحِ أَوْ الْبُرْتُقَالَ؟



قَالَتْ هِنْدُ: أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ دُمِيَّةً أَوْ دَرَّاجَةً.

ثَانِيًا: أَعْبُرْ عَنِ الصُّوَرِ بِجُمْلٍ تَامَةٍ مُسْتَخْدَمًا (و، أَوْ):









# ماجد رائد الفضاء

ثلاث  
حصص

## نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

- ♦ يُقْتَرَحُ الْمُتَعَلِّمُ نِهَايَاتٍ بَدِيلَةً لِقِصَّةٍ قَرَأَهَا.
- ♦ يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً ذَاتَ مَعْنَى، بِإِضَافَةٍ أَوْ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرِ الْأَصْوَاتِ فِي الْكَلِمَاتِ.

الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

United Arab Emirates  
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

# ماجد رائد الفضاء







## قَبْلَ سَرْدِ الْقِصَّةِ

أَوَّلًا: اكْمِلِ الْبُطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِلْقِصَّةِ:

### الْبُطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ:



عُنْوَانُ الْقِصَّةِ: .....

الْمُؤَلِّفُ: .....

الطَّبْعَةُ: ..... / التاريخ: .....

ثَانِيًا: أَجِيبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1 مِنْ خِلَالِ صُورَةِ الْغُلَافِ اتَّوَقَّعْ مَحْتَوَى الْقِصَّةِ.

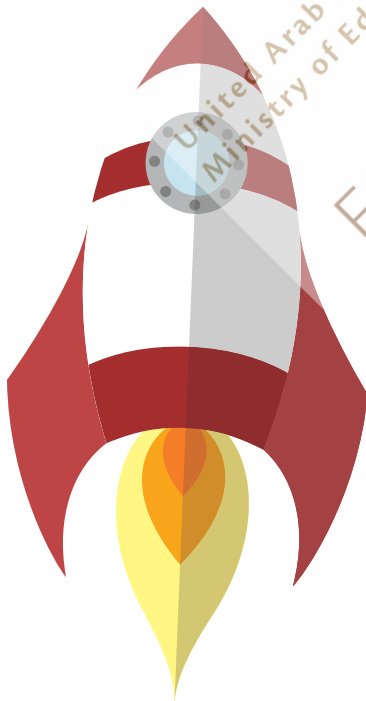
2 مَا جِدَّ يُمْسِكُ الصَّارُوخَ بِيَدِهِ، بِرَأْيِكَ مَنْ أَهْدَاهُ لَهُ؟

3 مَا سَبَبُ ابْتِسَامَةِ الْوَلَدِ فِي الصُّورَةِ؟

4 كَمْ عَدَدُ النُّجُومِ الْمَرْسُومَةِ فِي الصُّورَةِ؟

5 هَلْ تَبْدُو ابْتِسَامَةُ مَاجِدٍ جَمِيلَةً؟ وَلِمَاذَا؟

6 مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُحِبُّهَا مَاجِدٌ؟





## السَّرْدُ الْأَوَّلُ لِلْقِصَّةِ

أولاً: أُجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1 لماذا كَانَ ماجِدٌ مُبْتَهَجًا؟
- 2 مَنْ الزَّائِرُ الَّذِي سَوْفَ يَأْتِي إِلَى أُسْرَةِ ماجِدٍ؟
- 3 مَا الْهَدِيَّةُ الَّتِي تَمَنَّى ماجِدُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا؟
- 4 بِرَأْيِكَ مَتَى غَرِقَ ماجِدٌ فِي النَّوْمِ؟
- 5 بِمَاذَا حَلَمَ ماجِدٌ؟
- 6 بِرَأْيِكَ هَلْ تَسْتَطِيعُ النَّجْمَةُ الدُّخُولَ إِلَى غُرْفَةِ ماجِدٍ لَوْ لَمْ يَفْتَحْ لَهَا الشُّبَّاكُ؟

ثانيًا: اسْتَدِلُّ مِنَ السِّيَاقِ عَلَى مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ فِيَمَا يَلِي:

- 1 قَالَ ماجِدٌ مُبْتَهَجًا لِأُمِّهِ: مَتَى سَيَصِلُ عَمِّي مِنَ السَّفَرِ؟
- 2 اسْتَلْقَى ماجِدٌ عَلَى سَرِيرِهِ، وَأَخَذَ يَتَأَمَّلُ السَّمَاءَ.
- 3 ابْتَسَمَ ماجِدٌ وَقَالَ مُتَحَمِّسًا: طَبْعًا يَا نَجْمَتِي الصَّغِيرَةَ.

مُتَحَمِّسًا

يَتَأَمَّلُ

اسْتَلْقَى

مُبْتَهَجًا

.....

.....

.....

.....





## ماجِد رائِدُ الفِضاءِ

ثالثاً: اُنَاقِشْ زَمِيلِي فِي مَعْنَى كَلِمَةِ «مُنْبَهراً»، ثُمَّ أَوْظِفْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

.....

مَعْنَى «مُنْبَهراً»

.....

الْجُمْلَةُ:

رابعاً: أَدْخِلْ مَدَّ الْأَلِفِ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي، وَأَلَا حِظْ التَّغْيِيرَ الَّذِي طَرَأَ عَلَى الْكَلِمَةِ:

ذَهَبَ



تَرَكَ



لَعِبَ



فَتَحَ



حَضَرَ



نَظَرَ



قَفَزَ



United Arab Emirates  
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

## السَّرْدُ الثَّانِي لِلْقِصَّةِ

أولاً: أَكْمِلْ الْمُخَطَّطَ بِأَسْمَاءِ الشَّخْصِيَّاتِ وَفَقَ وُروْدِهَا فِي الْقِصَّةِ.

## ماجِد رائِدُ الفِضاءِ

.....

.....

ماجِد



ثانيًا: اَتعاونُ ومَجْموعتي على كِتابةِ أَجزاءِ بَدَلَةِ رائِدِ الفَضاءِ:



ثالثًا: اَتَحَيَّلُ أَنَّنِي ما جِدُّ، ما ذَا أُحِبُّ أَنْ تَكُونِ هَدِيَّتِي؟ ولَمَذا؟

رابعًا: اقْتَرَحْ نَهايةَ بَدِيلَةٍ لِلقِصَّةِ:

خامسًا: اُفَكِّرْ مَعَ مَجْموعتي، وَنَكْتُبْ بَعْضَ الأَلعابِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نَلْعَبَ بِها بِمُفْرَدنا، والأَلعابِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نَلْعَبَ بِها مَعَ زُملائِنا:

أَلعابُ نَلْعَبُ بِها مَعَ زُملائِنا

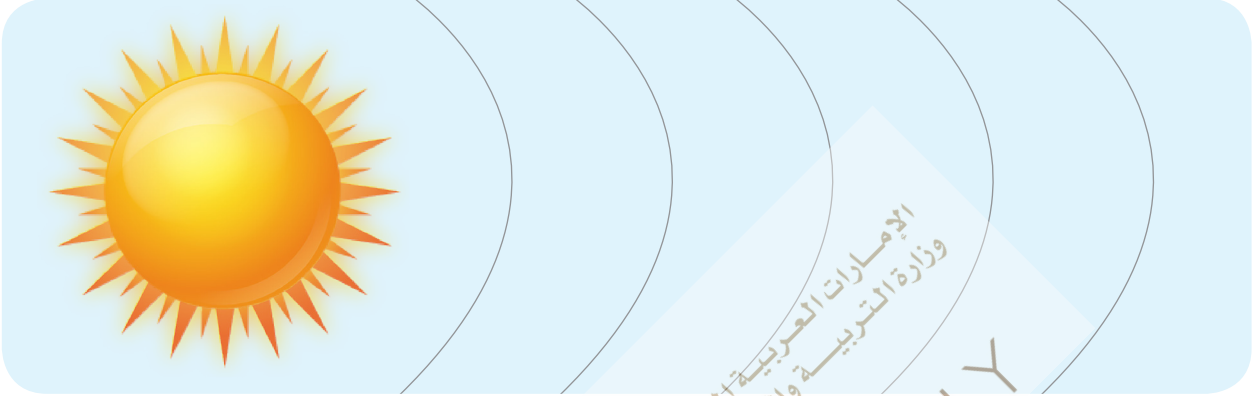
أَلعابُ نَلْعَبُ بِها بِمُفْرَدنا



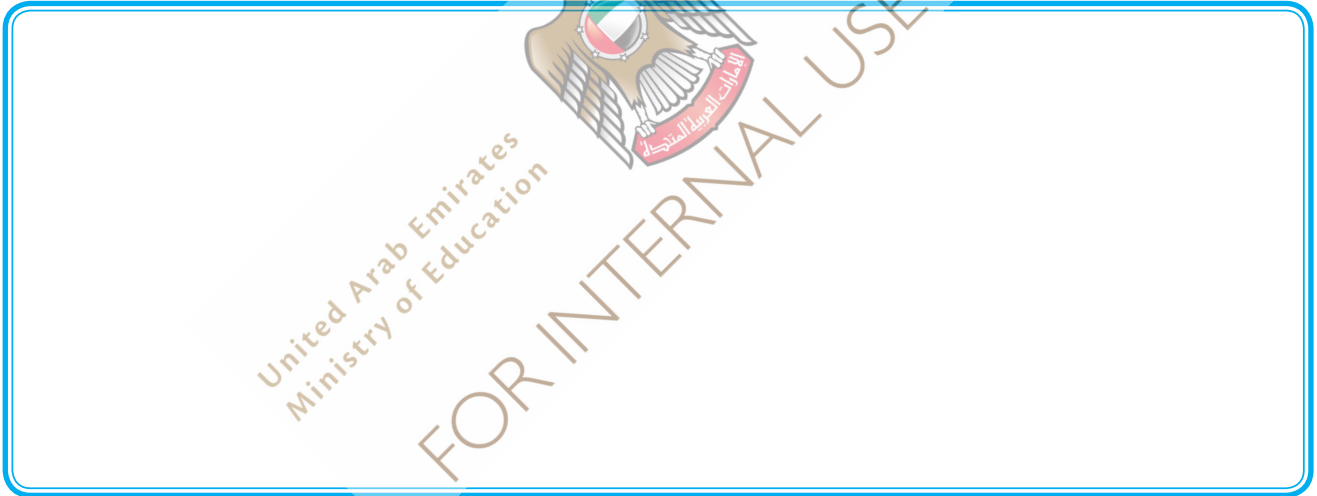


## ثمرة القراءة

أولاً: أتعاون وزميلي، ونرسم موقع الكرة الأرضية والمريخ من الشمس، ثم نجيب عن السؤال:



ثانياً: أتخيل شكل أحد سكان الفضاء، ثم أرسمه:



ثالثاً: أكتب ثلاثة أسئلة سأطرحها على سكان الفضاء عندما ألتقي بهم، إن ركبتم مسبار

الفضاء وذهبت إلى هناك؟

السؤال الأول:

السؤال الثاني:

السؤال الثالث:





## نموذج من الاختبارات الوطنية

### النزهة

أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كان جاسم وعائشة يشاهدان برامج التلفاز أثناء الظهيرة في يوم حار دون تركيز، وبملل واضح.

لقد أصبحت الإجازة الصيفية في غاية الملل بعد أن سافر جدهما لقضاء بعض الأعمال، وتأخر كثيرا في العودة، وشعر الطفلان بالاشتياق للنزهات التي كانا يقضيانها برفقته، لأنهما اعتادا على وجوده ومشاركته الألعاب والمغامرات.

في تلك الأثناء دخلت العمّة فوزية عليهما، واقترحت القيام برحلة بالسيارة إلى عالم الصحراء، فتأفّف كلّ منهما، وقال جاسم: "لكننا مُنْشَغَلان" .. وأشار إلى شاشة التلفاز، بينما تدمرت عائشة قائلة: "الصحراء مملة".

ردّت العمّة فوزية قائلة: "هيا لنخرج من البيت، قد يكون الأمر أكثر إثارة مما تتخيّلان وأحضرا بعض لوازم المبيت الخاصة بكما، فقد تحتاجان إليها".

مشى الطفلان على مهل خلف العمّة فوزية في الصحراء في يوم حار وصاب، ومن بعيد لاحت لهم بعض الخيام، وأربعة جمال بالقرب منها، تحت شجرة نخيل.

قالت العمّة فوزية: لم لا نلقي نظرة هناك؟ وعندما اقتربوا من المكان شاهدوا رجلا عجوزا يقف مبتسما، ويلوح لهم بكل ما أوتي من قوة، هنا قالت العمّة: حسنا.. حسنا انظرا هناك؟ يا لها من مفاجأة!!

عندها نظر الطفلان نظرة خاطفة، وانطلقا بأقصى سرعة نحو الخيام، لقد كانت العمّة فوزية على حق؛ فالصحراء لن تكون مملة بعد اليوم.





أولاً: أختار الإجابة الصحيحة:

- 1 لماذا سافر الجد؟
- 2 ماذا كان الطفلان يُشاركان الجد؟
- 3 أين اصطحبت العمّة فوزيّة الطفلين؟
- 4 ماذا لاح من بعيد للطفلين؟
- 5 من كان يتبسّم ويلوّح من بعيد؟

ثانياً: أختار الإجابة الصحيحة:

- 1 شعر الطفلان بالملل لأنهما كانا:

- قد تعبنا من ألعاب الحاسوب.
- لا نعرفان ماذا سيفعلان.
- لا يتحملان الطقس.
- يتمنيان لو أنّهما في المدرسة.

- 2 كان الطفلان يمشيان على مهل؛ لأنهما:

- تعبنا من المشي.
- لم يعرفا أين هما.
- يسيران في الظلام.
- لم يرغب أن يكونا في الصحراء.

- 3 ركض الطفلان بسرعة في نهاية القصة

- لاستكشاف المخيم.
- لركوب الجمال.
- لرؤية جدّهما.
- للهرب من العمّة.



ثالثاً: أفكر:

1 لماذا اعتبر الطفل الذهاب إلى الصحراء رحلة مُملة؟

2 من خلال قراءتي أحداث القصة، ما الحدث الذي يمكن أن يقع للطفلين بعد ذلك؟

رابعاً: أصل بين الجمل في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب).

ب

أ

وَانْطَلَقَا بِأَقْصَى سُرْعَةٍ نَحْوَ الْخِيَامِ.

اعْتَادَ الطِّفْلَانِ عَلَى وُجُودِ الْجَدِّ.

وُمُشَارَكَتِهِمُ الْأَلْعَابَ وَالْمُغَامِرَاتِ.

قَالَتِ الْعَمَّةُ فُوزِيَّةُ: لِنَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ.

فَقَدْ يَكُونُ الْأَمْرُ أَكْثَرَ إِثَارَةً مِمَّا تَتَخَيَّلَانِ.

نَظَرَ الطِّفْلَانِ نَظْرَةً خَاطِفَةً.

خامساً: أضع دائرة حول المعنى الصحيح للكلمة الملونة:

تَذَمَّرَ

صَرَخَ

1 تَأَفَّفَ الطِّفْلَانِ مِنَ الْقِيَامِ بِرِحْلَةٍ بِالسَّيَّارَةِ إِلَى عَالَمِ الصَّحْرَاءِ.

مُعِدَّاتٍ

اِحْتِيَاجَاتٍ

2 وَأَحْضَرَا بَعْضَ لَوَازِمِ الْمَبِيتِ الْخَاصَّةِ بِكُمَا.

يُحَرِّكُ

يَرْكُضُ

3 يَتَسَمُّ وَيَلُوحُّ لَهُمْ بِكُلِّ مَا أُوتِيَ مِنْ قُوَّةٍ.

حَانِيَّةٌ

سَرِيعَةٌ

4 نَظَرَ الطِّفْلَانِ نَظْرَةً خَاطِفَةً، وَانْطَلَقَا بِأَقْصَى سُرْعَةٍ نَحْوَ الْخِيَامِ.



سادساً: أَسْتَنْتِجُ صِفَاتِ الْعَمَةِ فَوْزِيَّةَ :

.....

.....

عَطُوفَةٌ

سابعاً: بِالرُّجُوعِ إِلَى النَّصِّ أَمْلَأُ الْجَدُولَ الْآتِي وَأُخَطِّطُ لِرَحْلَةٍ إِلَى عَالَمِ الصَّخْرَاءِ.

عُنَاصِرُ الرِّحْلَةِ	الْجَوَابُ
الْمَكَانُ	.....
الزَّمَانُ	.....
الرَّقْفَةُ	.....
الأدواتُ	.....
عَدَدُ الْأَيَّامِ الَّتِي سَأَقْضِيهَا فِي الرِّحْلَةِ	.....
الدَّرْسُ الَّذِي تَعَمَّلْتُهُ	.....

ثامناً: أَقْتَرِحُ عَدَدًا مِنَ الطَّرَائِقِ؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ الصَّخْرَاوِيَّةِ.

.....

.....





## تَصْمِيمُ صَحِيفَةٍ جِدَارِيَّةٍ عَنْ أَحَدِ تَصْمِيمَاتِ لِهَوَاتِفِ الذِّكِّيَّةِ.

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي وَأُسْرَتِي؛ لِأُنْجِزَ مَشْرُوعِي؛

مَجَالُ الْمَشْرُوعِ:

التَّكْنُولُوجِيَا

وَصْفُ الْمَشْرُوعِ:

يَبْتَكِرُ الْمُتَعَلِّمُ جِهَازًا إلكترونيًّا عَنْ أَحَدِ تَصْمِيمَاتِ لِهَوَاتِفِ الذِّكِّيَّةِ (تطبيقاتها، سرعتها، حجمها، لونها، طريقة استخدامها، شكلها).

أَهْدَافُ الْمَشْرُوعِ:

- 1 الإطْلَاعُ عَلَى أَحَدِ التَّصْمِيمَاتِ لِلْأَجْهَزةِ الذِّكِّيَّةِ.
- 2 تَنْمِيَةُ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالْمُحَادَثَةِ، مِنْ خِلَالِ جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ وَكِتَابَتِهَا وَعَرْضِهَا.
- 3 تَعْزِيزُ مَهَارَةِ الْكِتَابَةِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ لَدَى الْمُتَعَلِّمِ.
- 4 تَوْظِيفُ التَّقْنِيَّاتِ وَمَصَادِرِ التَّعَلُّمِ فِي نَشْرِ الْمَعْرِفَةِ وَزِيَادَةِ الْحَصِيلَةِ اللُّغَوِيَّةِ، وَتَعْمِيقِ الْمَهَارَاتِ لَدَى الْمُتَعَلِّمِ.
- 5 تَعْزِيزُ مَفَاهِيمِ الْإِبْتِكَارِ مِنْ خِلَالِ الإطْلَاعِ عَنْ أَحَدِ التَّصْمِيمَاتِ لِلْأَجْهَزةِ الذِّكِّيَّةِ.
- 6 تَنْمِيَةُ مَهَارَاتِ الْحِسِّ الْفَنِيِّ.
- 7 تَنْمِيَةُ مَهَارَاتِ التَّوْثِيقِ وَإِعْدَادِ الْمَطْبُوعَاتِ عِنْدَ الْمُتَعَلِّمِ.
- 8 تَعْزِيزُ الثَّقَّةِ وَالْجُرْأَةِ فِي التَّوَاصُلِ وَالتَّعَلُّمِ عِنْدَ الْمُتَعَلِّمِ.
- 9 إدْرَاكُ أَهْمِيَّةِ الْأَدَاءِ الْجَمَاعِيِّ التَّعَاوُنِيِّ.





الأدوات والمواد اللازمة لتنفيذ المشروع:

- 1 أوراق بيضاء وملونة لجمع المعلومات.
- 2 ورق مقوى لإعداد الصحيفة الجدارية.
- 3 جهاز الحاسوب والجرائد والمجلات وصور تُعبر عن أحدث التصميمات للأجهزة الذكية.
- 4 أقلام ملونة.
- 5 مقص / مسطرة.

خطوات العمل:

- 1 اتبّع في الصحف المحلية والمجلات والشبكة المعلوماتية أحدث التصميمات للأجهزة الذكية.
- 2 أجمع المعلومات والصور.
- 3 اكتب أبرز صفات الأجهزة الذكية.
- 4 ألصق صوراً تناسب الموضوع.
- 5 ابدع في تزيين الصحيفة.
- 6 أدون مصدر معلوماتي (الجرائد - المجلات - الشبكة المعلوماتية).
- 7 أناقش المشروع مع مجموعتي.
- 8 أعرض المشروع أمام زملائي في الصف.
- 9 أعلق الصحيفة على أحد جدران صفي بمساعدة معلّمتي.
- 10 أسوق لمنتجي أمام زملائي بطريقة جاذبة.

## وسائل التوثيق

يُوثَّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَشْرُوعَهُ مِنْ خِلَالِ الْكِتَابَةِ الْوَصْفِيَّةِ، وَالصُّورِ، وَالتَّوْثِيقِ بِأَدَوَاتٍ إلكترونيَّةٍ.

## استمارة تقييم المعلم للمشروع:

م	المعايير	نُفِّذَ	لَمْ يُنْفَذَ
1	تَعْبِيرُ الصَّحِيفَةِ الْجِدَارِيَّةِ عَنْ نَشَاطِ وَعَمَلِ الْمُتَعَلِّمِ الذَّاتِيِّ الْيَدَوِيِّ وَالْكِتَابِيِّ، حَيْثُ لَا يُعْكِسُ اعْتِمَادَ الْمُتَعَلِّمِ عَلَى عَمَلِ جَاهِزٍ مُعَدٍّ مِنْ قَبْلِ الْآخَرِينَ.		
2	تَضَمِينُ الصَّحِيفَةِ الْجِدَارِيَّةِ مَشَاعِرِ الْمُتَعَلِّمِ وَبِخَطِّ يَدِهِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى جُمَلٍ وَصْفِيَّةٍ تُعَبِّرُ عَنِ النِّشَاطِ الَّذِي قَامَ بِهِ وَوَثَّقَهُ، وَلَا تُقْبَلُ الْكِتَابَةُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ الْمَطْبُوعَةُ.		
3	الِابْتِكَارُ وَالتَّمَيُّزُ فِي تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ وَأَنْشِطَتِهِ.		
4	التَّنَوُّعُ فِي اسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ التَّوْثِيقِ.		
5	الِاتِّزَامُ بِالْمَجَالِ، وَالْقُدْرَةُ عَلَى إِظْهَارِ الْجَانِبِ الْوَطَنِيِّ مِنْ خِلَالِهِ.		
6	الْقُدْرَةُ عَلَى عَرْضِ وَتَقْدِيمِ الصَّحِيفَةِ الْجِدَارِيَّةِ.		



## برنامج القراءة المتدرجة الموجهة

أولاً: أكمل البطاقة التعريفية للقصة:



- عنوان القصة: .....
- عدد الصفحات: .....
- عدد شخصيات القصة: .....
- الشخصيات الرئيسة في القصة: .....
- الشخصيات الثانوية في القصة: .....
- تاريخ قراءتي القصة: .....
- قرأتها بمشاركة: .....

بماذا أوحى إليك عنوان القصة؟

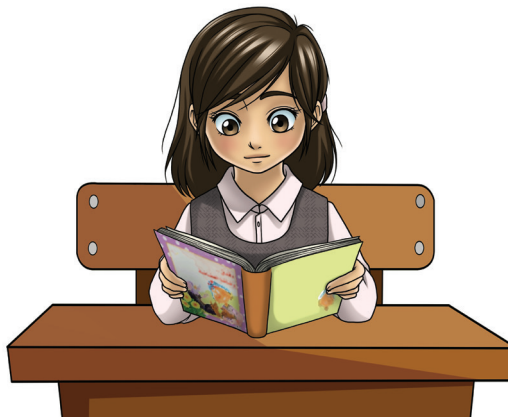
(باستطاعتي الإجابة عن هذا السؤال بالرسم أو الكتابة)

---

---

---

---



ثالثاً: ارسم مشهداً أو حدثاً من القصة؟



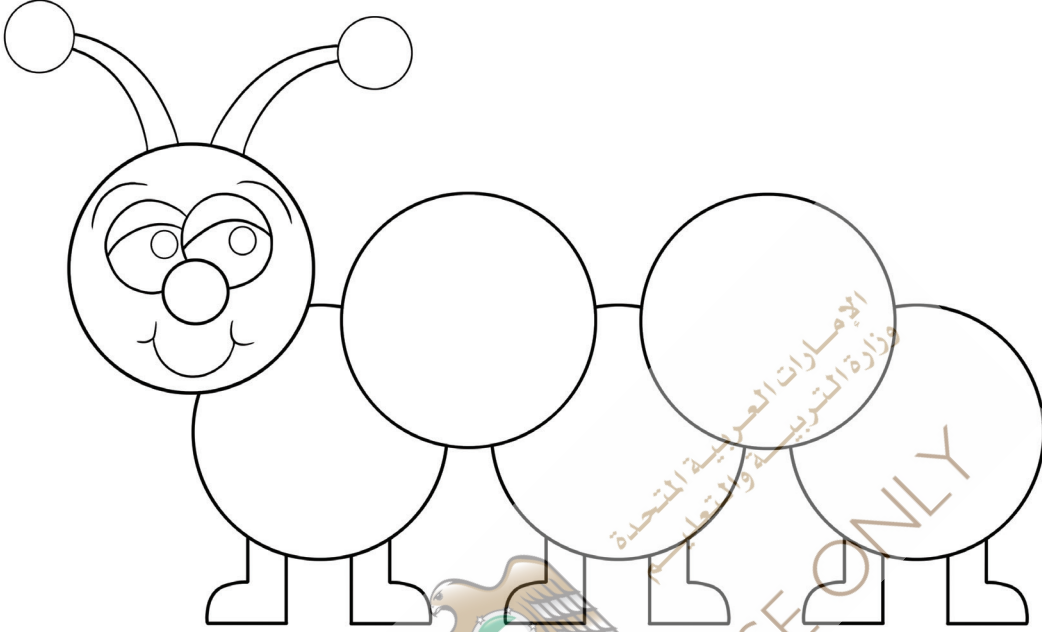
رابعاً: من هي الشخصية التي أحببتها في القصة؟ ولماذا؟

Four horizontal dotted lines for writing the answer to the question.





خامسًا: اكتب الكلمات والعبارات التي أعجبتني في القصة؟



سادسًا: أختار شخصية من القصة، وأوجه لها رسالة

اسم الشخصية

.....

الرسالة

.....

.....

.....

.....

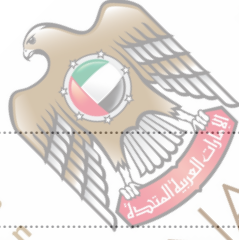




سابعاً: أَسْتَنْتِجُ ثَمَرَ الْقِرَاءَةِ (الْمَغْزَى):



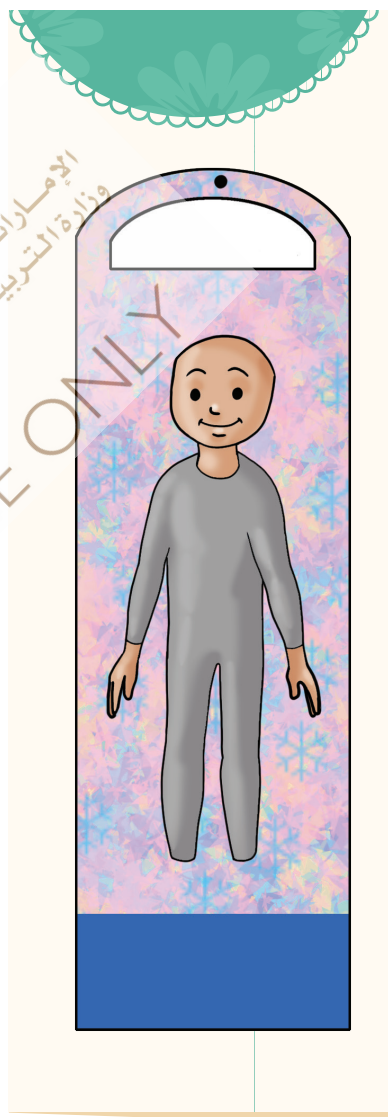
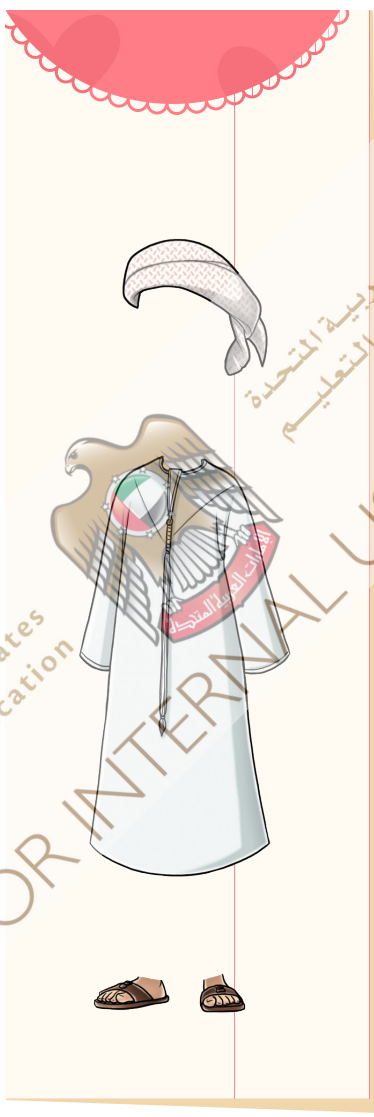
ثامناً: أُلْخِصُ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي الْخَاصِّ:



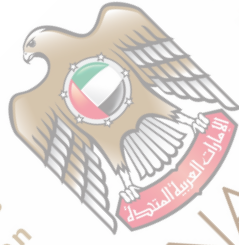
United Arab Emirates  
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY





United Arab Emirates  
Ministry of Education

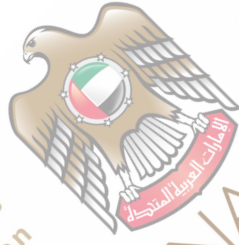


الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

# المخطط

United Arab Emirates  
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

United Arab Emirates  
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

تم بحمد الله





مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

إقتراح - استفسار - شكوى

الرقم المجاني: 80051115 - فاكس: 04/2176855

البريد الإلكتروني: [ccc.moe@moe.gov.ae](mailto:ccc.moe@moe.gov.ae)

[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)



# ساعدني!



أساعدُ الصَّوَصَ في الوصولِ  
إلى أمِّه:



# فكّر معي..

إذا رأيتَ أَنَّ أَحَدَ أَصْدِقَائِكَ قَدْ  
عَامَلَ الدَّوَّاجِنَ بِقِسْوَةٍ، فماذا  
تقولُ لَهُ؟

-----

-----

-----

-----

-----

# ما هُوَ الشَّيْءُ؟



ما مُحتَوِيَّاتُ هَذِهِ  
الحَقِيبَةِ؟

-----

-----

-----

-----

أَيِّنَ يُمْكِنُكَ شِرَاءُ  
هَذِهِ الحَقِيبَةِ؟

-----

حَقِيبَةٌ بِيضَاءُ صَغِيرَةٌ تَوْضَعُ فِي  
الْبَيْتِ أَوِ السَّيَّارَةِ أَوْ مَكَانِ الْعَمَلِ.  
تُسَاعِدُنَا فِي تَضْمِيدِ الْجُرُوحِ  
والتَّخْفِيفِ عَنِ بَعْضِ الْأَلَامِ حَتَّى  
نَصِلَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. فما هِيَ؟

-----